

Рассмотрено на  
заседании педагогического совета  
МБУ ДО «ДШИ № 5»

протокол № 1 от 30.08.2024 г.



Директор МБУ ДО «ДШИ № 5»

Е.В. Степанова

Приказ № 249 от «30» августа 2024 г.

**Правила приема на обучение  
по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим  
программам в муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств № 5»  
г. Старый Оскол Старооскольского городского округа**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящие Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа (далее - Правила) определяют порядок приема обучающихся в МБУ ДО «ДШИ № 5» (далее - Школа).

1.2. Настоящие правила разработаны на основании Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Минкультуры России от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении и порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Устава Школы.

1.3. Термины, используемые в правилах:

«**учащийся**» - лицо, осваивающее дополнительные общеобразовательные программы;  
«**поступающий**» - лицо, родители (законные представители) которого подали заявление о приеме в Школу.

1.4. Школа принимает учащихся для обучения по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

- дополнительным общеразвивающим программам:
- дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 (9) лет;
- дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 (6) лет.

1.5. При приеме учащихся в образовательное учреждение, директор Школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации.

1.6 Для организации приема учащихся в школе создается комиссия по приему.

Комиссия по приему создается ежегодно приказом директора в количественном составе 5 человек. Председателем комиссии является директор Школы (в его

отсутствие – исполняющий обязанности директора).

Функции приемной комиссии:

- организация информационного обеспечения приема в Школу;
- переписка по вопросам приема в Школу;
- прием и регистрация документов, их хранение на период проведения индивидуального отбора, зачисления;
- формирование комиссий по индивидуальному отбору поступающих по дополнительным предпрофессиональным программам;
- организация индивидуального отбора поступающих по дополнительным предпрофессиональным программам;
- оценка результатов индивидуального отбора поступающих;
- формирование и организация работы апелляционной комиссии;
- подготовка отчетов и направление их в установленные сроки учредителю;
- подготовка предложений по совершенствованию организации приема и деятельности комиссии по приему;
- иные функции, предусмотренные настоящими правилами приема, не противоречащие законодательству РФ.

1.7. Количество учащихся, принимаемых в Школу, определяется муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно управлением культуры администрации города Старооскольского городского округа. Прием обучающихся сверхустановленного муниципального задания на оказание муниципальных образовательных услуг Школа вправе осуществлять на платной основе.

1.8. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в Школе срок приема продлевается в соответствии с пунктом 22 Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным приказом Минкультуры России от 14.08.2013 г. № 1145. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в текущем году в рамках данного периода.

1.9. Не позднее 01 апреля текущего года Школа на своих информационных стендах и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- правила приема в Школу;
- перечень дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ, по которым Школа объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения индивидуального отбора поступающих;
- особенности и условия приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- количество мест для приема по каждой дополнительной общеобразовательной программе за счет бюджетных ассигнований;
- количество мест для обучения по каждой дополнительной общеобразовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и(или) юридического лица;
- сведения о работе комиссии по индивидуальному отбору и апелляционной комиссии;
- сроки приема документов для поступления в Школу в текущем году;
- сроки проведения индивидуального отбора поступающих в текущем году;
- формы отбора поступающих и требования, предъявляемые к уровню

творческих способностей поступающих, по каждой реализуемой дополнительной предпрофессиональной программе;

- систему оценок, применяемую при проведении отбора в Школу;
- правила подачи и рассмотрении апелляций по результатам отбора поступающих;
- сроки зачисления поступающих в Школу;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

## **2. Организация приема документов для поступления в Школу**

2.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году в рамках периода приема в Школу. Данный период имеет продолжительность не менее четырех недель.

2.2. Прием в Школу в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.3. В заявлении фиксируется личной подписью факт ознакомления родителей (законных представителей) с Уставом Школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, дополнительными образовательными программами, правилами поведения, правилами отчисления, режимом работы Школы и другими локальными актами по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

2.4. Заявление может быть подано по выбору родителя (законного представителя) в письменной форме в виде бумажного документа или в электронной форме.

2.5. Заявление в письменной форме в виде бумажного документа подается в комиссию по приему на имя директора Школы по форме, утвержденной регламентом и регистрируется в журнале регистрации заявлений родителей (законных представителей).

