

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 5»  
Г. СТАРЫЙ ОСКОЛ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник управления культуры  
администрации Старооскольского  
городского округа



Ю.В. Максимова

2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО «Детская школа  
искусств № 5» Старооскольского  
городского округа



Е.В. Степанова

Приказ от «09» апреля 2025г. № 228

**ПРИНЯТО:**

на Общем собрании трудового  
коллектива МБУ ДО «Детская  
школа искусств № 5»  
Старооскольского городского  
округа

Протокол № 7 от «09» апреля 2025 г.

**Программа развития  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол  
Старооскольского городского округа  
с 2025 по 2030 годы**

**«Творчество. Инновации. Развитие»**

г. Старый Оскол, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВВЕДЕНИЕ

Паспорт программы развития МБУ ДО «ДШИ № 5».....	3
Пояснительная записка.....	8
Информационная справка об учреждении.....	9
Общие сведения об учреждении.....	9
Структура и система управления.....	10
Материально-техническая база и ресурсы .....	11
Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения.....	12

### Раздел I. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУ ДО «ДШИ № 5» ЗА 2019-2024 ГОДЫ

1.1. Ретроспективная панорама итогов работы школы за 2019-2024 годы.....	14
1.1.1. Образовательные программы и учебные планы.....	14
1.1.2. Качество организации учебного процесса.....	19
1.1.3. Контингент обучающихся.....	20
1.1.4. Кадровый корпус.....	21
1.1.5. Воспитательная работа.....	22
1.1.6. Конкурсная деятельность .....	23
1.1.7. Концертно-просветительская, социокультурная и проектная деятельность.....	25
1.1.8. Поддержка одаренных детей.....	32
1.1.9. Обзор главных результатов социологического мониторинга жизнедеятельности учреждения.....	32
1.1.10. Имиджевая политика МБУ ДО «ДШИ № 5».....	34
1.2. SWOT-анализ потенциала развития.....	35
1.3. Выводы.....	36

### Раздел II. КОНЦЕПТУАЛЬНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕНТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУ ДО «ДШИ № 5».....

38

### Раздел III. МОДЕЛЬ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУ ДО «ДШИ № 5» НА 2025-2030 ГГ.

3.1. Цель и задачи.....	40
3.2. Основные направления Программы развития.....	41
3.3. Критерии и показатели достижения результатов деятельности МБУ ДО «ДШИ № 5».....	42

### Раздел IV. СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУ ДО «ДШИ № 5».....

43

### Раздел V. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУ ДО «ДШИ № 5» НА 2025-2030 ГГ.....

57

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

<p><b>Наименование программы</b></p>	<p>Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа на 2025-2030 годы «Творчество. Инновации. Развитие»</p>
<p><b>Нормативная правовая основа программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ</li> <li>2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ</li> <li>3. Конвенция о правах ребенка от 15 сентября 1990 г.</li> <li>4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)</li> <li>5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р</li> <li>6. Постановление Правительства от 29 декабря 2021 года №2547 «Об утверждении требований к структуре и содержанию программы развития образовательной организации высшего образования»</li> <li>7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629.</li> <li>8. «Методические рекомендации по развитию сети образовательных организаций и обеспеченности населения услугами таких организаций», утвержденные Министерством образования и науки РФ 04.05.2016г. №АК-15/02вн;</li> <li>9. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы»;</li> <li>10. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41);</li> <li>11. Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств;</li> <li>12. Аракелова А.О. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ</li> </ol>

	<p>в области искусств» (Министерство культуры РФ, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (часть 1, часть 2)</p> <p>13. Рекомендации по организации деятельности детских школ искусств (по видам искусств) по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, утвержденные Министерством культуры РФ от 10.10.2012г. №09-208</p> <p>14. Устав МБУ ДО «ДШИ № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа</p> <p>15. Материалы ежегодных аналитических отчетов о работе ДШИ за период с 2019 по 2024 годы</p> <p>16. «Креативная мастерская директора ДШИ», учебное пособие для руководителей ДШИ по разработке программы развития, РРЦ в сфере культуры и музыкального образования, И.Е. Домогацкая, 2022 г.</p>
<b>Разработчик программы</b>	Администрация и педагогический коллектив муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа
<b>Исполнитель программы</b>	Участники образовательных отношений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа
<b>Цель программы</b>	Создание современной образовательной среды для раскрытия творческого потенциала учащихся и педагогов, направленной на обеспечение высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в сфере культуры и искусства.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>1. Совершенствование учебного процесса</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение высококвалифицированного обучения детей и молодёжи различным видам искусств. Внедрение современных образовательных технологий и методик.</li> <li>- Разработка и внедрение новых образовательных программ (изобразительное искусство).</li> <li>- Повышение качества осуществляемого музыкального образования.</li> <li>- Модернизация организационно-управленческих условий выполнения приоритетных направлений деятельности ДШИ, совершенствование механизмов ресурсного обеспечения.</li> <li>- Усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности, выстраивание воспитательной системы Школы; формирование духовной культуры личности детей и молодежи, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным наследием.</li> </ul>

	<p>- Привлечение большего количества детей к занятиям различными видами искусств, создание условий для дальнейшего профессионального становления наиболее талантливых из них, оказание помощи ребенку в выборе будущей профессии.</p> <p><b>2. Модернизация материально-технической базы</b></p> <p>- Обновление музыкальных инструментов и оборудования.</p> <p>- Оснащение классов интерактивным оборудованием, мультимедийными проектами.</p> <p>- Создание современной библиотеки и медиатеки.</p> <p><b>3. Расширение кадрового потенциала</b></p> <p>- Повышение квалификации педагогов (прохождение курсов, стажировок).</p> <p>- Привлечение молодых специалистов и выдающихся деятелей культуры.</p> <p>- Нарращивание педагогического потенциала преподавательского корпуса школы</p> <p><b>4. Вовлечение учащихся в культурную и концертную жизнь региона</b></p> <p>- Организация и участие в конкурсах, фестивалях, выставках на региональном и всероссийском уровнях.</p> <p>- Проведение ежегодных отчетных концертов и выставок.</p> <p><b>5. Расширение проектной деятельности, культурно-просветительской работы.</b></p> <p>- Разработка и реализация культурно-просветительских проектов, успешное участие в грантовой деятельности.</p> <p>- Создание комплексной системы для выявления и поддержки талантливых и одаренных детей, вовлечение в активную творческую и проектную деятельность</p> <p><b>6. Развитие новых направлений</b></p> <p>- Развитие инклюзивного обучения для детей с ОВЗ.</p> <p>- Развитие платных образовательных услуг</p> <p>- Укрепление сотрудничества и творческого взаимодействия с профессиональными сообществами и творческими коллективами учреждений дополнительного, среднего и высшего музыкального образования</p>
<p><b>Сроки реализации Программы</b></p>	<p>2025-2030 гг.</p>
<p><b>Период и этапы реализации Программы</b> <i>Подготовительный период 2025-2026 гг.</i></p>	<p><u>2025-2026 учебный год</u></p> <p>Проведение анализа текущего состояния школы, жизнедеятельности коллектива, корректировка перспективных целей и способов их достижения.</p> <p>Уточнение приоритетных задач и ключевых дел по годам реализации Программы.</p> <p>Разработка и мониторинг новых образовательных программ предпрофессионального образования в</p>

	<p>соответствии с ФГТ и выбор приоритетных направлений развития.</p> <p>Разработка концепции обновления структуры и совершенствования деятельности службы научно-методического сопровождения образовательного процесса.</p> <p>Начало обновления материально-технической базы (музыкальные инструменты, оборудование).</p>
<p><i>Основной период – этап активного развития</i></p> <p>2026-2027 учебный год</p> <p>2027-2028 учебный год</p> <p>2028-2029 учебный год</p>	<p>Проведение комплексных мероприятий по разработке и реализации перспективных планов жизнедеятельности школьного сообщества на основе стратегических направлений и содержательных модулей Программы развития, с внесением необходимых корректив, адекватных изменяющейся обстановке в стране, социального и государственного заказа.</p> <p>Внедрение новых образовательных технологий и методов обучения.</p> <p>Приобретение нового оборудования для учебных аудиторий.</p> <p>Реализация комплексной программы роста профессионального развития педагогического состава.</p> <p>Организация масштабных творческих проектов, культурных событий.</p> <p>Определение наиболее значимых критериев успешности культурно-образовательной деятельности.</p>
<p><i>Заключительный период – этап устойчивого роста</i></p> <p>2029-2030 учебный год</p>	<p>Проведение всестороннего анализа состояния дел и функционирования учреждения, данных промежуточных мониторингов уровня удовлетворённости всех участников образовательного процесса, востребованности Школы, исследование ожиданий населения, выявляемых средствами анкетирования.</p> <p>Определение перспективных направлений деятельности Школы на период до 2034 года.</p> <p>Внедрение всех новых направлений обучения, завершение модернизации инфраструктуры.</p> <p>Расширение сотрудничества с учреждениями культуры региона и другими учреждениями культуры Российской Федерации.</p> <p>Повышение статуса школы как культурного центра региона.</p> <p>Формирование устойчивых традиций участия в значимых конкурсах.</p>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p>1. Рост качества культурно-образовательных услуг в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом) на основе модернизации программного обеспечения, усиление в содержании деятельности школы роли воспитательной</p>

	<p>функции.</p> <p>2. Повышение качества дополнительного образования и расширение творческих возможностей и позитивной самореализации одаренных детей и молодежи в учебной и социокультурной деятельности.</p> <p>3. Внедрение новой модели научно-методической и организационно-управленческой поддержки качества образования Школы.</p> <p>4. Рост образовательных, личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.</p> <p>5. Улучшение материально-технической базы школы.</p> <p>6. Повышение рейтинга МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как организации, предоставляющей высокое качество образования на основе сочетания мощного потенциала школы российского музыкального образования с современными подходами и технологиями ведения культурно-образовательной деятельности;</li> <li>- как одного из центральных субъектов культурной среды района и округа, активно содействующего расширению эстетического кругозора различных групп населения, облагораживанию общественных пространств, укреплению культурной среды города.</li> </ul> <p>7. Привлечение большего количества детей к занятиям различными видами искусств, развитие всех специализаций.</p> <p>8. Увеличение процента выпускников Школы, поступающих в средние специальные творческие учебные заведения</p>
Объёмы и источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование. Привлечённые дополнительные средства от приносящей доход деятельности, привлечение средства благотворительной помощи
Ответственные за реализацию Программы	Администрация и педагогический коллектив муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа
Управление Программой	Текущее управление Программой осуществляется администрацией школы.
Юридический адрес школы	Белгородская область, г. Старый Оскол, микрорайон Жукова 30 Б

ФИО директора школы и его заместителей	Степанова Елена Викторовна - директор, Бойко Лариса Владимировна - заместитель директора Салькова Марина Николаевна - заместитель директора Смирных Елена Валериевна – заместитель директора по АХЧ
--	--

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа (далее Школа) на 2025-2030 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для дальнейшего динамического развития и процветания учреждения. Данные направления обеспечат повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах, будут способствовать квалификационному и творческому росту преподавателей.

Программа развития предполагает анализ текущего состояния Школы, выявление проблем, препятствующих достижению новых результатов. Как управленческий документ она предусматривает формулировку проблем, цели (целей) развития, задач, основных направлений развития, механизмов реализации, определяет этапы реализации и сроки достижения предполагаемых результатов.

Программа развития является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательных отношений и предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей).

При разработке Программы развития учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) обучающихся в Школе. Перспективы развития ДШИ, качество предоставляемых в ней образовательных услуг, рейтинг в ближайшем социуме во многом определяются стремлением педагогического коллектива к продуктивной деятельности и обновлению ее целей, содержания, методов и технологий, а также условий воспитания, обучения и развития обучающихся.

**Ключевой идеей** Программы является идея поиска новых путей совершенствования жизнедеятельности Школы, особенностей организации и реализации образовательного процесса на современном этапе развития дополнительного образования с целью формирования, становления и развития интеллектуально-творческой индивидуальности обучающихся и членов педагогического коллектива в условиях системно-деятельностного подхода к обучению и воспитанию как важнейшего условия оптимизации образовательных результатов и взаимоотношений.

Данная идея отражает видение администрацией и командой разработчиков стратегической линии развития Школы на ближайшие 5 лет на основе анализа требований государственной политики в сфере дополнительного образования, а также изучения потребностей заказчиков образовательных услуг.

В 2025-2030 гг. получат дальнейшее последовательное развитие центральные смыслообразующие линии (направления) деятельности педагогического коллектива, отражаясь в ежегодных планах работы:

1. Ориентация на повышение качества образования в органичном единстве учебной, творческой и проектно-исследовательской деятельности обучающихся Школы.
2. Формирование у преподавателей осознанного стремления к овладению новыми профессиональными ролями и знаниями, технологиями, практикой самообразования.
3. Развитие информационной среды Школы, «медиа» сопровождения образовательной и творческой деятельности обучающихся.
4. Активизация инновационной деятельности коллектива Школы, включая расширение системы социального партнерства.

Содержание программы развития включает аналитический раздел, представляющий ретроспективную панораму основных итогов реализации Программы развития Школы и описание проблемного поля; концепцию Программы с формулированием цели деятельности школы, цели и задач Программы развития, выделением приоритетных направлений, определением ожидаемых конечных результатов; перечень основных мероприятий, направленных на реализацию программных задач.

Программа развития является гибким документом, который может корректироваться и дополняться в соответствии с меняющимися потребностями и возможностями образовательного учреждения. Реализация программы требует активного участия всех заинтересованных сторон: администрации, педагогического коллектива, учащихся, родителей, а также представителей общественности и профессиональных сообществ.

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ**

Детская школа искусств № 5 – это социально востребованное учреждение дополнительного образования, которое более 40 лет успешно реализует программы музыкального образования и комплексного развития детей, осуществляет крупные творческие проекты, фестивальные, конкурсные и методические мероприятия, ведет большую просветительскую работу для жителей города, Белгородской области и других регионов России.

