

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 5»  
Г. СТАРЫЙ ОСКОЛ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**Учебный план  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»  
на 2025-2026 учебный год**

**Согласован**  
Начальник управления культуры  
администрации  
Старооскольского городского округа  
Ю.В. Максимова

**Утвержден**  
приказом МБУ ДО «ДШИ № 5»  
от 06 июня 2025 года № 288  
Директор  
Е.В. Степанова

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>5216</b>	<b>2240</b>	<b>2976</b>					Количество недель аудиторных занятий						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					32	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4 ... 12,1 5	16	4	3	3	3	4	4	4

ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/19</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1181</b>	<b>264</b>	<b>917</b>												
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Постановка голоса	462	231			231	4,6...	16		1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Сводный хор	526		526					2	2	2	2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Основы дирижирования	45,5	33			12,5										0,5/0
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2850</b>					<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12,5</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5090</b>	<b>2240</b>	<b>2850</b>					<b>13,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22,5/23,5</b>	<b>24</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>50</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	1/2	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы				2											2

	дирижирования															
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 2 часа на каждые две группы хора.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Постановка голоса» - по 1 часу в неделю.
4. По учебному предмету «Хор», «Сводный хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету по учебным предметам «Основы дирижирования», «Сводный хор» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 5»  
Г. СТАРЫЙ ОСКОЛ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**Учебный план  
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»  
на 2025-2026 учебный год**

**Согласован**

Начальник управления культуры  
администрации  
Старооскольского городского округа  
Ю.В. Максимова

**Утвержден**

приказом МБУ ДО «ДШИ № 5»  
от 06 июня 2025 года № 288  
Директор Е.В. Степанова

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>867,5</b>	<b>396</b>	<b>471,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 5»  
Г. СТАРЫЙ ОСКОЛ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**Учебный план  
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»  
на 2025-2026 учебный год**

**Согласован**

Начальник управления культуры  
администрации  
Старооскольского городского округа  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Максимова

**Утвержден**

приказом МБУ ДО «ДШИ № 5»  
от 06 июня 2025 года № 288  
Директор \_\_\_\_\_ Е.В. Степанова

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>867,5</b>	<b>396</b>	<b>471,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>686</b>	<b>330</b>	<b>356</b>					16	17
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>462</b>	<b>231</b>	<b>231</b>					Недельная нагрузка в часах	

ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			18		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17,18		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	18		1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>198</b>	<b>99</b>		<b>99</b>					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>330</b>				<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>330</b>		<b>330</b>				<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>8</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>181,5</b>	<b>66</b>		<b>115,5</b>					
В.01.УП.01	Сольфеджио	16,5			16,5				0,5	0,5
В.02.УП.02	Постановка голоса	99	66			33	18		1	1
В.02.УП.02	Сводный хор	66		66					2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>445,5</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>841,5</b>	<b>396</b>		<b>445,5</b>				<b>24,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>9</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>	<b>-</b>		<b>26</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Сводный хор								12	
К.03.02.	Сольфеджио								4	
К.03.03	Фортепиано								4	
К.03.04.	Основы дирижирования								2	
К.03.05.	Сводный хор								2	
К.03.06.	Постановка голоса								2	

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 6–9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 2 часа на каждые две группы хора.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Постановка голоса» - по 1 часу в неделю.
4. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.