2.6. Заявление в электронной форме подается посредством Единого портала государственных и муниципальных услуг (далее – ЕПГУ) <https://www.gosuslugi.ru/>, а также путем подачи заявления посредством автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области» (далее – АИС «Навигатор») <https://p31.навигатор.дети> по выбору родителя (законного представителя).

2.7. Перечень документов, необходимых для приема в Школу:

- заявление;
- документ, удостоверяющий личность поступающего;
- документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя);
- документ, подтверждающий полномочия представителя поступающего;
- документ об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий отдельными видами искусства;
- заключение психолого-медико-педагогической комиссии при поступлении на адаптированные программы;
- копия документа, подтверждающего регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета, либо страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования, содержащего данные СНИЛС поступающего;
- согласие на обработку персональных данных обучающегося, разрешенных субъектом персональных данных для распространения;

- согласие на обработку персональных данных законного представителя и учащегося, не достигшего 18-летнего возраста;

- фотография поступающего.

2.8. При предоставлении копий документов предъявляются их оригиналы для подтверждения их подлинности.

2.9. Родители (законные представители) поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы вправе подать заявления на несколько таких программ.

2.10. Родителю (законному представителю) может быть отказано в приеме заявления в следующих случаях:

- поступающий не подходит по возрасту для обучения в Школе по выбранной дополнительной общеобразовательной программе;

- в заявлении не указан хотя бы один пункт из обязательных к заполнению;

- не представлены документы, указанные в п.2.7 или их оригиналы.

2.11. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся представленные при приеме документы и результаты индивидуального отбора (при поступлении на дополнительные предпрофессиональные программы). Личные дела поступающих, не прошедших индивидуальный отбор, хранятся в течение шести месяцев с момента начала приема документов. Родители (законные представители) в течение данного срока могут забрать документы из личного дела, за исключением результатов индивидуального отбора поступающего и заявления.

### **3. Организация приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам**

3.1. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

3.2. Для организации индивидуального отбора в Школе формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих для каждой дополнительной предпрофессиональной программы отдельно.

3.3. Состав и порядок формирования комиссий по индивидуальному отбору поступающих.

3.3.1. Комиссии по индивидуальному отбору поступающих формируются комиссией по приему из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, и утверждаются приказом директора Школы.

3.3.2. Количественный состав комиссии по индивидуальному отбору поступающих – не менее пяти человек, в том числе, председатель комиссии по индивидуальному отбору поступающих, заместитель председателя комиссии. Секретарь комиссии по индивидуальному отбору поступающих может не входить в ее состав.

3.3.3. Председателями комиссий по индивидуальному отбору поступающих являются работники Школы из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю дополнительной предпрофессиональной программы. Директор Школы может являться председателем комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

3.4. Порядок работы комиссий по индивидуальному отбору поступающих.

3.4.1. Председатель комиссии по индивидуальному отбору поступающих организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора.

3.4.2. Секретарь комиссии по индивидуальному отбору поступающих назначается директором Школы из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по индивидуальному отбору поступающих, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3.5. Школа самостоятельно устанавливает:

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении приема в Школе;
- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

3.6. Сроки и формы индивидуального отбора поступающих.

3.6.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки индивидуального отбора поступающих в текущем году в рамках периода приема в Школу. График индивидуального отбора размещается на официальном сайте Школы.

3.6.2. Для проведения индивидуального отбора поступающих Школа проводит тестирование, предварительные прослушивания, просмотры, показы, предусмотренные Школой.

Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам и утверждаются приказом директора Школы.

При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

Решение о результатах приема принимается комиссией по индивидуальному отбору поступающих на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по индивидуальному отбору поступающих (его заместитель) обладает правом решающего голоса.

3.7. На каждом заседании комиссии по индивидуальному отбору поступающих ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии (ведомость оценок каждого члена комиссии).

3.8. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора.

3.9. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой при отборе, и оценок, полученных каждым поступающим, на информационных стендах и на официальном сайте Школы.

3.10. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих передает сведения об указанных результатах директору Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3.11. Зачисление поступающего в число обучающихся в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам проводится после завершения индивидуального отбора приказом директора Школы в сроки, установленные Школой (не позднее 15 июня).

3.12. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки

по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально, в пределах общего срока проведения отбора поступающих.

#### **4. Подача и рассмотрение апелляции**

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора (далее — апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в текущем году.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

4.4. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих.

4.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего на обучение.