### **Общие сведения об учреждении**

**Полное наименование ОУ в соответствии с Уставом и свидетельством о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:** муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа (ранее - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5», переименовано 18 января 2023 года)

**Юридический адрес:** 309512, Белгородская область, г. Старый Оскол, микрорайон Жукова, д.30Б

**Фактический адрес:** 309512, Белгородская область, г. Старый Оскол, микрорайон Жукова, д.30Б

**Телефон:** 8 (4725) 32-53-95

**Адреса осуществления образовательной деятельности:**

Белгородская область, г. Старый Оскол, микрорайон Жукова, д. 30Б;

Белгородская область, Старооскольский район, село Лапыгино, улица Центральная, дом 101.

**E-mail:** uk-dmsh5@so.belregion.ru

**Официальный сайт:** <http://dmsh5-oskol.ru>

**Год основания Школы:** 1981

**Учредитель:** администрация Старооскольского городского округа.

Адрес: 309 514, Белгородская область, город Старый Оскол, ул. Ленина 46/17

телефон: +7 (4725) 22-63-33, +7 (4725) 22-44-33

e-mail: [soskol@so.belregion.ru](mailto:soskol@so.belregion.ru)

Адрес сайта в сети Интернет: <http://oskolregion.ru>

Начальник управления культуры администрации Старооскольского городского округа – Максимова Юлия Валериевна, тел. приемной 8 (4725) 39-52-28, часы работы: пн.- пт. с 9.00 до 18.00, обед с 13.00 до 14.00

**Регистрация устава в МИФНС №4 по Белгородской области за государственным регистрационным номером 2133128018550 (ОГРН 1023102370158)**

**Действующая лицензия** от 14.04.2015 г. серия 31Л01 № 0001312 выдана Департаментом образования Белгородской области, действительна бессрочно

**Государственный статус:** тип - образовательное учреждение дополнительного образования, вид - детская школа искусств

Школа имеет право осуществления образовательной деятельности по следующим образовательным программам:

- дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое искусство», «Музыкальный фольклор»;

- дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

**Руководитель образовательного учреждения:**

Степанова Елена Викторовна

## **Структура и система управления**

Управление Школой осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Управление школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью школы.

В Школе сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся Общее собрание работников, Совет образовательного учреждения, Педагогический совет.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления учреждения устанавливаются Уставом Школы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В Школе функционируют отделения – это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы. Отделения создаются и ликвидируются на основании приказа директора. Заведующий отделением подчиняется директору Школы, заместителям директора.

Преподавательский состав формируется в соответствии с тарификацией учреждения.

Школа работает по согласованному с Учредителем и утвержденному в Школе комплексному плану работы на учебный год.

В организации разработаны локальные нормативные акты:

- регламентирующие управление Школой на принципах единоначалия и коллегиальности;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления Школой для выработки единых требований к участникам образовательных отношений в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование Школы по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

В целом структура Школы и система управления достаточно эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Информационно-нормативная и организационно-распорядительная документация Школы соответствуют действующему законодательству Российской Федерации.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

### **Материально-техническая база и ресурсы**

В 2024 году здание Школы было капитально отремонтировано. Помещения школы после капитального ремонта приобрели современный эстетический вид.

№ п/п	Показатели	Единицы
<b>Концертные залы</b>		
1	Большой концертный зал на 174 места	1
2	Малый концертный зал на 70 мест	1
<b>Специально оборудованные учебные классы</b>		
1	Класс для хореографии со специальным покрытием, станками, зеркалами	2
2	Классы для теоретического обучения	3
3	Хоровой класс	1
4	Классы для инструментального музицирования	18
<b>Учебно-вспомогательная инфраструктура</b>		
1	Нотный фонд, методические пособия, другие материалы по профилю деятельности учреждения	5012
2	Фонд аудио и видео кассет, DVD и др. видеофильмов, CD	354
3	Костюмерная	1
4	Хранилище музыкальных инструментов	2
5	Интерактивный комплект	1
6	Светодиодный экран	1
7	Система для видеопроизводства и трансляции мероприятий	1

8	Компьютеры и ноутбуки	17
9	Рояли	4
10	Интерактивный сенсорный стол	1

Все классы укомплектованы мебелью и музыкальными инструментами надлежащего качества.

Школа располагает вычислительной и мультимедийной техникой:

- многофункциональное устройство, принтеры, сканер, копир;
- персональными компьютерами в сборе (моноблок), микрофонами, акустической системой и выходом в Интернет.

### **Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения**

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Задача библиотеки – оперативное обслуживание преподавателей, в соответствии с запросами. Вся поступившая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах.

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Библиотека располагает следующим фондом:

№ п/п	Сборники	Количество экземпляров, шт.
1	Аккордеон. Баян. Ансамбли. Методическая литература.	210
2	Гитара. Ансамбли. Методическая литература.	107
3	Домра, балалайка. Ансамбли. Методическая литература.	78
4	Скрипка. Ансамбли. Методическая литература.	196
5	Виолончель. Ансамбли. Методическая литература.	89
6	Фортепиано. Ансамбли. Методическая литература.	1217
7	Вокал. Хоровые сборники.	723
8	Духовые инструменты	51
9	Сольфеджио. Методическая литература.	1268
10	Музыкальная литература	594
11	Методическая литература	434
	Итого:	4967

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение образовательного процесса.

# Раздел I. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУ ДО «ДШИ № 5» ЗА 2019-2024 ГОДЫ

## 1.1. Ретроспективная панорама итогов работы школы за 2019-2024 годы

Аналитическую основу для разработки программы развития школы составляют данные о результатах реализации программы деятельности Школы в 2019-2024 годах, фиксируемые в ежегодных отчётах учреждения об итогах учебно-воспитательной работы, материалы регулярно проводимого социологического мониторинга культурно-образовательного процесса.

Сложившаяся в образовании ситуация требует корректировки целевых установок и усиления инновационной направленности образовательной практики, сущность которой заключается в поиске альтернативных моделей образовательных систем, а также разработки современных образовательных технологий, включая дистанционные.

В качестве оснований для разработки настоящей Программы развития были использованы ключевые положения нормативных и законодательных документов, посвященных перспективам отечественного дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

Программа развития на 2025-2030 гг. включает в свое содержание новые направления деятельности педагогического и ученического коллективов Школы, ее администрации, родительской общественности и других социальных партнеров. К моменту разработки новой Программы развития и периоду ее проектирования педагогический коллектив Школы, ее администрация, обучающиеся и родительская общественность приобрели многообразный и яркий опыт в организации жизнедеятельности своей образовательной организации.

Концептуальные основы развития Школы позволяют системно и последовательно выстраивать образовательную деятельность на основе обращения к ведущим идеям в области дополнительного художественного образования и эстетического воспитания.

### 1.1.1. Образовательные программы и учебные планы

В МБУ ДО «ДШИ № 5» реализуются:

дополнительные предпрофессиональные программы с нормативным сроком освоения 8 (9) лет – «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество»;

дополнительные предпрофессиональные программы с нормативным сроком освоения 5 (6) лет – «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»;

общеразвивающие программы дополнительного образования детей с нормативным сроком освоения 7 (8) лет: хореография, фольклор;

адаптированные дополнительные общеразвивающие программы для детей с ОВЗ, срок освоения – 3 года;

дополнительные общеразвивающие программы раннего развития в области музыкального и хореографического искусства, срок освоения – 2 года;

дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент - гитара» для детей в возрасте от 11 до 13 лет, срок освоения – 3 года;

дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент - фортепиано» для детей в возрасте от 5 лет,

срок освоения – 2 года.

По всем учебным предметам разработаны учебные программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Учебные программы прошли обсуждение, рассмотрены и приняты на педагогическом совете МБУ ДО «ДШИ № 5».

В целом, учебно-методическая документация разработана на профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени способствует получению эффективных результатов обучения и качества подготовки выпускников.

Образовательная деятельность в школе ведется преподавателями по самостоятельно созданным программам учебных предметов в соответствии с ФГТ к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

### **Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства**

<b>Наименование программы</b>	<b>Срок обучения</b>	<b>Автор, составитель</b>
Специальность и чтение с листа (фортепиано)	8 (9) лет	Волоконешникова Л.П. Федорова Е.А., Петрова И.Н., Иванова Л.А., Мишустина В.В., Карбина М.Ю., Черкасова С.А., Зубкова М.А., Крамская М.М.
Фортепианный ансамбль	8 (9) лет	Шеванова И.Н., Черкасова С.А.
Концертмейстерский класс	8 (9) лет	Мишустина В.В., Сорокина Е.В.
Фортепиано для программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»	5 (6) лет	Грищенко И.В., Степанова Е.В.
Фортепиано для программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество», «Хоровое пение»	8 (9) лет	Грищенко И.В., Степанова Е.В.
Специальность. Скрипка	8 (9) лет	Скибицкая Е.А.
Оркестровый класс для программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 (9) лет	Белик Л.В.
Специальность. Альт	8 (9) лет	Пивнева В.П.
Специальность. Виолончель	8 (9) лет	Самойлова О.А.
Ансамбль (малые составы) для программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 (9) лет	Скибицкая Е.А.
Чтение с листа. Скрипка, альт,	8 (9) лет	Пивнева В.П.

виолончель		
Специальность. Флейта	8 (9) лет	Балбашева Л.А.
Специальность. Флейта	5 (6) лет	Балбашева Л.А.
Чтение с листа. Флейта	8 (9) лет	Балбашева Л.А.
Чтение с листа. Флейта	5 (6) лет	Балбашева Л.А.
Специальность. Валторна, труба	8 (9) лет	Ладин П.С.
Специальность. Валторна, труба	5 (6) лет	Ладин П.С.
Специальность. Домра	8 (9) лет	Дамаскина А.Г., Гойдина Е.Л.
Специальность. Домра	5 (6) лет	Дамаскина А.Г., Гойдина Е.Л.
Специальность. Балалайка	8 (9) лет	Константинова Е.В.
Специальность. Балалайка	5 (6) лет	Константинова Е.В.
Специальность. Аккордеон	8 (9) лет	Оськина Н.Б.
Специальность. Аккордеон	5 (6) лет	Оськина Н.Б.
Специальность. Баян	8 (9) лет	Белик В.В., Солдатов А.Г.
Специальность. Баян	5 (6) лет	Белик В.В.
Оркестровый класс. Оркестр баянов и аккордеонов	8 (9) лет	Белик В.В.
Оркестровый класс. Оркестр баянов и аккордеонов	5 (6) лет	Белик В.В.
Специальность. Гитара	8 (9)	Новикова И.В.
Специальность. Гитара	5 (6)	Новикова И.В.
Чтение с листа (народные инструменты)	8 (9)	Бредихина Л.В., Волобуева Г.В.
Чтение с листа (народные инструменты)	5 (6)	Бредихина Л.В., Волобуева Г.В.
Ансамбль. (Народные инструменты)	8 (9)	Жидкова О.И., Шевченко С.А.
Ансамбль. (Народные инструменты)	5 (6)	Жидкова О.И., Шевченко С.А.
Оркестровый класс. Оркестр народных инструментов	8 (9) лет	Дамаскина А.Г.
Оркестровый класс. Оркестр народных инструментов	5 (6) лет	Дамаскина А.Г.
Сольфеджио	8 (9) лет	Бойко Л.В.
Сольфеджио	5 (6) лет	Бойко Л.В.
Музыкальная литература	8 (9) лет	Сушко Ж.Г., Золотарёва Е.В.
Музыкальная литература	5 (6) лет	Сушко Ж.Г., Золотарёва Е.В.
Хоровой класс	8 (9) лет	Согомонян Е.Ю., Плутахина Л.А.
Слушание музыки для программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»	3 года	Сушко Ж.Г., Золотарёва Е.В.
Слушание музыки и музыкальная грамота для программы в области хореографического искусства	1 - 4 классы	Согомонян Е.Ю.
Народное музыкальное творчество для программы в области музыкального	1 год	Смирных Е.В., Климова Л.И.

искусства «Народные инструменты»		
Народное музыкальное творчество для программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	4 года	Смирных Е.В., Климова Л.И.
Ансамбль («Музыкальный фольклор»)	8 (9) лет	Толмачева К.О., Шаповалова М.Л.
Сольное пение («Музыкальный фольклор»)	8 (9) лет	Толмачева К.О., Шаповалова М.Л.
Хореография («Музыкальный фольклор»)	8 (9) лет	Толмачева К.О., Шаповалова М.Л.
Фольклорный театр («Музыкальный фольклор»)	8 (9) лет	Смирных Е.В., Климова Л.И.

