

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительные общеразвивающие
программы в области искусств

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5»
г. Старый Оскол Старооскольского
городского округа
на 2025-2026 учебный год

**Пояснительная записка к учебному плану
МБУ ДО «Детская школа искусств № 5»
на 2025-2026 учебный год**

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» составлен на основе учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств от 2001 года и образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств от 2003 года.

Использование данных учебных планов в образовательной деятельности ДШИ № 5 способствует созданию благоприятных условий по организации учебного процесса, как группового обучения, так и индивидуального. Данные учебные планы позволяют эффективно развивать и обучать детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего образования в сфере искусств.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» - 40 минут.

Общеразвивающие образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-ми летние - фортепиано, аккордеон, гитара, баян, балалайка, домра, скрипка, виолончель, флейта, хореография, хоровое пение, музыкальный фольклор, 5-ти летние - аккордеон, гитара, баян, балалайка, домра, флейта, 2-летние – раннее музыкально-эстетическое развитие, 3-летние – обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Экзамены, зачёты, контрольные уроки проводятся в классах, предусмотренных учебными планами. Содержание учебного плана направлено:

- на раннюю профессиональную ориентированность обучающихся;
- воспитание широко образованного, эстетически развитого высоко духовного человека;
- социализацию, адаптацию, самоопределение обучающихся.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы в соответствии с требованиями (все часы указаны в примечаниях к учебным планам).

По решению педагогического совета № 7 от 6 июня 2025 года утверждён перечень предметов по выбору:

- музыкальное отделение – другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, ансамбль, чтение с листа, подбор по слуху, сольное пение, творчество (сочинение, импровизация);
- хореографическое отделение – музыкальный инструмент, гимнастика, сольное пение, классический танец, народно – сценический танец, современный танец;
- фольклорное отделение – сольное пение, фольклорный театр, музыкальный инструмент, сольфеджио.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах: экзамен, зачет, контрольный урок, концерт, академический концерт.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной

(экзаменационной) аттестации. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.



Утвержден
приказом МБУ ДО «ДШИ № 5»
от 06 июня 2025 года № 288
Директор _____ **Е.В. Степанова**

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
на 2025 – 2026 учебный год
музыкальное отделение, 7-ми летний срок обучения

№ п\п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)/итоговая аттестация
		1 клас с	2 клас с	3 клас с	4 клас с	5 клас с	6 клас с	7 клас с	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	V/ VII
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	V/VII
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	6,5	6,5	7,5	9,5	9	9	

Примечания:

- Музицирование предполагает индивидуальные занятия по предметам: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
- Перечень предметов по выбору: аккомпанемент (с концертмейстером), ансамбль, чтение с листа, другой музыкальный инструмент, творчество (сочинение, импровизация), сольное пение, сольфеджио.
- Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в IV - VII классах для обучающихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для обучающихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» 4-х классов. В V—VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).
- Количественный состав групп в IV – VI классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VII классах по

сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

5. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 - часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета (100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив);

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору - вокальному ансамблю, аккомпанементу, инструментальному ансамблю, чтение с листа, другой музыкальный инструмент, сочинение, сольное пение.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
на 2025 – 2026 учебный год
хореографическое отделение, 7-ми летний срок обучения**

№ п\п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Классический танец	-	-	4	3	3	3	3	VII
2	Гимнастика	1	1	0,5	1	1	-	-	
3	Народно – сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	VII
4	Историко – бытовой и бальный танец	-	-	2	2	2	2	1	VII
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	VII
8	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9	Предмет по выбору	1	1	1	1	2	2	2	VII
	Всего:	7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	11,5	

Учебный план составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств от 2003 года.

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец», в среднем 10 человек, состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек.
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
4. Предусмотрены часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, гимнастике и ритмике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу, и др.
5. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, народно – сценический танец, классический танец, историко-бытовой танец, ритмика, сольное пение, фольклорный театр.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
на 2024 – 2025 учебный год
фольклорное отделение, 7-ми летний срок обучения**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
3	Ансамбль	2	2	2	3	3	3	3	VII
4	Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	2	2	VII
5	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору (сольное пение, другой музыкальный инструмент, фольклорный театр,	1	2	2	3	3	3	3	VII

	сольфеджио)								
	Всего:	8	9	9	11	11	11	11	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, оркестру и фольклорной хореографии 6 человек, ансамблю – от 2-х человек.
2. Предусмотрены часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «Ансамбль», «Фольклорная хореография»;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: сольное пение.
3. Перечень предметов по выбору: сольфеджио, сольное пение, другой музыкальный инструмент, фольклорный театр.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
для учащихся с ОВЗ по трём специализациям:
вокальное творчество, инструментальное исполнительство,
хореографическое искусство
на 2024 – 2025 учебный год.
3-х летний срок обучения**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс					
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1					
2.	Слушание музыки, ансамбль	1	1	1					
3	Танец	1	1	1					
	Всего:	3	3	3					

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: ансамблевые занятия – от 2 человек (слушание музыки, ансамбль, танец); индивидуальные занятия (музыкальный инструмент)
2. По учебному предмету «Слушание музыки, ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся с ОВЗ, так и обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее музыкально-эстетическое развитие» для детей
в возрасте от 4,5 до 6,5 лет
на 2024 – 2025 учебный год.
2-х летний срок обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		1 год обучения	2 год обучения						
1.	Раннее музыкально-эстетическое развитие	1	1						-
	Всего:	1	1						-

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 до 12 человек, продолжительность занятия 40 минут с перерывом (20 минут занятия - теоретическая подготовка, пение; 5 минут перерыв; 20 минут - продолжение занятия, практическая работа, ритмические, игровые упражнения, упражнения с шумовыми инструментами)
2. Возраст обучающихся от 4,5 до 6,5 лет.