Решение комиссии принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающего под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4.6. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

#### **5. Организация приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам**

5.1. Прием на обучение по дополнительным общеразвивающим программам проводится без индивидуального отбора, на основании заявления родителя (законного представителя) поступающего. Заявление подается родителем (законным представителем) поступающего в порядке, предусмотренном п. 2 настоящих Правил.

5.2. Количество мест на обучение по дополнительным общеразвивающим программам определяется контрольными цифрами приема в Школу.

5.3. Зачисление в Школу в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам проводится в сроки, установленные Школой (не

позднее 31 августа), приказом директора Школы.

## **6. Организация дополнительного приема**

6.1. При наличии мест, оставшихся вакантными после приема, Школа может проводить дополнительный прием поступающих для обучения по дополнительным общеобразовательным программам.

6.2. Организация дополнительного приема осуществляется в соответствии с настоящими Правилами, определяющими порядок ежегодного приема обучающихся.

6.3. Дополнительный отбор поступающих осуществляется в сроки, установленные Школой (не позднее 28 августа).

6.4. Сроки проведения дополнительного приема публикуются на официальном сайте и на информационных стендах Школы.

6.5. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в том же порядке, что и индивидуальный отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

6.6. При наличии мест, освободившихся в результате отчисления учащихся, Школа вправе проводить дополнительный прием детей в течение учебного года при условии имеющихся у него знаний, умений и навыков, а также, наличия у него творческих и интеллектуальных способностей для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы. Прием детей осуществляется приемной комиссией или комиссией по отбору детей, фиксируется в протоколе и утверждается приказом директора.

## **7. Прием обучающихся переводом из других образовательных организаций дополнительного образования**

7.1. Прием в Школу может быть осуществлен переводом обучающегося из других образовательных организаций дополнительного образования в следующих случаях:

- в связи с переменой места жительства;
- в связи с реализацией права выбора образовательной программы или образовательной организации.

7.2. Прием обучающегося переводом из другой образовательной организации дополнительного образования в Школу может быть осуществлен в течение всего учебного года (за исключением приема в 1 класс с 1 сентября) при наличии вакантных мест.

7.3. Прием в Школу переводом из другой образовательной организации дополнительного образования осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих в соответствии с настоящими Правилами.

7.4. При приеме в Школу переводом из другой образовательной организации дополнительного образования родители (законные представители) дополнительно предоставляют документ о результатах освоения обучающимся дополнительных программ в других организациях дополнительного образования.

7.5. При приеме в Школу обучающегося из других образовательных организаций дополнительного образования педагогическим советом Школы производится зачет результатов освоения учебных предметов образовательной программы, по которой ранее обучался поступающий, либо принимается решение о проведении внеочередной промежуточной аттестации в соответствии с локальным нормативным актом Школы.

## **8. Прием учащихся на обучение с сокращенным сроком освоения дополнительной предпрофессиональной программы, на освоение части программы**

8.1. Поступающий может приступить к освоению дополнительных предпрофессиональных программ не с первого года их реализации (поступление не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного) при условии имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных им за пределами Школы, а также, наличия у него творческих и интеллектуальных способностей для освоения выбранной дополнительной образовательной программы.

8.2. Прием учащихся на обучение с ускоренным сроком освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется при наличии вакантных мест в Школе.

8.3. Школа не позднее 1 апреля текущего года, до начала приема документов, размещает на своих информационных стендах и официальном сайте информацию о количестве вакантных мест для приема на обучение с ускоренным сроком освоения каждой дополнительной предпрофессиональной программы. Информацию о наличии вакантных мест, образовавшихся после 1 апреля текущего года, Школа размещает на своих информационных стендах и официальном сайте в сроки в соответствии с порядком проведения дополнительного приема, установленным настоящими Правилами.

8.4. Прием в Школу на обучение с ускоренным сроком освоения дополнительной предпрофессиональной программы осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих, в соответствии с настоящими Правилами.

8.5. При приеме в Школу на обучение с ускоренным сроком освоения дополнительной предпрофессиональной программы комиссией по индивидуальному отбору поступающих соответствующей программы производится оценка результатов готовности поступающего к освоению учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы по образовательным областям обязательной части учебного плана в виде конкурсных испытаний.