### Дополнительные общеразвивающие программы в области искусства

Наименование программы	Срок обучения	Автор, составитель
Фортепиано. Специальность	7 лет	Петрова И.Н., Шеванова И.Н., Волоконешникова Л.П., Карбина М.Ю., Грищенко И.В.
Фортепиано. Специальность	5 лет	Петрова И.Н., Шеванова И.Н., Карбина М.Ю., Иванова Л.А., Федорова Е.А., Грищенко И.В.
Чтение с листа. Фортепиано.	7 лет	Федорова Е.А., Крамская М.М.
Аккомпанемент. Фортепиано	7 лет	Сорокина Е.В., Иванова Л.А., Волоконешникова Л.П.
Фортепианный ансамбль	7 лет	Павленко А.Н., Сорокина Е.В., Крамская М.М., Бочарова Е.В., Волоконешникова Л.П.
Общее фортепиано	7 лет	Крамская М.М., Федорова Е.А., Волоконешникова Л.П.
Аккордеон. Специальность	7 лет	Алферова Т.Г.
Баян. Специальность	7 лет	
Ансамбль, оркестр.	7 лет	типовая
Гитара	7 лет	Новикова И.В., Жидкова О.И.
Чтение с листа. Гитара.	7 лет	Новикова И.В., Жидкова О.И.
Общий инструмент. Гитара.	7 лет	Новикова И.В., Жидкова О.И.
Домра. Специальность	7 лет	Дамаскина А.Г.
Скрипка. Специальность	7 лет	Скибицкая Е.А.
Скрипка. Специальность	5 лет	Скибицкая Е.А.
Чтение с листа. Скрипка.	7 лет	Скибицкая Е.А.
Ансамбль скрипачей.	7 лет	Скибицкая Е.А.
Камерный оркестр.	7 лет	Белик Л.В.
Камерный ансамбль.	7 лет	Белик Л.В.
Виолончель..	7 лет	типовая
Флейта. Специальность	7 лет	Балбашева Л.А.
Деревянные духовые инструменты.	7 лет	типовая

Флейта. Чтение с листа	7 лет	Балбашева Л.А.
Сольфеджио	7 лет	Бойко Л.В.
Сольфеджио	1-2 класс	Сушко Ж.Г.
Сольфеджио	7 лет	типовая
Сольфеджио	5 лет	типовая
Творчество.	7 лет	Бойко Л.В.
Музыкальная литература	4 года	типовая
Музыкальная грамота и слушание музыки:	7 лет	Согомонян Е.Ю.
Хор	7 лет	
Коллективное музицирование.	7 лет	типовая
Сольное пение.	7 лет	Согомонян Е.Ю.
Хоровой класс.	7 лет	Согомонян Е.Ю.
Фольклорный ансамбль	5 лет	типовая
Русское народное музыкальное творчество	5 лет	типовая
Народно-бытовая хореография	5 лет	типовая
Хореография. Классический танец:	7 лет	Антропцева Т.А.
Народно-сценический танец	7 лет	Антропцева Т.А.
Историко-бытовой танец.	7 лет	Антропцева Т.А.
Ритмика и танец	2 года	Антропцева Т.А.
Гимнастика.	7 лет	Антропцева Т.А.
Музыкальная литература	5 лет	Сушко Ж.Г., Золотарёва Е.В.
Сольфеджио	5 лет	Сушко Ж.Г., Золотарёва Е.В.
Слушание музыки и музыкальная грамота области хореографического искусства	1- 4 классы	Согомонян Е.Ю.
Слушание музыки и музыкальная грамота в области хореографического искусства	5 -7 классы	Смирных Е.В.
Фольклорный театр	7 лет	Смирных Е.В., Толмачева К.О.
Сольное пение	7 лет	Климова Л.И., Толмачева К.О.
Фольклорная хореография	7 лет	Климова Л.И., Толмачева К.О.
Фольклорный ансамбль	7 лет	Климова Л.И., Толмачева К.О.

**Адаптированные дополнительные общеразвивающие в области искусства  
для учащихся с ОВЗ**

Танец (РАС, НОДА)	2 года	Клещевникова С.А., Бойко Л.В.
Слушание музыки, ансамбль	2 года	Золотарева Е.В., Бочарова Е.В.
Вокал	2 года	Толмачева К.О.
Музыкальный инструмент. Аккордеон	2 года	Алферова Т.Г.
Музыкальный инструмент. Фортепиано	2 года	Волоконешникова Л.П., Федорова Е.А.

## Дополнительные общеразвивающие программы (платные образовательные услуги)

«Раннее развитие в области хореографии» по учебным предметам «Ритмика, слушание музыки»	2 года	Антропцева Т.А.
«Музыкальный инструмент «Гитара» по учебному предмету «Музицирование (гитара), теория музыки»	3 года	Жидкова О.И.
«Раннее развитие в области музыки» по учебным предметам «Музыкальная грамота, слушание музыки»	2 года	Сушко Ж.Г., Бочарова Е.В., Золотарева Е.В.
«Музыкальный инструмент - Фортепиано» по учебному предмету «Фортепиано»	2 года	Волоконешникова Л.П., Крамская М.М., Шеванова И.Н., Федорова Е.А.

Информация о выпускниках, поступивших в средние профессиональные и высшие учебные заведения:

- 2019 год – 7 поступивших выпускников школы;
- 2020 год – 12 поступивших выпускников школы;
- 2021 год – 6 поступивших выпускников школы;
- 2022 год – 3 поступивших выпускников школы;
- 2023 год – 6 поступивших выпускников школы;
- 2024 год – 6 поступивших выпускников школы.

Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

### 1.1.2. Качество организации учебного процесса

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми Школой самостоятельно;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий.

Предельная недельная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными особенностями учащихся, нормами СанПиН. Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса является урок. Продолжительность одного индивидуального урока составляет 40 мин, продолжительность одного группового урока составляет 40 мин., в соответствии с нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, зачет, экзамен. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных

работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

В Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации: зачетная, пятибалльная.

Контрольные мероприятия в Школе проводятся в соответствии с учебными планами и программами. Форма и сроки проведения контрольных мероприятий определяются Педагогическим советом и утверждаются в годовом календарном учебном графике. Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в Школе в соответствии с дополнительными образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

- групповые и индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и дополнительными образовательными программами;
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, концерты и т.д.), организуемые Школой;
- внеурочные классные мероприятия.

В целом, организация учебного процесса соответствует действующим нормативным требованиям.

### 1.1.3. Контингент обучающихся

1. Общее количество обучающихся - <b>662</b> , из них:
Бюджет - <b>569</b>
платные образовательные услуги - <b>93</b>

#### Количество обучающихся по образовательным программам (бюджет)

№	Дополнительные предпрофессиональные программы	Количество обучающихся
1	Фортепиано	130
2	Скрипка	28
3	Виолончель	14
4	Флейта	14
5	Труба	0
6	Саксофон	7
7	Аккордеон	29
8	Баян	22
9	Гитара	43
10	Домра	15

11	Балалайка	15
12	Хоровое отделение	55
13	Фольклорное отделение	40
14	Хореография	96
	<b>ИТОГО</b>	<b>508</b>

№	Дополнительные общеразвивающие программы	Количество обучающихся
1	Хореография	24
2	ОВЗ	3
3	Раннее музыкально-эстетическое развитие	20
4	Фольклор (с. Лапыгино)	14
5	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее развитие в области музыки «Музыкальный инструмент – гитара» для лиц старше 12 лет	44
6	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее развитие в области хореографии» для лиц с 5 до 7 лет включительно	22
7	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее развитие в области музыки «Музыкальная азбука» для лиц с 5 до 7 лет включительно	7
8	Дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано» для лиц с 5 лет	20
	<b>ИТОГО</b>	<b>154</b>

#### 1.1.4. Кадровый корпус учреждения

В школе работает высокопрофессиональный коллектив преподавателей, обеспечивающих предоставление учащимся качественного образования по всем направлениям учебной деятельности школы. Однако отмечается тенденция к «старению» кадрового состава, так средний возраст работников в настоящий момент составляет 50 лет.

В Школе работает 61 сотрудник, из них руководители – 3, административный персонал – 1, специалисты и учебно-вспомогательный персонал – 1, технические исполнители и обслуживающий персонал – 6, преподаватели – 46, концертмейстеры – 4.

Высокий уровень профессионального мастерства преподавателей подтверждается не только яркими победами учащихся в конкурсах различного уровня, но и наличием большого количества наград и благодарностей, среди которых: 1 Заслуженный работник Культуры РФ, 11 человек награждены Почетной грамотой Министерства культуры РФ.

## **Характеристика кадрового состава МБУ ДО «ДШИ № 5» по состоянию на 01.04.2025 г.**

**Общее количество преподавателей:** 53 человека, из них совместители: 2 внешних, 2 внутренних.

**Категории:**

Высшая квалификационная категория – 40 человек

Первая квалификационная категория – 6 человек

**Образование:**

Высшее образование имеют 46 работников

Среднее профессиональное – 15 работников

Педагогический коллектив Школы является стабильным, к числу ведущих профессиональных ценностей он относит:

- высокую компетентность в своей педагогической деятельности,
- увлечённость и добросовестность,
- ответственность за качественное выполнение профессиональных обязанностей,
- гуманистические нравственные ценности, в том числе уважение к личности обучающихся.

Большинство членов педагогического коллектива Школы имеет опыт реализации инновационной деятельности. Значительная часть преподавателей добилась существенных успехов, имеет высокий уровень профессиональной квалификации, почетные звания и награды.

Перспективы развития педагогического коллектива Школы просматриваются

- в овладении новыми педагогическими технологиями, разнообразными по целям и задачам применения;
- в создании и совершенствовании информационной среды Школы;
- в повышении доступности и качества дополнительного образования при использовании информационно-коммуникационных технологий в обучении;
- в организации и руководстве культурно-просветительской, творческой и проектно-исследовательской деятельности обучающихся Школы.

### **1.1.5. Воспитательная работа**

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства Российской Федерации, плана воспитательной работы Школы.

Информационное обеспечение организации и проведения внеклассной работы представлено наличием доступных для учащихся источников информации, размещенных на официальном сайте Школы, а также на информационных стендах.

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- развитие музыкального вкуса и культуры учащихся на примерах духовных традиций русского народа;
- приобщение к художественному творчеству, выявление одаренных детей;
- формирование здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщение к воспитательной работе семей учащихся.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных

собраний, тематических мероприятий, концертной, конкурсной деятельности. Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется в творческих коллективах и через организацию совместного творчества. Активно используется социальное партнерство с другими учреждениями в форме творческого сотрудничества. Таким образом, воспитательная деятельность в Школе ориентирована на формирование социально значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования учащегося.

### 1.1.6. Конкурсная деятельность

Одним из наиболее значительных достижений Школы стало высокое результативное участие в престижных конкурсах.

#### Результативность участия в конкурсах

*2019 год*

уровень конкурса	лауреаты						дипломанты	участники	общее количество конкурсантов
	гран-при	1 место	2 место	3 место	4 место	всего лауреатов			
<b>зональные конкурсы</b>	<b>13</b>	<b>47</b>	<b>45</b>	<b>39</b>	<b>-</b>	<b>144</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>162</b>
<b>региональные конкурсы</b>	<b>16</b>	<b>89</b>	<b>47</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>192</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>198</b>
<b>международные и всероссийские конкурсы</b>	<b>5</b>	<b>72</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>169</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	<b>205</b>
<b>всего</b>	<b>34</b>	<b>208</b>	<b>160</b>	<b>103</b>	<b>-</b>	<b>505</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>565</b>

По итогам конкурсных прослушиваний участники показали высокий результат - 95% участников стали призерами.

*2020 год*

уровень конкурса	лауреаты						дипломанты	участники	общее количество конкурсантов
	гран-при	1 место	2 место	3 место	4 место	всего лауреатов			
<b>зональные конкурсы</b>	<b>17</b>	<b>64</b>	<b>58</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>177</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>184</b>
<b>региональные конкурсы</b>	<b>17</b>	<b>123</b>	<b>44</b>	<b>27</b>	<b>-</b>	<b>211</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>220</b>
<b>международные и всероссийские конкурсы</b>	<b>4</b>	<b>89</b>	<b>55</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>170</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>181</b>
<b>всего</b>	<b>38</b>	<b>276</b>	<b>157</b>	<b>87</b>	<b>-</b>	<b>558</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>585</b>

По итогам конкурсных прослушиваний участники показали высокий результат - 98% участников стали призерами

**2021 год**

уровень конкурса	лауреаты						дипло манты	участн ики	общее количе ство конкур сантов
	гран- при	1 место	2 место	3 место	4 место	всего лауреатов			
<b>межзональные, региональные конкурсы</b>	<b>20</b>	<b>95</b>	<b>82</b>	<b>58</b>	<b>-</b>	<b>255</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>260</b>
<b>межрегиональные конкурсы</b>	<b>6</b>	<b>77</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>155</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>163</b>
<b>международные и всероссийские конкурсы</b>	<b>10</b>	<b>107</b>	<b>54</b>	<b>33</b>	<b>-</b>	<b>204</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>229</b>
<b>всего</b>	<b>36</b>	<b>279</b>	<b>196</b>	<b>103</b>	<b>-</b>	<b>614</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>652</b>

По итогам конкурсных прослушиваний участники показали высокий результат - 99% участников стали призерами.

**2022 год**

уровень конкурса	лауреаты						дипло манты	участн ики	общее количе ство конкурс антов
	гран- при	1 место	2 место	3 место	4 место	всего лауреатов			
<b>межзональные конкурсы</b>	<b>23</b>	<b>95</b>	<b>49</b>	<b>29</b>	<b>-</b>	<b>196</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>205</b>
<b>межрегиональные, региональные конкурсы</b>	<b>14</b>	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>19</b>	<b>-</b>	<b>147</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>156</b>
<b>международные и всероссийские конкурсы</b>	<b>10</b>	<b>161</b>	<b>52</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>257</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>266</b>
<b>всего</b>	<b>47</b>	<b>328</b>	<b>143</b>	<b>82</b>	<b>-</b>	<b>600</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>627</b>

По итогам конкурсных прослушиваний участники показали высокий результат - 96% участников стали призерами.

**2023 год**

уровень конкурса	лауреаты						дипло манты	участн ики	общее количе ство конкур сантов
	гран- при	1 место	2 место	3 место	4 место	всего лауреатов			
<b>Межзональные зональные конкурсы</b>	<b>21</b>	<b>113</b>	<b>50</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>197</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>204</b>
<b>Межрегиональные, региональные конкурсы</b>	<b>12</b>	<b>82</b>	<b>79</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>211</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>224</b>
<b>Всероссийские конкурсы</b>	<b>7</b>	<b>85</b>	<b>41</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>155</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>163</b>

<b>Международные конкурсы</b>	<b>4</b>	<b>37</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>76</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>89</b>
<b>Всего</b>	<b>44</b>	<b>317</b>	<b>189</b>	<b>89</b>	<b>-</b>	<b>639</b>	<b>39</b>	<b>2</b>	<b>680</b>

По итогам конкурсных прослушиваний участники показали высокий результат - 96% участников, представлявших МБУ ДО «ДШИ № 5» стали призерами.

