

Принято
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ДМШ № 5» № _____
от « 31 » 05 2017 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДМШ №5»
Климова Н.С.

« 31 » 05 2017 г.

Положение
о количестве учащихся в объединениях,
их возрастных категориях в МБУ ДО
«Детская музыкальная школа № 5» г.Старый Оскол

1. Общие положения.

1.1 Положение о количестве учащихся в объединениях, их возрастных категориях в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» (далее Учреждение) разработано на основе Федерального закона от 29.12.2012 г. № 271-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008

1.2. Настоящее Положение регулирует количество обучающихся, их возрастные категории в детских объединениях.

1.3. Положение о формах обучения, количестве обучающихся в объединении, их возрастных категориях, числе и продолжительности учебных занятий размещается на сайте Учреждения, стенде в общедоступном месте для посетителей.

1.4. Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

1.5. По вопросам, не урегулированным настоящим Положением, Учреждение руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

2. Формы обучения и количество обучающихся в группах.

2.1. В Учреждении реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности.

2.2. При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

2.3. Учреждение самостоятельно определяет формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся.

Формы обучения и количество обучающихся в группах:

в области музыкального искусства «Фортепиано»:

- индивидуальные занятия предусмотрены по учебным предметам: «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс», «Музыкальное творчество - сочинение, подбор по слуху, дополнительный инструмент»;

- мелкогрупповые занятия (от 4-х до 10-ти человек, ансамблевые от 2-х человек) по учебным предметам: «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки»;
- групповые занятия (от 11-ти человек) предусмотрены по учебным предметам – «Хоровой класс»

в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:

- индивидуальные занятия предусмотрены по учебным предметам: «Специальность», «Фортепиано», «Чтение с листа»;
- мелкогрупповые занятия (от 4-х до 10-ти человек, ансамблевые от 2-х человек) по учебным предметам: «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки»;
- групповые занятия (от 11-ти человек) предусмотрены по учебным предметам – «Хоровой класс», «Оркестровый класс»

в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

- индивидуальные занятия предусмотрены по учебным предметам: «Специальность», «Фортепиано», «Предмет по выбору – другой инструмент, чтение с листа, сочинение, постановка голоса»;
- мелкогрупповые занятия (от 4-х до 10-ти человек, ансамблевые от 2-х человек) по учебным предметам: «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки»;
- групповые занятия (от 11-ти человек) предусмотрены по учебным предметам – «Хоровой класс», «Оркестровый класс»

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»:

- индивидуальные занятия предусмотрены по учебным предметам: «Специальность», «Фортепиано», «Чтение с листа»;
- мелкогрупповые занятия (от 4-х до 10-ти человек, ансамблевые от 2-х человек) по учебным предметам: «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки»;
- групповые занятия (от 11-ти человек) предусмотрены по учебным предметам – «Хоровой класс», «Оркестровый класс»

в области музыкального искусства «Хоровое пение»:

- индивидуальные занятия предусмотрены по учебным предметам: «Постановка голоса», «Фортепиано», «Основы дирижирования»
- мелкогрупповые занятия (от 4-х до 10-ти человек, ансамблевые от 2-х человек) по учебным предметам: «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки»;
- групповые занятия (от 11-ти человек) предусмотрены по учебным предметам – «Хор»

в области музыкального искусства «Фольклорное пение»:

- индивидуальные занятия предусмотрены по учебным предметам: «Музыкальный инструмент», «Предмет по выбору – музыкальный инструмент, фольклорный театр, сольное пение»;
- мелкогрупповые занятия, 6 человек - по учебным предметам: «Оркестр», «Фольклорная хореография», от 2-х человек – по учебному предмету «Ансамбль»;
- групповые занятия (в среднем 10-12 человек) предусмотрены по учебным предметам – «Хор», «Сольфеджио», «Народное творчество»

в области хореографического искусства:

- групповые занятия (в среднем 10 человек) предусмотрены по учебным предметам: «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Гимнастика», «Беседы о хореографическом искусстве», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец»;
- индивидуальные занятия предусмотрены по учебным предметам: «Музыкальный инструмент», «Предмет по выбору», «Сценическая практика»

2.4. Принцип формирования групп зависит от срока освоения образовательной программы и года обучения.

2.5. Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, родителей и возрастных особенностей учащихся.

3. Возрастные категории обучающихся.

3.1 На дополнительные общеобразовательные программы разной направленности принимаются дети соответствующего возраста в зависимости от срока освоения выбранной для обучения программы:

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» со сроком освоения программ 8 (9) лет принимаются дети в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет;

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», со сроком освоения программ 5 (6) лет принимаются дети в возрасте с 10 до 12 лет;

- на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального и хореографического искусства со сроком освоения программ 7 лет принимаются дети в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет;

- на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства со сроком освоения программ 5 лет принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет;

- на адаптированные дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального и хореографического искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья со сроком освоения программ 2 года, принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 13 лет.

3.2. Деятельность детей в Учреждении осуществляется в одновозрастных (учебные группы) и разновозрастных объединениях по профилю осваиваемой программы (участие в ансамбле, хоровое пение), а также в индивидуальной форме обучения. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса Учреждение может использовать смешанный состав групп из учащихся разных классов.

3.3. Учреждение может комплектовать учебные группы постоянного, временного и переменного составов.