8.6. Содержание конкурсных испытаний для поступления на обучение с сокращенным сроком освоения каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы ежегодно согласовываются Педагогическим советом, утверждаются приказом директора Школы и размещается на официальном сайте Школы не позднее 01 апреля текущего года.

**Система и критерии оценок, применяемых при отборе детей для обучения  
по дополнительным предпрофессиональным программам  
в области музыкального искусства**

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей проводится в ходе вступительного прослушивания в форме творческих заданий. Выполнение творческих заданий оценивается по 10-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

- высокий уровень - от 8 до 10 баллов;
- средний (нормативный) уровень - от 4 до 7 баллов;
- низкий уровень - от 1 до 3 баллов.

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

При исполнении ребенком (по желанию) подготовленного произведения на музыкальном инструменте, выставляется дополнительный балл от 1 до 4. Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

Сумма всех полученных баллов (средние баллы за каждое творческое задание + дополнительные баллы за исполнение (по желанию) произведения на музыкальном инструменте) заносится в итоговый протокол. На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы в сети Интернет.

Критерии оценок по видам творческих заданий:

**I. Спеть заранее подготовленную несложную песню.**

**Высокий уровень:**

10 баллов – безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности;

8 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки.

**Средний (нормативный) уровень:**

7 баллов – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

6 баллов – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

5 баллов – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

**Низкий уровень:**

4 балла – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки;

- 3 балла – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки;
- 2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;
- 1 балл – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структуры мелодии не сохранена.

\* Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально, требует предварительной (домашней) подготовки. Информирование родителей поступающих о необходимости подготовки задания осуществляется:

- а) путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет;
- б) путем личного информирования при подаче заявления о приеме. Рекомендации по подготовке задания и исполняемому репертуару даются на консультации перед вступительным прослушиванием.

II. Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

Высокий уровень:

Заданный фрагмент высокой сложности включает: опевание, поступенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдем», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке», «Не летая соловей»).

10 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания;

9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

8 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень:

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: поступенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»).

7 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями;

6 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

5 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

Низкий уровень:

Заданный фрагмент низкой сложности включает: поступенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»).

4 балла – в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента

с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями;

3 балла – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).

\* Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и 25 непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.

III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

Высокий уровень:

Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы.

10 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

9 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

7 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).

Средний уровень:

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу.

8 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

6 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

5 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).

Низкий уровень:

Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные

восьмые, четвертные и половинные длительности.

4 балла – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

3 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания;

2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

1 балл – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.

\* Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.

IV. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.

Высокий уровень:

адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением.

10 баллов – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях;

9 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях;

8 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

Средний уровень:

адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах без ускорения и замедления.

7 баллов – точные движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах;

6 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах;

5 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

Низкий уровень:

адекватное исполнение ребёнком движения под музыку только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками.

4 балла – в целом адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном темпе, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

3 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью

преподавателя после второго прослушивания;

2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

1 балл – сбивчивое, неровное, дезорганизованное движение.

**\*Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.

V. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

**Высокий уровень:**

10 баллов – верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания;

9 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания;

8 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки.

**Средний уровень:**

7 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки;

6 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров;

5 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров;

**Низкий уровень:**

4 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя 2-3 примера;

3 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании;

2 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя;

1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков.

**\*Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Ребенку предлагается 6-8 звукосочетаний для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется балл в соответствии с критериями

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.

VI. Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слышаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.

**Высокий уровень:**

адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо», а также с усилением и уменьшением.

10 баллов – абсолютно точное воспроизведение динамики, отличное чувство динамических оттенков, в том числе – при динамических отклонениях;

9 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны небольшие погрешности при динамических отклонениях;

8 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны ошибки, при динамических отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

**Средний уровень:**

адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» без усиления и уменьшения.

7 баллов – абсолютное точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо»;

6 баллов – в целом точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо», возможны некоторые задержки реагирования;

5 баллов – при воспроизведении контрастной динамики встречаются ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

**Низкий уровень:**

Сбивчивое исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исполнение только «громко» или только «тихо».

4 балла – сбивчивое воспроизведение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исправленными с помощью преподавателя;

3 балла – сбивчивое исполнение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, с трудом исправленными с помощью преподавателя;

2 балла – динамически недифференцированное исполнение;

1 балл – неровное, дезорганизованное движение.

**\*Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – выставляется соответствующий исполнению балл низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.