### 2024 год

уровень конкурса	лауреаты						дипломанты	Участники	Общее количество конкурсантов
	гран-при	1 место	2 место	3 место	4 место	всего лауреатов			
<b>Межзональные, зональные конкурсы</b>	<b>16</b>	<b>119</b>	<b>57</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>236</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>241</b>
<b>Межрегиональные, региональные конкурсы</b>	<b>13</b>	<b>119</b>	<b>92</b>	<b>73</b>	<b>-</b>	<b>297</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>307</b>
<b>Всероссийские конкурсы</b>	<b>7</b>	<b>95</b>	<b>81</b>	<b>33</b>	<b>-</b>	<b>216</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>235</b>
<b>Международные конкурсы</b>	<b>4</b>	<b>56</b>	<b>47</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>122</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>133</b>
<b>Всего</b>	<b>40</b>	<b>389</b>	<b>277</b>	<b>165</b>	<b>-</b>	<b>871</b>	<b>33</b>	<b>12</b>	<b>916</b>

По итогам конкурсных прослушиваний участники показали высокий результат - 98% участников, представлявших Школы, стали призерами.

Школа является учредителем и организатором следующих конкурсов:

- межзональный конкурс юных пианистов – исполнителей современной музыки «Дебют»,
- межзональный конкурс ансамблевой и оркестровой музыки «Созвучие»,
- 
- межзональный конкурс скрипичного искусства для учащихся младших классов «Музыкальный сувенир»,
- региональный конкурс пианистов «Юный концертмейстер»,
- региональный хореографический конкурс солистов и дуэтов «Solo mio»,
- региональный конкурс ансамблевой музыки для преподавателей оркестрового и фортепианного отделений «Фантазия»;
- Всероссийский конкурс пианистов «Классика Белогорья».

#### 1.1.7. Концертно-просветительская, социокультурная и проектная деятельность

Ежегодно количество концертно-просветительских мероприятий, проведенных Школой, составляет более 50 единиц. Работа направлена на сохранение и развитие лучших традиций концертной деятельности учреждения.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №5» г. Старый Оскол на протяжении нескольких лет успешно реализует ряд общественно значимых социальных проектов, направленных на

развитие культуры, искусства и творческих инициатив. Ежегодно учреждение принимает участие в грантовых конкурсах Президентского Фонда культурных инициатив. Только за последние два года были реализованы следующие грандиозные проектные мероприятия.

В 2023 году Школа успешно провела Межрегиональный форум классического искусства, посвящённый 150-летию со дня рождения великого русского композитора С.В. Рахманинова, который стал победителем Президентского Фонда культурных инициатив и обладателем самого крупного гранта в Черноземье в размере 26,5 млн. рублей.

Форум стал значимым культурным событием, объединившим участников из разных регионов, представителей музыкального сообщества, педагогов и любителей классической музыки. Основной целью мероприятия была популяризация творчества С.В. Рахманинова среди детей, молодёжи и широкой аудитории, а также повышение уровня музыкального и культурного образования участников, обеспечение творческого взаимодействия между учащимися, педагогами и профессиональными музыкантами, выявление и поддержка талантливых детей.

Программа Форума включала в себя образовательные, дискуссионные и концертные мероприятия:

- открытие выставки «Сергей Рахманинов: «Я – русский композитор» из Российского национального музея музыки;

- лекция «Сергей Рахманинов – 150!», которую провел заслуженный деятель искусств РФ, генеральный директор Российского национального музея музыки М. Брызгалов;

- 138 мастер-классов по различным музыкальным специализациям: фортепиано, виолончель, флейта, скрипка, академический вокал, труба, валторна, кларнет;

- 2 методических семинара-практикума для преподавателей и участников Форума;

- 64 практических групповых занятий с ведущими преподавателями Российской Федерации по композиции, теории музыки, сольфеджио, оркестровому и хоровому исполнительству, видеоблогингу. В занятиях приняли участие более 100 детей.

- организованы сводный симфонический оркестр и сводный хор участников Форума. На занятиях дети приобрели ценные навыки совместного музицирования, умения сплоченно работать в творческом коллективе, изучали партитуры произведений С.В. Рахманинова, итогом занятий стало блестящее выступление оркестра и хора на итоговом гала-концерте Форума.

- выставка художественных работ «Мир музыки С.В. Рахманинова в изобразительном искусстве»;

- конкурс чтецов «Рахманиновские колокола»;

- интеллектуальная викторина «Музыкальная шкатулка»;

- детско-юношеская конференция «С.В. Рахманинова. Личность, искусство, наследие», на которой были представлены научно-теоретические, исследовательские работы о жизни и творчестве С.В. Рахманинова;

- конкурс юных пианистов «Дебют», посвященный С.В. Рахманинову.

- 6 творческих встреч с выдающимися деятелями искусств: В. Кирьяновым; К. Родиным; Т. Беркуль; Н. Трулль; М. Литке; С. Давыдченко.

- презентация малого концертного рояля BostonSteinway и сольный концерт Е. Мечетиной, заслуженной артистки России, доцента МГК им. П.И. Чайковского;

- торжественное открытие Форума при участии Симфонического оркестра, камерного хора, солистов Московского музыкального театра «Геликон-опера» (дирижер – В. Кирьянов), Академического хора Губкинского филиала БГИИК

(руководитель – Т. Гузуева) и юных участников Форума (жителям Белгородской области предоставилась уникальная возможность увидеть оперу С. Рахманинова «Алеко» в полномасштабном исполнении, в постановке приняли участие 30 учащихся Белгородской области);

- концерт в честь открытия Форума классического искусства при участии Симфонического оркестра Московского музыкального театра «Геликон-опера» и юных участников Форума. Солист – С. Давыдченко, победитель XVII Международного конкурса им. П.И. Чайковского;

- концерт камерной музыки при участии заслуженного артиста РФ К. Родина;

- концерт камерной музыки при участии учеников класса заслуженной артистки РФ Т. Беркуль;

- концерт фортепианной музыки при участии учеников класса заслуженной артистки РФ Н. Трулль;

- концерт духовной музыки в Александро-Невском кафедральном соборе при участии Тамбовского камерного хора имени С.В. Рахманинова (Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, профессор Тамбовского музыкально-педагогического института имени С.В. Рахманинова В. Козляков, дирижер Я. Черников);

- концерт вокальной музыки при участии ведущей солистки Михайловского театра М. Литке и участников Форума;

- концерт фортепианной музыки при участии С. Давыдченко, победителя XVII Международного конкурса им. П.И. Чайковского;

- Гала-концерт IV Межрегионального Форума классического искусства, посвященного 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, при участии камерного оркестра «Гнесинские виртуозы» г. Москва (художественный руководитель и дирижер - заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист России М. Хохлов). Солист – С. Давыдченко.

Межрегиональный форум классического искусства, посвященный 150-летию С.В. Рахманинова, стал важным событием для региона, укрепившим культурные связи и подчеркнувшим значимость сохранения классического наследия. Он вдохновил участников на дальнейшее творческое развитие и подтвердил, что искусство способно объединять людей, служит важным инструментом образования и вдохновения.

В 2024 году Школа успешно провела Межрегиональный форум классического искусства, посвященный 180-летию со дня рождения великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова. Это событие стало важным событием в культурной жизни региона, объединив участников из разных городов и регионов, педагогов, учащихся, профессиональных музыкантов и любителей классической музыки. Форум был направлен на популяризацию творчества Римского-Корсакова, углубление знаний о его выдающемся вкладе в мировую музыкальную культуру и развитие творческих способностей детей и молодежи.

В очередной раз Форум классического искусства объединил более 200 участников из разных уголков нашей страны. Это талантливые дети, обучающиеся в учреждениях дополнительного образования и колледжах Белгородской, Курской, Воронежской областей и города Москвы, Ростова и Санкт-Петербурга, достигшие больших успехов в области музыкального и изобразительного искусства.

Программа Форума включала в себя образовательные, дискуссионные и концертные мероприятия:

- лекция «Н.А. Римский-Корсаков – 180!». Мероприятие провел пианист, студент Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, автор цикла концертов-лекций «Как слушать классику» Д. Топольский;

- 71 мастер-класс по различным музыкальным специализациям: фортепиано, виолончель, флейта, скрипка академический вокал;

- 6 практических групповых занятий с ведущими преподавателями Российской Федерации по хоровому искусству и актерскому мастерству.

- выставка-конкурс детского изобразительного творчества «Мир музыки Н.А. Римского-Корсакова в изобразительном искусстве»;

- Детско-юношеская конференция «Гений Н.А. Римского-Корсакова в русской музыкальной культуре»;

- конкурс чтецов «Во славу музыки великого творца!»;

- интеллектуальная викторина «Музыкальная шкатулка».

- творческие встречи с приглашенными артистами: М. Мухаметзяновым, солистом Мариинского театра, В. Ершовой, солисткой Московского театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова, Ф. Коробовым - народным артистом России, главным дирижером Московского академического Музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко; творческая встреча с доцентом Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова М. Дегтяревым;

- торжественное открытие Форума в Воронежском государственном театре оперы и балета. В концертной программе была представлена опера Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста». В постановке приняли участие: оперная труппа, симфонический оркестр Воронежского театра оперы и балета, 45 участников Форума – учащиеся детских школ искусств и колледжей Белгородской, Курской, Воронежской областей. В качестве солистов выступили: М. Мухаметзянов - партия Грязного, В. Ершова - партия Любаши. В роли приглашенного дирижера - Народный артист РФ Ф. Коробов.

- финальный Гала-концерт Форума в Центре культурного развития «Горняк» города Старый Оскол. На концерте выступили сводный хор и юные дарования, рекомендованные для участия по результатам мастер-классов авторитетных педагогов, выдающихся музыкантов, а также почетный гость Форума – С. Овчинникова, солистка Воронежского государственного театра оперы и балета, Липецкой государственной филармонии, лауреат всероссийских и международных конкурсов. Мероприятие состоялось при участии Симфонического оркестра Белгородской государственной филармонии. Художественный руководитель и главный дирижер - заслуженный деятель искусств России Р. Нигаматуллин.

V Форум классического искусства, посвященный 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова – грандиозный праздник, позволивший участникам не только окунуться в мир музыки, но и изучить жизнь и творчество великого русского композитора Н.А. Римского-Корсакова, познакомиться с выдающимися музыкантами современности.

Межрегиональный форум классического искусства, посвященный 180-летию Римского-Корсакова, подтвердил статус Детской школы искусств №5 как одного из ведущих центров культурного и образовательного развития региона. Форум подчеркнул важность сохранения классического музыкального наследия и продемонстрировал, как искусство может объединять людей, вдохновлять и воспитывать новое поколение талантливых музыкантов и художников.

Межрегиональный фестиваль классического искусства «Viva Maestro!» в 2023 стал также обладателем гранта Президентского Фонда культурных инициатив и получил поддержку в размере 8,5 млн. рублей.

Фестиваль «Viva Maestro!» - уникальный социокультурный проект, основной целью которого является поддержка и развитие молодых дарований в области музыкального искусства, создание культурной платформы, позволяющей талантливым детям получить сценический опыт выступления на лучших концертных площадках регионов страны в сопровождении профессиональных филармонических оркестров и в ансамбле с выдающимися музыкантами.

На участие в Фестивале в 2023 году было подано более 150 заявок из Белгородской, Воронежской, Курской, Тамбовской, Тверской областей, города Москвы.

Творческая концепция Фестиваля включала концертную и образовательную программу, в рамках которой состоялись мастер-классы по различным специализациям, репетиции с оркестрами, занятия по актёрскому мастерству, психологические тренинги.

В рамках Фестиваля было проведено 82 мастер-класса по специализациям: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, балалайка, академический и народный вокал.

В рамках Фестиваля состоялось 5 концертных мероприятий. Юные музыканты, прошедшие конкурсный отбор, смогли выступить на сценах Воронежского концертного зала, Курской государственной филармонии в сопровождении Симфонического оркестра Воронежского концертного зала, дирижер – заслуженный артист РФ Ю. Андросов, Московского международного Дома музыки при участии Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы» под руководством народного артиста СССР В. Спивакова, дирижер – А. Ткаченко, центра культурного развития «Горняк» в Старом Осколе в сопровождении Белгородского академического русского оркестра, главный дирижер – заслуженный работник культуры РФ Е. Алешников. Заключительное мероприятие состоялось на крупнейшей концертной площадке Зимнего театра г. Сочи при участии Кубанского симфонического оркестра Краснодарского муниципального творческого объединения «Премьера», главный дирижер - заслуженный деятель искусств Краснодарского края Д. Ивенский. Опыт выступления на большой сцене с оркестром, а также в ансамбле с маэстро получили 97 участников проекта.

В 2024 году Фестиваль «Viva Maestro!» состоялся при поддержке Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт». На участие было подано более 100 заявок из Белгородской, Воронежской, Курской, Тамбовской, Тверской, Московской областей, Санкт-Петербурга и Москвы. Участникам предоставилась возможность получить концертную практику с симфоническим и камерным оркестрами, а также выступить на сцене с музыкантами мирового уровня и получить бесценный опыт творческого общения с маэстро на мастер-классах.

Творческая концепция Фестиваля включала концертную и образовательную программу, проведены мастер-классы по специализациям: фортепиано, скрипка, вокал, кларнет (15 занятий).

В рамках Фестиваля состоялось 2 концертных мероприятия: концерт «Маэстро и юные таланты России» в Воронежском концертном зале при участии Симфонического оркестра Воронежского концертного зала под управлением заслуженного артиста РФ Ю. Андросова, солистки Московской областной филармонии, Большого театра России, А. Яровой и юных участников Фестиваля; концерт «Маэстро и дети» в Рахманиновском зале Московской консерватории при

участии Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы» (художественный руководитель – народный артист СССР В. Спиваков, дирижёр – Дж. Уолкер). Вместе с одаренными участниками на одной сцене выступили заслуженный артист Российской Федерации А. Лундин, лауреаты международных конкурсов Н. Богданова, И. Федоров, Э. Мирославский. Опыт выступления на большой сцене с оркестром, а также в ансамбле с маэстро получили 45 участников проекта.

Практика совместных выступлений детей с известными маэстро в сопровождении оркестра благотворно сказалась на музыкальном развитии юных дарований и способствовала установке правильных целей и приоритетов для дальнейшего развития личности ребенка, повышению мотивацию к профессиональному обучению и повышению исполнительского уровня участников проекта. Мероприятие подобного уровня позволило повысить престиж профессии музыканта, что особенно актуально для профессионального сообщества сферы культуры и искусства регионов. Выступление на крупнейших концертных площадках страны стало знаковым событием в жизни участников Фестиваля, открыло дверь в профессиональный мир музыкального искусства. Благодаря проекту многие участники смогли сделать окончательный выбор своей будущей профессии и посвятить свою жизнь музыке.

В 2023 году проект Межрегиональный фестиваль классического искусства «Viva Maestro!» был представлен на конференции в рамках Зимнего фестиваля Юрия Башмета в городе Сочи, как один из лучших проектов в стране, проводимых для одаренных детей и молодежи.

Фестиваль «Viva Maestro!» является настоящим праздником классического искусства, вдохновляющим участников на творческое самовыражение. Это событие предоставляет юным музыкантам возможность продемонстрировать свои таланты, выступить перед широкой аудиторией и почувствовать себя частью большого культурного процесса. Концерты фестиваля объединяют участников, педагогов, родителей и любителей искусства, создавая атмосферу дружбы, взаимопонимания и творческого единства.

Проект Летняя творческая школа «Золотые таланты» традиционно реализуется в Старом Осколе с 2018 года в рамках культурно-образовательного проекта «Класс от маэстро» Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» при поддержке компании «Металлоинвест». В 2023 году юбилейная творческая школа стала победителем грантового конкурса Президентского Фонда культурных инициатив.

Летняя творческая школа – это уникальное пространство для профессионального общения талантливых детей, педагогов, деятелей культуры и искусства. Основной целью Школы является поддержка и развитие молодых дарований в области музыкального и хореографического искусства, повышение исполнительского и интеллектуального уровня, творческих способностей одаренных детей.

За время существования проекта сотни одаренных детей из разных регионов получили уроки мастерства от выдающихся педагогов и исполнителей, многие смогли продолжить свое обучение в престижных учебных заведениях страны.

Участниками V-й Летней творческой школы стали более 150 юных талантливых музыкантов, художников, танцоров из разных регионов России. Организаторы проекта подготовили целый комплекс образовательных, концертных, досуговых мероприятий и постарались сделать так, чтобы Летняя творческая школа прошла насыщенно, плодотворно и интересно. Талантливые ребята из Белгородской, Воронежской, Курской, Тамбовской, Тверской, Саратовской областей, из Москвы, Санкт-Петербурга и Донецка на протяжении недели совершенствовали свое

мастерство под чутким руководством известных музыкантов и ведущих педагогов страны по разным направлениям, занимались композицией, посещали психологические тренинги, занятия по сольфеджио, актерскому мастерству, арт-терапии, видеоблогингу. Наряду с учебными занятиями, ребята принимали активное участие в интеллектуальных конкурсах, викторинах, спортивных и рыцарских турнирах. Ярким запоминающимся событием для участников станет увлекательная экскурсия в Дворцовый комплекс Ольденбургских в Воронежской области.

Участниками VI-й Летней творческой школы в 2024 году стали 130 юных талантливых музыкантов и танцоров из разных регионов России. Одаренные ребята из Белгородской, Курской, Воронежской, Тверской областей, из Москвы, Санкт-Петербурга, Липецка, Самары, Челябинска получили опыт профессионального общения с преподавателями ведущих образовательных учреждений страны, артистами филармоний.

За время обучения в Летней творческой школы юные дарования с огромным интересом посещали групповые занятия по сольфеджио и теории музыки, композиции. Ребята также смогли посетить Школу креативных индустрий, где они изучали основы мультипликации, фотографии, программирования, дизайна. В ДШИ № 5 и Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина для участников были организованы занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Одним из ярких запоминающихся событий для участников Летней творческой школы стало увлекательное путешествие на базу отдыха «Улыбка», где для ребят была организована насыщенная досуговая программа: квесты, историческая реконструкция «Рыцарский турнир», спортивные состязания, танцевальные флешмобы, посещение бассейна, дискотеки.

VI Летняя творческая школа «Золотые таланты» стала Всероссийским мероприятием, объединившим на одной площадке талантливых детей и ведущих деятелей искусства России. Участники успели погрузиться в творческую атмосферу, встретить новых друзей и приобрести навыки, которые помогут им подняться к новым вершинам мастерства.

В рамках проекта в 2023, 2024 годах проведено более 800 мастер-классов для участников по 3-м направлениям: музыкальные исполнители (инструменталисты) – фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, балалайка, баян, аккордеон, деревянные духовые, медные духовые инструменты; музыкальные исполнители (вокалисты) – академический вокал, народное пение; хореография:

Практические занятия с детьми способствовали повышению профессионального уровня, расширению кругозора участников Летней творческой школы. На мастер-классах были отобраны и подготовлены дети к выступлению на гала-концерте Летней творческой школы.

Все мероприятия представленных проектов прошли на высоком профессиональном уровне, произвели огромное впечатление на слушателей, получили самые положительные и восторженные отзывы. Организация онлайн-трансляции способствовала привлечению широкой зрительской аудитории и обеспечила доступность качественного концерта классической музыки для жителей других регионов.

Проекты, реализуемые Детской школой искусств №5, - важный инструмент для формирования уважения к национальной культуре, эстетического воспитания, а также для выявления и поддержки талантливых детей, что делает их значимыми не только для школы, но и для всего сообщества. Эти мероприятия не только укрепляют интерес к классической музыке, но и поднимают статус города как центра культурных инициатив, способного вдохновлять и объединять людей через

искусство.

Деятельность Школы в рамках таких проектов заслуживает особого внимания. Благодаря усилиям организаторов, культурное наследие русских композиторов находит отклик в сердцах юных исполнителей, а музыка становится связующим звеном между поколениями. Форумы и фестивали являются не просто событиями, а важным вкладом в сохранение и развитие национальной культуры.

В 2023 году Школа заняла 1 место в рейтинге по объему привлеченных грантовых средств в Белгородской области.

### **1.1.8. Поддержка одаренных детей**

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется Школой в различных формах:

- выдвижение кандидатур учащихся на присвоение стипендий главы администрации Старооскольского городского округа;
- премии главы администрации Старооскольского городского округа «Одаренность», Губернатора Белгородской области;
- публикация информации о творческих достижениях (в СМИ, на сайте Школы);
- приобретение необходимого технического оборудования, музыкальных инструментов.

В отчетный период:

- стипендиатами главы администрации Старооскольского городского округа стали – 22 обучающихся;
- стипендиатами Всероссийского конкурса для одаренных детей «Класс от маэстро» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» стали 4 обучающихся;
- стипендиатами Губернатора Белгородской области стали – 22 обучающихся;
- премию «Одаренность» получили – 3 обучающихся.

На официальном сайте Школы размещается информация о победителях конкурсов.

### **1.1.9. Обзор главных результатов социологического мониторинга жизнедеятельности учреждения**

Ежегодно в Школе проводится мониторинг удовлетворенности жизнедеятельностью школы среди родителей (законных представителей) и учащихся. Данный мониторинг является неотъемлемой частью системы оценки качества образования. Результаты мониторинга являются показателем удовлетворенности образовательным процессом, они обсуждаются на педсоветах, дают возможность наметить дальнейшее движение развития учебной деятельности.

Цель социологического мониторинга – повышение эффективности и качества образовательных услуг в Школе.

В декабре 2024 года было проведено анонимное анкетирование обучающихся 1-8 классов с целью определения их уровня удовлетворенности качеством образования в образовательном учреждении. Всего участие приняли 470 обучающихся 1-8 классов.

Цель опроса заключается в определении степени удовлетворённости обучающимися школьной жизнью. В ходе проведения социологического опроса учащимся предлагалось ответить на вопросы анкеты. Результаты анонимного опроса показали в целом удовлетворенность учащихся образовательным процессом и комфортность обучения в образовательном учреждении. От 75 % до 100 % учащихся

выразили доверие преподавательскому составу. От 82 % до 90% учащихся в трудную минуту могут обратиться к преподавателю по специальности или к заведующему отделения за советом. От 60% до 85% могут свободно высказать свое мнение на уроке.

От 82 % до 95% испытывают уважительное отношение учителей. От 87 % до 93% учащихся не имеют конфликтов с учителями. 100 % учащихся считают школу безопасным местом, где можно себя комфортно чувствовать в случае ракетной опасности. Большинство учащихся от 87 % до 100%, в зависимости от возраста и класса, любят школу и гордятся тем, что учатся в ней.

Важнейшим показателем качества образования школы является показатель удовлетворенности родителей качеством образовательных условий, получаемых обучающимися. Изучение удовлетворенности родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения, изучение удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных условий Школы проходило на родительских собраниях.

**Цель** – определить уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных условий Школы.

Отношение к школе исследовалось по нескольким направлениям: организация образовательного процесса на различных уровнях; мнение о взаимодействии педагогов родителей и детей; создании условий социализации учащихся; выявление сильных и слабых мест в деятельности школы, получение возможного дополнительного запроса к педагогам и администрации и предложений по улучшению образовательного процесса в целом. Изучение проходило методом анкетирования для родителей. В анкетировании приняли участие родители 1-8 классов в количестве 375 человек.

Результаты анкетирования показали, что родители наиболее удовлетворены следующими показателями:

1. Отношение родителей и педагогов – 90%
2. Отношения ребенка и педагога – 80%.
3. Отношение ребенка к школе – 87%
4. Уровень преподавания – 85%.
5. Отношение ребенка к образовательному учреждению в целом – 96%
6. Отношения родителей и администрации – 82%.
7. Готовность рекомендации другим людям общеобразовательного учреждения – 80%
8. Информированность об успехах и неудачах ребенка – 90%
9. Благодарны учителям за отношение к ребенку – 85%.
10. Отношения между школьниками в группах – 93%

К высокому уровню удовлетворенности можно так же отнести и следующее:

1. Возможность участия в школьных мероприятиях – 96%.
2. Материально-техническая база – 78%
3. Условия проведения для занятий – 95%.

Необходимо отметить, что большинство родителей считают, что в группах, в которых учится их ребёнок, комфортно. Педагоги проявляют доброжелательное отношение к детям. Родители в основном чувствуют контакт и хорошие взаимоотношения с администрацией школы и учителями, отмечают, что справедливо оценивают достижения ребёнка. Многим родителям нравятся мероприятия, которые проводятся в школе, считают их полезными и интересными. По мнению большинства родителей учителя в общеобразовательном учреждении дают глубокие и прочные знания. Организацией школьного быта, состоянием школьных помещений,

оформлением классов, материально-техническим обеспечением школы удовлетворены в среднем 83% опрошенных. Отношение ребенка к школе в целом и взаимодействием между детьми в группах большинство родителей указывают, как положительное. В детском и подростковом возрасте для успешной социализации велика роль коллектива класса. Большинство родителей утверждают, что отношения ребёнка с одноклассниками достаточно хорошие и отличные (90%). Положительные значения данных факторов говорят о высокой степени удовлетворённости родителей качеством образования в Школе.

Наиболее весомые для родителей показатели качества: комфортный социально-психологический климат, высокий уровень обучения и воспитания, квалификация педагогов и руководителей, уровень безопасности и информирования родителей.

95% опрошенных считают, что школа, в которой учатся их дети, им нравится. По мнению родителей, в школе создана комфортная и безопасная обстановка.

В определении мнения о педагогах, работающих с ребёнком, большая часть родителей однозначно определило высокий уровень профессионализма всего педагогического состава образовательного учреждения и высказало утверждение об авторитете, которым пользуются педагоги у них и их детей.

83% опрошенных родителей определило, что педагоги, по их мнению, видят и учитывают индивидуальные особенности детей, при установлении взаимодействия с ними и стараются находить контакт и доброжелательные отношения не только с учащимися, но и с семьями.

Исследование уровня удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг школы позволило получить не только обобщённые сведения о деятельности образовательного учреждения, но и дифференцированное представление о процессе удовлетворения потребностей родителей в качественном образовании детей. Педагоги и руководители образовательного учреждения должны дифференцированно подходить к организации своего взаимодействия с родителями из разных типологических групп. В этом вопросе также важно применять индивидуальный подход.

Исходя из показателей исследования и сравнительного анализа полученных результатов, мы выявили следующее: доля позитивных отзывов родителей качеством удовлетворённости образовательным процессом, составляет 87 %.

У родителей (законных представителей) учащихся выявлен высокий уровень удовлетворенности качеством образовательных условий в Школе.

По результатам независимой оценки качества образования, проведенной в 2024 году, уровень удовлетворенности составляет 98,22% (<https://bus.gov.ru/info-card/308382>).

#### **1.1.10. Имиджевая политика МБУ ДО «ДШИ № 5»**

Школа уделяет большое внимание формированию положительного имиджа, популяризации искусства и привлечению новых учащихся. Благодаря комплексному подходу к продвижению учреждения, школа активно интегрируется в культурное пространство региона и России.

Основные направления имиджевой политики

##### **1. Организация мероприятий:**

Школа проводит масштабные проекты, которые стали визитной карточкой учреждения:

- Фестиваль классического искусства.
- Летняя творческая школа для одарённых детей и молодёжи.

- Всероссийский форум классического искусства  
Эти события собирают участников из разных регионов, усиливая культурное влияние школы.
- 2. *Сотрудничество со СМИ:*  
Для привлечения внимания общественности школа активно взаимодействует с региональными и федеральными средствами массовой информации:
  - Публикуются репортажи и статьи в газетах и журналах.
  - Подготавливаются телевизионные сюжеты о достижениях учащихся и преподавателей.
  - Регулярно обновляется информация на сайте школы и в социальных сетях, где публикуются новости, афиши мероприятий и отчёты о проведённых конкурсах.
- 3. *Работа с общественностью:*
  - Организация открытых уроков и мастер-классов.
  - Проведение благотворительных концертов и выставок.
  - Презентация новых творческих направлений, таких как специализация по изобразительному искусству.
- 4. *Популяризация достижений учащихся:*
  - Школа гордится своими лауреатами и победителями престижных конкурсов, чьи успехи освещаются в медиа.
  - Учащиеся участвуют в гастрольной деятельности, представляя школу на региональных и международных уровнях.
- 5. *Использование цифровых платформ:*
  - Активная работа с социальными сетями (ВКонтакте, Rutube).
  - Создание видеоконтента, включая записи концертов, интервью с педагогами и учениками.

#### Результаты имиджевой политики:

Благодаря системной работе, Школа становится узнаваемым центром искусства, привлекающим талантливых детей и профессионалов. Укрепление связи с сообществом, успешное сотрудничество со СМИ и реализация ярких культурных проектов способствуют повышению статуса школы как одного из лидеров музыкального образования в регионе.

### **1.2. SWOT-анализ потенциала развития**

В настоящее время Школа развивается, внедряя в образовательный процесс современные образовательные технологии и инновационные практики воспитательной работы. Для полноценного и всестороннего развития Школы был проведен качественный анализ сильных и слабых сторон ресурсного потенциала школы с помощью метода SWOT-анализ.

<b>Сильные стороны деятельности</b>	<b>Слабые стороны деятельности</b>
Богатый опыт	Недостаточная оснащенность учебных классов современным мультимедийным и компьютерным оборудованием, обеспечивающим возможность эффективной реализации образовательных программ
Сформированные традиции	
Индивидуальный подход к обучению	
Наличие молодых специалистов и опытных педагогов	
Широкий спектр предлагаемых	Недостаточная мотивация педагогов

<p>образовательных услуг по предпрофессиональным программам в области искусства</p> <p>Высокий уровень квалификации персонала</p> <p>Высокий уровень участия в творческих конкурсах различного уровня</p> <p>Наличие концертного зала</p> <p>Удобное географическое расположение, транспортная доступность</p> <p>Выстроенная система работы с социальными партнерами в направлении удовлетворения запросов населения в образовательных услугах</p>	<p>адаптироваться к новым технологиям</p> <p>Недостаточная эффективность использования инновационных технологий</p> <p>Недостаточный уровень вовлеченности родителей в общешкольных мероприятиях</p>
<b>Благоприятные возможности развития</b>	<b>Риски</b>
<p>Открытие новых специальностей в соответствии с социальным заказом</p> <p>Создание культурно-инновационного центра с привлечением социальных партнеров</p> <p>Рост и развитие рынка услуг дополнительного образования</p> <p>Социальный заказ на таланты в области искусства</p> <p>Развитие сетевых форм сотрудничества с учреждениями культуры для поддержки талантливых детей</p> <p>Развитие взаимодействия с общественностью, активными гражданами, бизнес-сообществом, НКО</p> <p>Укрепление корпоративной культуры в учреждении, поддержка имиджевого самосознания работников Школы</p>	<p>Изменение социально-экономической ситуации</p> <p>Развитие новых технологий</p> <p>«Старение» преподавательского состава</p> <p>Объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе - снижение мотивации к обучению</p> <p>Незрелость таких элементов организационной культуры, как качество работы с документами, подготовки плановых и отчётных материалов, уровень исполнительской дисциплины работников</p>

### 1.3. Выводы

Образовательные программы, по которым идет обучение в Школе, позволяют наиболее полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных способностей учащихся, степени их одаренности, интереса к обучению и мотивации. Подавляющее большинство учащихся и их родителей полностью удовлетворены работой Школы по развитию способностей детей, достигаемыми ими успехами в освоении исполнительских навыков, возможностями их творческого самовыражения. Учащиеся глубоко заинтересованы в обучении, активно используют получаемые знания и навыки при проведении конкурсных и культурно-просветительских мероприятий.

Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей обучающихся, что, безусловно, сказывается на результативности их выступлений в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Работа педагогического состава школы высоко оценивается на всех уровнях. Это является важным конкурентным преимуществом школы в образовательном пространстве. Стабильность педагогического состава является одной из составляющих имиджа школы. Однако наблюдается «старение» кадров: в Школе высокий процент работников в возрасте свыше 45 лет. Необходимо привлечение в школу молодых специалистов.

Школа осуществляет постоянные контакты по концертно-просветительской деятельности с профессиональными музыкальными коллективами, образовательными учреждениями и организациями не только в Белгородской области, но и в других регионах. Расширение концертно-художественной, просветительской, конкурсной деятельности является одним из главных стимулов в образовательном процессе. Это способствует развитию сотрудничества и взаимодействия с другими образовательными организациями, общественностью, благотворительными фондами.

В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Открытость Детской школы искусств № 5 для каждого ребенка, реализация сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов позволит учащимся с ограниченными возможностями здоровья приобрести опыт социализации, адаптироваться в обществе сверстников, определить собственное место и роль в окружающем мире. В свою очередь целенаправленная активная работа с одаренными детьми позволит Школе подняться на качественно новый уровень среди учреждений образования и культуры города, региона.

## Раздел II. КОНЦЕПТУАЛЬНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕНТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУ ДО «ДШИ № 5»

Методологические основания Программы развития Школы строятся на основе государственных документов, принятых в последние годы, сформированных в них положений и требований, определяющих цели и условия развития культуры, образования, воспитания и социализации подрастающих поколений российских граждан на период до 2030 года.

В «Основах государственной культурной политики» культура впервые возводится в ранг национальных приоритетов, фокусируется внимание на наличии таких опасных для будущего России возможных проявлений гуманитарного кризиса, как снижение интеллектуального и культурного уровня общества, девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров. Декларируется необходимость сохранения системы школ искусств как образовательных организаций дополнительного образования. Одновременно выделяется тезис о том, что для развития художественного творчества детей и подростков будут не только поддерживаться традиционные художественные и музыкальные школы, но и создаваться гибкие организационные формы занятий с детьми и подростками, позволяющие им в короткое время осваивать навыки музыкальной и художественной деятельности (в том числе с использованием новых технологий), пробовать себя в творчестве. То есть в этой сфере предполагается формирование конкурентной среды.

Ориентация на целевые установки Основ государственной культурной политики, Стратегии воспитания, Концепции развития дополнительного образования в РФ, Федеральных государственных требований, SWOT-анализ состояния жизнедеятельности школы на текущий момент делает Программу развития Школы актуальной, поскольку она определяет состав и структуру действий по обеспечению условий освоения культуры как базовой ценности человечества, личностного роста и познавательно-развивающей успешности обучающихся.

Анализ исходного состояния Школы позволил разработать концептуальные основы ее развития, которые стали важным компонентом Программы развития, отражающим комплекс системообразующих идей и принципов, формирующих ценностное пространство инновационной деятельности педагогического коллектива и администрации: идеи модернизации образования в русле компетентного подхода и профориентации, личностно-ориентированного образования, вариативности и дифференцированного подхода, увеличение возможностей выбора обучающегося при получении образования, а также их ответственности за сделанный выбор.

При благоприятных условиях учреждение дополнительного образования - сформированное образовательное пространство, которое мотивирует к достижению определенных результатов, объединяет деятельность многих заинтересованных сторон (сотрудники, педагоги, родители, предприятия, общественные организации) в одном направлении, способствует постоянному росту доли «самостоятельных учеников», которые сами планируют свою образовательную траекторию и нацелены на достижения и освоение новых компетенций.

Установки, изложенные в программных и нормативных документах последних лет, характеризующие ближайшие перспективы развития отечественного дополнительного образования в области искусства и требования к нему как со стороны государства, так и с позиций «вызовов времени» (социальный заказ, проблемы окружающей жизни и т.п.).

В ходе осуществления Программы развития на 2025-2030 гг. коллектив Школы

будет ориентирован на «открытую» модель образовательного процесса, т.к. она предполагает постоянную оперативную связь между всеми участниками осуществления Программы развития, между ее основными направлениями, а также публичную отчетность, гласность хода реализации Программы развития и связанных с ним достижений и проблем.

В основу концепции развития Школы заложена идея о том, что непременным условием развития личности и индивидуальности обучающихся и преподавателей Детской школы искусств является самореализация их интересов, потребностей, способностей и возможностей. Следовательно, необходимо создать максимальные условия для того, чтобы образовательный процесс в школе строился как поле выбора в сфере содержания образования, темпов, форм, методов и условий урочной и внеурочной деятельности, а ученик и педагог стали субъектами выбора сфер самореализации. Для этого они должны осознавать себя как индивидуальность, свои особенности и проблемы; обладать способностью к самостоятельной образовательной деятельности в разных сферах, т.е. сформированными информационно-коммуникативными умениями.

С Программой развития органично связаны Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы, направленная на:

- обеспечение высокого качества музыкального образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества на основе системного и комплексного подхода;
- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды всем участникам образовательного процесса для обеспечения духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и музыкального становления личности обучающихся;
- организацию мероприятий по обозначенным видам деятельности на различных уровнях;
- развитие творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей в сфере искусства с учетом дальнейшей их профессиональной ориентации, а также приобщение обучающихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства,
- активное участие преподавателей и обучающихся в мероприятиях по видам деятельности совместно с социальными партнерами в рамках сетевого взаимодействия;
- пропаганду ценностей мировой культуры среди различных групп населения городского округа путем приобщения их к духовным ценностям.

### III. МОДЕЛЬ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

МБУ ДО «ДШИ № 5» НА 2025-2030 гг.

#### 3.1. Цель и задачи

**Стратегическая цель** развития Школы в предстоящий период – создание современной образовательной среды для раскрытия творческого потенциала учащихся и педагогов, направленной на обеспечение высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в сфере культуры и искусства. Достижение этой цели возможно путем:

- эффективного развития и модернизации образовательной практики Школы в соответствии с приоритетами государственной политики в области дополнительного образования, культуры и искусства;

- реализации инновационного подхода к моделированию взаимодействия с образовательными организациями в рамках единого образовательного пространства, обеспечивающего возможность более гибко и разнообразно реагировать на формирующийся социальный запрос в данной сфере;

- «сквозного» решения педагогических задач, индивидуализирующих образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора: развитие каждого ученика как личности и индивидуальности в соответствии с его склонностями, интересами, способностями; становление, самореализацию и самоопределение обучающихся на основе музыкального освоения мира через приобщение к сокровищнице мировой и национальной культуры в процессе восприятия и изучения произведений искусства в контексте собственной творческой деятельности; выравнивание возможностей доступа (обеспечения равенства стартовых возможностей) всех категорий обучающихся к получению качественных образовательных услуг (в том числе и платных дополнительных);

- позитивной динамики развития Школы как открытой инновационной образовательной системы, обладающей высокой конкурентоспособностью и ориентированной на подготовку выпускника (обучающегося), адаптированного к требованиям современного общества: нравственного, социально ответственного и креативно мыслящего, способного к сотрудничеству и активной реализации личностного потенциала в созидательных инновационных процессах на благо нашей страны.

Поставленная цель реализуется через непрерывное дополнительное образование в течение всего периода обучения в Школе обучающихся и требует решения следующих **задач**:

1. Совершенствование учебного процесса.
2. Модернизация материально-технической базы.
3. Расширение кадрового потенциала.
4. Вовлечение учащихся в культурную и концертную жизнь региона.
5. Расширение проектной деятельности, культурно-просветительской работы.
6. Развитие новых направлений.

В соответствии с поставленными задачами моделируется функционально-деятельностное пространство Школы, состоящее из нескольких самостоятельных сфер, каждая из которых, имея собственные подцели и задачи, работает в рамках идеологии общего процесса достижения желаемого результата.

### **3.2. Основные направления Программы развития**

Содержательное наполнение программы осуществляется по следующим основным направлениям (подпрограммам):

- 1. Подпрограмма «Инновационная образовательная среда»**
- 2. Подпрограмма «Современное оснащение, комфортная и безопасная среда»**
- 3. Подпрограмма «Профессиональный рост и творческое сотрудничество»**
- 4. Подпрограмма «В мире искусства»**
- 5. Подпрограмма «Культурное просвещение»**
- 6. Подпрограмма «Вместе к успеху: инклюзия, творчество и профессиональное партнерство»**

В каждой подпрограмме формулируются задачи и формируется перечень мер и разнообразных мероприятий, предполагающих:

- обновление содержания учебных программ, разработку педагогических инноваций, внедрение новых направлений, методов и технологий художественного образования;
- отбор содержания учебных дисциплин и репертуарной политики, методов взаимодействия педагога с детьми и их родителями;
- развитие воспитательных, личностно-развивающих аспектов творчески-познавательной деятельности детей, их участия в культурно-познавательных мероприятиях, социокультурных проектах и акциях;
- формирование многопланового информационного поля, благоприятной информационной среды;
- активное внедрение Школы в социальную среду, диверсификацию направлений и форм социокультурной деятельности, способствующих приобщению к культуре и художественному творчеству различных групп населения;
- оптимизацию организационно-управленческих условий и механизмов реализации приоритетных направлений Программы на основе современных технологий менеджмента, маркетинга, мониторинга;
- совершенствование научно-методического обеспечения педагогического процесса, создание условий для развития кадрового потенциала и профессионального роста работников;
- поддержку сетевого взаимодействия с творческими коллективами, методическими объединениями и педагогами детских школ искусств города и других регионов страны;
- развитие и укрепление профессионального сотрудничества и творческого взаимодействия с профессиональными сообществами и творческими коллективами.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Повышение качества образования и конкурентоспособности выпускников.
- Улучшение материально-технической базы образовательного учреждения.
- Повышение квалификации и профессионального уровня педагогических кадров.
- Активизация участия учащихся в культурной жизни региона.
- Расширение спектра образовательных услуг и возможностей для учащихся.
- Укрепление позиций образовательного учреждения в региональном образовательном и культурном пространстве.

### **3.3. Критерии и показатели достижения результатов деятельности МБУ ДО «ДШИ № 5»**

Эффективность реализации Программы развития Школы определяется степенью достижения целевых показателей, установлением соответствия полученных результатов заявленным целям и задачам, обозначенным в Программе.

Принципиальный показатель результативности реализации Программы развития – признание достижения Школой качественного состояния, характеризующегося изменениями важнейших элементов образовательной системы.

#### **Показатели качественных изменений образовательной системы Школы:**

- внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность Школы;
- обеспечение информационной открытости и положительного имиджа Школы;
- обеспечение конкурентоспособности, объективированное в следующих характеристиках:
  - увеличение контингента обучающихся;
  - увеличение конкурсного отбора при поступлении в Школы;
  - увеличение уровня охвата детского населения;
  - увеличение количества обучающихся, принимающих участие в творческих конкурсах раз личного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
  - увеличение количества выпускников, продолживших профессиональное обучение;
- расширение перечня реализуемых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, включая сферу платных образовательных услуг;
- качественная реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
- реализация адаптированных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование внутришкольной и внешней (независимой) системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества;
- развитие творческого сетевого взаимодействия Школы с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Оценка результатов реализации Программы развития Школы будет осуществляться с помощью различных методов:

- экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами);
- опросы обучающихся, преподавателей и родителей (законных представителей);
- анализ результатов экзаменов, олимпиад, конкурсов.

**Раздел IV. СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРЕЧЕНЬ  
ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ  
МБУ ДО «ДШИ № 5» НА 2025-2030 ГОДЫ**

Реализация Программы развития осуществляется администрацией школы, педагогическим коллективом, родительской общественностью через организацию и проведение мероприятий по каждой подпрограмме. Ход работы курируется ответственными лицами, в конце каждого учебного года подводятся итоги по выполнению задач каждой подпрограммы, выявляются недочеты и обсуждаются методы их устранения, разрабатываются наиболее эффективные методы и способы работы над мероприятиями программы развития.

**1. Подпрограмма «Инновационная образовательная среда»**

Цель: создание благоприятной среды для обучения детей и молодежи различным видам искусства, внедрения новых образовательных программ и методик, обеспечивающих повышение качества образования, высококвалифицированное обучение, всестороннее развитие и профессиональную ориентацию учащихся в сфере искусства.

*План мероприятий*

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>Задача 1. Обеспечение высококвалифицированного обучения и внедрение современных образовательных технологий</b>				
1.1	Организация и проведение мастер-классов, семинаров и творческих встреч с ведущими деятелями искусства	Ежегодно	Заведующие отделениями, администрация	Повышение профессионального мастерства преподавателей и учащихся, расширение их кругозора.
1.2	Внедрение в учебный процесс современных образовательных технологий: интерактивные методы обучения, информационно-коммуникационные технологии	Постоянно	Преподаватели, методический совет.	Повышение активности и вовлечённости учащихся в учебный процесс, развитие их творческих способностей и самостоятельности.
<b>Задача 2. Разработка и внедрение новых образовательных программ</b>				
2.1	Анализ существующих образовательных программ, выявление их сильных и слабых сторон.	2025 год	Заместители директора, заведующие отделениями	Определение потребностей в разработке новых образовательных программ

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
2.2	Разработка новых образовательных программ по различным направлениям изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и др.), учитывающих современные тенденции	2025-2026 учебный год	Заместители директора, рабочая группа преподавателей	Создание современных и актуальных образовательных программ
2.4	Внедрение новых образовательных программ в учебный процесс.	2025-2026 учебный год	Заведующий отделением изобразительно-го искусства, преподаватели	Расширение спектра образовательных услуг, предоставляемых ДШИ
<b>Задача 3. Повышение качества осуществляемого музыкального образования</b>				
3.1	Организация и проведение концертов, конкурсов и фестивалей различного уровня (муниципальные, региональные, всероссийские, международные) для учащихся	Постоянно	Заведующие музыкальными отделениями, преподаватели	Развитие творческих способностей учащихся, повышение их исполнительского мастерства, выявление и поддержка талантливых детей
3.2	Участие учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня	Постоянно	Преподаватели музыкальных отделений.	Демонстрация достижений учащихся, повышение престижа Школы
3.3	Привлечение к преподаванию на музыкальных факультетах высококвалифицированных специалистов (преподавателей и выпускников консерваторий, институтов искусств, музыкальных училищ)	По мере необходимости	Администрация, заведующие музыкальными отделениями.	Повышение качества обучения и расширение спектра преподаваемых дисциплин
<b>Задача 4. Модернизация организационно-управленческих условий деятельности Школы</b>				
4.1	Внедрение современных информационных технологий в управление ДШИ (электронный документооборот, автоматизированная система учёта учащихся, «Навигатор»)	Постоянно	Администрация	Повышение эффективности управления и оптимизация административных процессов
4.2	Разработка и внедрение системы стимулирования преподавателей за высокие достижения в работе (надбавки, премии, поощрения)	Ежегодно	Администрация, профсоюз	Повышение мотивации преподавателей к качественной работе и достижению высоких результатов

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
4.3	Совершенствование системы контроля качества образовательного процесса и воспитательной работы (анкетирование учащихся и родителей, анализ результатов учебной и досуговой деятельности, посещение уроков)	Декабрь, март, июнь	Администрация, заведующие отделениями	Обеспечение объективной оценки качества образовательного процесса и выявление проблемных зон
<b>Задача 5. Усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности</b>				
5.1	Организация и проведение тематических мероприятий, посвященных знаменательным датам и событиям в истории и культуре России (концерты, выставки, конкурсы, викторины, лекции).	Постоянно	Преподаватели, заведующие отделениями	Формирование у учащихся чувства патриотизма, уважения к истории и культуре своей страны.
5.2	Организация экскурсий в музеи, театр и другие культурные учреждения города и региона	В соответствии с планом работы	Преподаватели, заведующие отделениями	Расширение кругозора учащихся, приобщение их к культурному наследию
5.3	Проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни и профилактику вредных привычек	Ежегодно	Преподаватели, заведующие отделениями	Формирование у учащихся ответственного отношения к своему здоровью
5.4	Организация волонтерской деятельности учащихся (участие в благотворительных акциях, оказание помощи ветеранам и пожилым людям)	По мере возможности	Преподаватели, заведующие отделениями	Формирование у учащихся чувства милосердия, сострадания и готовности помогать другим людям
5.5	Включение в учебные программы модулей, направленных на изучение мировой художественной культуры, истории искусств	Постоянно	Преподаватели	Формирование у учащихся широкого культурного кругозора, развитие их духовного мира и нравственных ценностей
5.6	Организация и проведение лекций, дискуссионных клубов, дебатов и круглых столов по вопросам морали, этики и духовности	В соответствии с планом работы	Преподаватели	Развитие у учащихся критического мышления, умения аргументировать свою точку зрения и уважать мнение других людей

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>Задач 6. Привлечение большего числа детей к занятиям искусством и создание условий для их профессионального становления</b>				
6.1	Проведение профориентационных мероприятий для учащихся (экскурсии в музыкальные училища и институт искусств, встречи с выпускниками ДШИ, беседы о профессиях в сфере искусства)	Ежегодно, в соответствии с планом работы	Преподаватели, администрация	Оказание помощи учащимся в выборе будущей профессии
6.2	Организация консультаций для учащихся, планирующих продолжить музыкальное образование	Постоянно	Преподаватели, заведующие отделениями	Повышение шансов учащихся на успешное поступление в музыкальные училища и институт искусств
6.3	Поддержка участия талантливых учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня (оплата проезда, проживания, регистрационных взносов)	По мере возможности	Администрация, спонсоры, Фонд поддержки ДШИ № 5	Обеспечение равных возможностей для талантливых учащихся из разных социальных слоев
6.4	Организация концертов, демонстрирующих творческие достижения учащихся	Постоянно	Преподаватели, заведующие отделениями, администрация.	Популяризация деятельности ДШИ, привлечение новых учащихся

## 2. Подпрограмма «Современное оснащение, комфортная и безопасная среда»

Цель: обеспечение образовательного процесса современным и эффективным материально-техническим оснащением, соответствующим требованиям образовательных стандартов и создающим комфортные условия для обучения и творчества учащихся.

### *План мероприятий*

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>Задача 1. Обновление музыкальных инструментов и оборудования</b>				
1.1	Проведение инвентаризации существующих музыкальных инструментов и оборудования для определения потребностей в обновлении	Ежегодно	Заведующие отделениями, заместитель директора по АХЧ	Сформирован перечень инструментов и оборудования, требующих обновления
1.2	Разработка и утверждение	3-4	Заведующие	Утвержден план закупки,

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
	плана закупки музыкальных инструментов и оборудования на текущий год и плановый период	кварталы	отделениями, администрация	определены источники финансирования
1.3	Покупка новых музыкальных инструментов в соответствии с планом	По мере возможности	Администрация	Обновление инструментального фонда ДШИ, улучшение качества обучения
1.4	Приобретение и установка современного звукового оборудования (микрофонов, усилителей, акустических систем) для концертного зала	По мере возможности	Администрация	Улучшение качества звука во время концертов и мероприятий
1.5	Проведение технического обслуживания и ремонта существующих музыкальных инструментов	В течение года	Заместитель директора по АХЧ	Поддержание инструментов в рабочем состоянии, продление срока их службы
<b>Задача 2. Оснащение классов интерактивным оборудованием и мультимедийными проекторами</b>				
2.1	Определение классов, требующих оснащения интерактивным оборудованием и мультимедийными проекторами.	3 квартал 2027 г.	Администрация, заведующие отделениями	Сформирован список классов для оснащения
2.2	Разработка и утверждение плана закупки интерактивного оборудования и мультимедийных проекторов	2027 г.	Администрация	Утвержден план закупки, определены источники финансирования
2.3	Закупка интерактивных досок, мультимедийных проекторов, экранов и другого необходимого оборудования	2027-2029 гг.	Администрация	Оснащение учебных классов современным оборудованием
2.4	Установка и настройка интерактивного оборудования и мультимедийных проекторов	2027-2029 гг.	Администрация, привлеченные специалисты	Готовность оборудования к использованию в учебном процессе
2.5	Проведение обучения преподавателей использованию интерактивного оборудования и мультимедийных проекторов	2027-2029 гг.	Администрация	Повышение квалификации преподавателей, эффективное использование оборудования в учебном процессе
<b>Задача 3. Создание современной библиотеки и медиатеки</b>				

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
3.1	Анализ существующего библиотечного фонда, выявление потребностей в обновлении и пополнении	2028 г.	Секретарь учебной части	Определены направления комплектования библиотечного фонда
3.2	Разработка и утверждение плана комплектования библиотечного фонда на текущий год и плановый период	2028 г.	Секретарь учебной части, администрация	Утвержден план комплектования, определены источники финансирования
3.3	Закупка новой учебной, методической и художественной литературы, электронных образовательных ресурсов	2028 г.	Администрация	Обновление библиотечного фонда, обеспечение доступа к современным знаниям и ресурсам
3.4	Создание медиатеки с доступом к электронным книгам, аудио- и видеоматериалам	2028 г.	Администрация	Создание современной информационно-образовательной среды

### 3. Подпрограмма «Профессиональный рост и творческое сотрудничество»

Цель: создание благоприятных условий для профессионального роста педагогических работников ДШИ, привлечение молодых специалистов и выдающихся деятелей культуры, обеспечивающих высокий уровень образовательного процесса и развитие творческого потенциала учащихся.

#### *План мероприятий*

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>Задача 1. Повышение квалификации педагогов</b>				
1.1	Планирование и организация курсов повышения квалификации для педагогических работников в соответствии с потребностями ДШИ и требованиями ФГТ	Ежегодно	Администрация	Обеспечение систематического повышения квалификации педагогов, соответствие их компетенций современным требованиям
1.2	Стимулирование и поддержка участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства (городских, региональных, всероссийских)	Постоянно	Администрация, заведующие отделениями	Повышение профессиональной мотивации педагогов, выявление и распространение передового педагогического опыта

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
1.3	Организация стажировок для педагогов в ведущих образовательных учреждениях и культурных центрах (в том числе с использованием дистанционных технологий)	По мере возможности	Администрация, заведующие отделениями	Расширение профессионального кругозора педагогов, знакомство с инновационными педагогическими технологиями и методиками
1.4	Проведение методических семинаров, мастер-классов и творческих встреч с приглашением ведущих специалистов в области искусства и образования	По мере возможности	Администрация, заведующие отделениями	Обмен опытом между педагогами, повышение их профессионального мастерства
1.5	Организация участия педагогов в конференциях и семинарах по вопросам музыкального и художественного образования	По мере возможности	Администрация, заведующие отделениями	Обновление знаний педагогов, ознакомление с новыми тенденциями в развитии образования
<b>Задача 2. Привлечение молодых специалистов и выдающихся деятелей культуры</b>				
2.1	Разработка и реализация системы мер по привлечению молодых специалистов (содействие в предоставлении служебного жилья, надбавки к заработной плате, наставничество)	По мере возможности	Администрация	Увеличение притока молодых специалистов, обеспечение преемственности поколений
2.2	Организация стажировок для студентов выпускных курсов музыкальных училищ и вузов на базе ДШИ, организация целевого обучения	Ежегодно, март-июнь	Администрация, заведующие отделениями	Подготовка молодых специалистов к работе в сфере дополнительного образования, выявление потенциальных кандидатов для трудоустройства
2.3	Приглашение выдающихся деятелей культуры (музыкантов, артистов и др.) для проведения мастер-классов, творческих встреч и консультаций	По мере возможности	Администрация, заведующие отделениями.	Повышение профессионального уровня педагогов и учащихся, привлечение внимания к деятельности ДШИ
2.4	Организация совместных проектов с профессиональными творческими коллективами и культурными организациями (концерты, выставки, спектакли и др.)	По мере возможности	Администрация, заведующие отделениями.	Расширение профессиональных связей ДШИ, повышение ее имиджа в культурном пространстве
<b>Задача 3. Нарращивание педагогического потенциала преподавательского корпуса школы</b>				

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
3.1	Разработка и реализация программы наставничества для молодых специалистов	Ежегодно	Администрация, опытные преподаватели	Оказание помощи молодым специалистам в адаптации к работе в ДШИ, передача опыта и лучших педагогических практик
3.2	Создание условий для профессионального роста и самореализации педагогов (поддержка участия в конкурсах, конференциях, публикациях)	Постоянно	Администрация, заведующие отделениями	Повышение профессиональной мотивации педагогов, стимулирование их творческой активности
3.3	Проведение аттестации педагогических работников в соответствии с требованиями законодательства	В соответствии с графиком аттестации	Администрация	Объективная оценка профессионального уровня педагогов, стимулирование их к повышению квалификации

#### 4. Подпрограмма «В мире искусства»

Цель: создание условий для активного участия учащихся ДШИ в культурной и концертной жизни города и региона, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и формирование культурной компетентности.

##### *План мероприятий*

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>Задача 1. Организация и участие в конкурсах, фестивалях, выставках на региональном и всероссийском уровнях</b>				
1.1	Проведение мониторинга конкурсов, фестивалей и выставок различного уровня (муниципальных, региональных, всероссийских, международных)	Постоянно	Администрация, заведующие отделениями, преподаватели	Сформирована база данных конкурсов, фестивалей и выставок, соответствующих интересам и возможностям учащихся
1.2	Подготовка учащихся к участию в конкурсах, фестивалях (репетиции, индивидуальные занятия, консультации, отбор репертуара)	Постоянно	Преподаватели	Обеспечение высокого уровня подготовки учащихся к конкурсным выступлениям и выставкам
1.3	Обеспечение участия учащихся в конкурсах, фестивалях и выставках (организация поездок,	Постоянно	Преподаватели, администрация	Обеспечение комфортных и безопасных условий для участия учащихся в

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
	оплата взносов и т.п.)			мероприятиях. Расширение опыта участия учащихся в творческих мероприятиях различного уровня
1.4	Анализ результатов участия учащихся в конкурсах, фестивалях (выявление сильных и слабых сторон, корректировка подготовки)	После каждого мероприятия	Преподаватели, администрация	Совершенствование процесса подготовки учащихся к конкурсным выступлениям и выставкам
<b>Задача 2. Проведение ежегодных отчетных концертов и выставок</b>				
2.1	Разработка концепции ежегодных отчетных концертов, определение тематики и репертуара, формирование программ	Ежегодно	Администрация, заведующие отделениями, преподаватели	Определение художественной направленности и содержания отчетных мероприятий
2.2	Организация репетиций и подготовки концертных номеров	В соответствии с планом работы	Преподаватели, концертмейстеры	Обеспечение высокого уровня исполнения концертных номеров
2.3	Организация и проведение ежегодных отчетных мероприятий	В соответствии с планом работы	Администрация, преподаватели, учащиеся.	Демонстрация творческих достижений учащихся, популяризация деятельности ДШИ, привлечение внимания общественности к проблемам и перспективам развития дополнительного образования в сфере искусств
2.4	Обеспечение освещения отчетных мероприятий в СМИ (публикации в газетах, на сайте ДШИ, в социальных сетях)	После каждого мероприятия	Администрация, ответственный за информационное обеспечение	Повышение узнаваемости ДШИ, формирование позитивного имиджа учреждения

### 5. Подпрограмма «Культурное просвещение»

Цель: активизация проектной деятельности и культурно-просветительской работы в Школе, направленная на развитие творческих способностей учащихся, формирование их культурной компетентности, привлечение внебюджетных средств и создание благоприятной среды для выявления и поддержки талантливых детей.

*План мероприятий*

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>Задача 1. Разработка и реализация культурно-просветительских проектов, успешное участие в грантовой деятельности</b>				
1.1	Разработка концепций культурно-просветительских проектов, соответствующих профилю ДШИ и интересам учащихся	Январь, июнь	Администрация заведующие отделениями	Сформирован банк идей для реализации культурно-просветительских проектов
1.2	Разработка проектной документации (положения о конкурсах, сценарии мероприятий, сметы расходов)	В соответствии с планом работы	Проектные команды	Подготовлена необходимая документация для реализации проектов
1.5	Поиск источников финансирования для реализации проектов (участие в грантовых конкурсах, привлечение спонсоров)	Ежегодно	Администрация	Привлечение внебюджетных средств для реализации проектов
1.4	Реализация культурно-просветительских проектов (проведение конкурсов, фестивалей, выставок, концертов, лекций, мастер-классов и др.).	В течение года в соответствии с планом работы	Администрация, преподаватели, учащиеся	Реализация запланированных мероприятий, развитие творческих способностей учащихся, формирование их культурной компетентности
1.5	Оценка эффективности реализованных проектов (анализ результатов, сбор обратной связи от участников).	Май, июль, декабрь	Администрация, проектные команды.	Определение успешности реализованных проектов, выявление сильных и слабых сторон, разработка рекомендаций для дальнейшей деятельности
1.6	Подготовка отчётной документации по проектам (финансовые отчёты, аналитические справки, презентации)	Май, июль, декабрь	Проектные команды, администрация.	Предоставление отчетности о реализации проектов спонсорам и грантодателям
<b>Задача 2. Привлечение государственных и негосударственных фондов к инвестированию образовательных программ и проектов ДШИ, развитие платных образовательных услуг</b>				
2.1	Привлечение субсидий и грантов на реализацию наиболее значимых проектов ДШИ	Ежегодно	Администрация	Получение дополнительного финансирования
2.2	Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования разработка новых	Ежегодно	Администрация	Получение дополнительного финансирования, увеличение контингента обучающихся за счет

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
	дополнительных общеразвивающих программ в области искусств; проведение мероприятий по привлечению детей на обучение по данным программам			реализации новых образовательных программ
2.3.	Осуществление перспективного планирования и управление различными источниками финансирования	Ежегодно	Администрация	Обеспечение объективности и прозрачности финансирования, планирование внебюджетных расходов ДШИ №5, обеспечение поощрения работникам школы, реализующим значимые для ДШИ проекты
<b>Задача 3. Создание комплексной системы выявления и поддержки талантливых и одарённых детей, вовлечение их в активную творческую и проектную деятельность</b>				
3.1	Разработка критериев и методов выявления талантливых и одаренных детей в сфере искусств,	2025 год	Заведующие отделениями	Разработаны инструменты для объективной оценки творческих способностей учащихся
3.2	Проведение диагностики и тестирования учащихся с целью выявления их творческих способностей и склонностей	2 квартал ежегодно	Преподаватели	Выявлены учащиеся, обладающие высоким творческим потенциалом
3.3	Создание индивидуальных образовательных траекторий для талантливых и одарённых детей (разработка индивидуальных учебных планов, включение в специализированные программы и проекты)	3 квартал ежегодно	Преподаватели, заведующие отделениями, учащиеся, родители	Обеспечение оптимальных условий для развития творческих способностей каждого одаренного ребенка
3.4	Организация участия талантливых и одарённых детей в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня (оплата проезда, проживания, регистрационных взносов)	По мере необходимости	Администрация, спонсоры, преподаватели	Создание равных возможностей для талантливых детей из разных социальных слоев
3.5	Привлечение талантливых и одарённых детей к участию в проектной деятельности (разработка и реализация собственных проектов, участие в групповых проектах)	В течение года	Преподаватели, заведующие отделениями	Развитие у учащихся навыков проектной деятельности, лидерских качеств, умения работать в команде

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
3.6	Организация мастер-классов и творческих встреч с выдающимися деятелями искусства для талантливых и одарённых детей	По мере возможности	Администрация, заведующие отделениями, преподаватели	Предоставление учащимся возможности перенять опыт у ведущих мастеров, получить вдохновение для дальнейшего творчества
3.7	Создание портфолио творческих достижений талантливых и одаренных детей, выдвижение лучших учащихся к награждению стипендиями	В течение года	Преподаватели, администрация	Систематизация и документирование творческих достижений учащихся, формирование базы данных талантливых детей. Подготовка документов к награждению стипендиями и премиями

## **6. Подпрограмма «Вместе к успеху: инклюзия, творчество и профессиональное партнерство»**

Цель: расширение спектра образовательных возможностей ДШИ (новых художественно-образовательных услуг и адаптированных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья), а также укрепление связей с профессиональными сообществами и образовательными учреждениями для повышения качества образовательного процесса и расширения творческих горизонтов учащихся.

### *План мероприятий*

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>Задача 1. Расширение спектра образовательных услуг</b>				
1.1	Проведение анализа потребностей учащихся и родителей в новых видах художественно-образовательных услуг.	2025 год	Администрация, заведующие отделениями, анкетирование учащихся и родителей	Выявление наиболее востребованных направлений для расширения образовательной деятельности ДШИ
1.2	Разработка и утверждение новых образовательных программ и учебных планов, соответствующих выявленным потребностям (дизайн, фотография, современные направления живописи и графики и т.п.)	2025-2026 учебный год	Заведующие отделениями, преподаватели.	Создание современных и актуальных образовательных программ, расширяющих спектр художественно-образовательных услуг
1.3	Включение в вариативную	2025-2026	Администрация,	Предоставление

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
	часть учебных планов и образовательных программ широкого перечня предметов по выбору	учебный год	заведующие отделениями.	учащимся возможности индивидуализировать образовательный процесс, углубленно изучать интересующие их дисциплины
1.4	Привлечение новых преподавателей, обладающих необходимыми компетенциями для реализации новых образовательных программ	2025-2026 учебный год	Администрация, заведующие отделениями.	Обеспечение квалифицированного преподавания новых дисциплин
1.5	Информирование учащихся и родителей о новых образовательных возможностях	2025-2026 учебный год	Администрация, заведующие отделениями	Повышение осведомленности учащихся и родителей о новых возможностях для творческого развития
1.6	Организация рекламы и продвижения новых образовательных услуг (дни открытых дверей, мастер-классы, публикации в СМИ)	2025-2026 учебный год	Администрация, ответственный за информационное обеспечение.	Привлечение новых учащихся к занятиям по новым направлениям
<b>Задача 2. Развитие инклюзивного обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</b>				
2.1	Разработка плана мероприятий по созданию доступной образовательной среды (установка пандусов, приобретение специализированного оборудования, адаптация учебных материалов)	2 квартал	Администрация, преподаватели	Разработка конкретных мер по обеспечению доступности образования для детей с ОВЗ
2.2	Повышение квалификации педагогических работников в области инклюзивного образования (прохождение курсов, семинаров, мастер-классов, стажировок)	В течение года	Администрация, преподаватели	Подготовка педагогических кадров к работе с детьми, имеющими различные образовательные потребности.
2.3	Разработка и корректировка адаптированных образовательных программ и индивидуальных учебных планов для детей с ОВЗ	2-3 квартал	Администрация, заведующие отделениями, преподаватели	Обеспечение индивидуального подхода к обучению детей с ОВЗ
2.4	Создание в ДШИ толерантной и доброжелательной атмосферы, способствующей успешной интеграции детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс	Постоянно	Все участники образовательного процесса	Обеспечение комфортных условий для обучения и общения детей с ОВЗ

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>Задача 3. Укрепление сотрудничества и творческого взаимодействия с профессиональными сообществами и творческими коллективами учреждений дополнительного, среднего и высшего музыкального образования</b>				
3.1	Заключение договоров о сотрудничестве с учреждениями дополнительного, среднего и высшего музыкального образования	2026-2029 годы	Администрация	Формализация партнерских отношений с образовательными учреждениями различного уровня
3.2	Организация совместных мероприятий (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, творческих мастерских) с профессиональными сообществами и творческими коллективами	В течение года	Администрация, заведующие отделениями, преподаватели.	Расширение возможностей для творческого обмена и сотрудничества между учащимися и педагогами ДШИ и представителями профессионального сообщества
3.3	Привлечение преподавателей вузов искусств к проведению мастер-классов и консультаций для учащихся ДШИ	По мере возможности	Администрация, заведующие отделениями.	Повышение профессионального уровня учащихся и преподавателей, знакомство с современными тенденциями в искусстве
3.4	Организация стажировок для учащихся ДШИ в профессиональных творческих коллективах	По мере возможности	Администрация, заведующие отделениями.	Приобретение учащимися практического опыта работы в профессиональной среде, расширение кругозора
3.5	Проведение совместных исследований и разработка методических материалов по вопросам художественного образования	По мере возможности	Преподаватели, представители образовательных учреждений-партнеров	Развитие методической базы художественного образования, распространение передового опыта

## **Раздел V. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУ ДО «ДШИ № 5» НА 2025-2030 гг.**

Руководителем Программы развития является директор Школы, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор Школы:

- осуществляет координацию деятельности по эффективной реализации мероприятий Программы развития, а также анализ использования средств областного бюджета и средств внебюджетных источников;
- обеспечивает работу с различными органами власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы;
- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;
- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;
- заключает необходимые договоры и соглашения;
- создает творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;
- организует размещение на официальном сайте Школы информации о ходе и результатах реализации Программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников Школы к управлению Программой развития директором создается координационный совет Программы. В его состав входят педагогические и другие работники Школы, а также представители родительской общественности, местных органов власти и другие.

Состав координационного совета утверждается директором Школы.

Основными задачами координационного совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;
- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;

- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;

- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах Школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и показателей эффективности их выполнения.