

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 5»
Г. СТАРЫЙ ОСКОЛ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

Рассмотрено
на заседании
Педагогического совета
протокол № 7 от 06.06.2025 года



Утверждено
приказом МБУ ДО «ДШИ № 5»
от 06 июня 2025 года № 288
Директор _____ Е.В. Степанова

Образовательная программа

дополнительных предпрофессиональных программ
в области музыкального, хореографического искусства

Срок реализации – 8 (9) лет, 5 (6) лет

Содержание

1. Пояснительная записка, информационная справка о МБУ ДО «ДШИ № 5»
2. Аналитическое обоснование программы
3. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ № 5»
4. Цели и задачи образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ № 5»
5. Учебные планы МБУ ДО «ДШИ № 5», регламентирующие образовательный процесс.
6. Методическое обеспечение, перечень реализуемых программ по учебным предметам

1. Пояснительная записка, информационная справка о МБУ ДО «ДШИ № 5»

Характеристика школы и информационная справка (паспорт)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» (далее – Школа) создано в 1981 году решением отдела культуры горисполкома г. Старый Оскол, находится в отдельном нежилом здании по адресу: микрорайон Жукова, дом 30б, телефон/факс – 8 (4725) 32-53-95.

e-mail: dmsh5-oskol.ru

Учредителем муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» является управление культуры администрации Старооскольского городского округа.

Директор МБУ ДО «ДШИ № 5» - Степанова Елена Викторовна

Общая занимаемая школой площадь составляет 1491,11 кв.м. В детской музыкальной школе обучаются 569 детей по муниципальному заданию. Занятия в школе проводятся в две смены: первая смена начинается с 8.00 до 11.45, вторая смена – с 13.15 до 20.00. Обучающиеся занимаются в режиме шестидневной рабочей недели, продолжительность урока 40 минут. С 2017-2018 года Школа оказывает платные образовательные услуги по 3 направлениям.

Школа работает по 14 специализациям - фортепиано, скрипка, флейта, виолончель, саксофон, труба, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, хореография, фольклорное пение, хоровое (академическое) пение.

На балансе школы числятся музыкальные инструменты: фортепиано – 30, рояль - 3, домра малая - 5, домра басовая – 1, балалайка прима - 2, балалайка секунда – 3, балалайка альт – 3, балалайка контрабас – 2, баян - 16, аккордеон – 5, гитара – 6, виолончель – 7, скрипка – 8, ударная установка – 1, гусли – 1, флейта - 2, валторна – 2, труба – 2, шумовые фольклорные инструменты – 2 комплекта, комплект тарелок.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» ориентирована на обучение и воспитание детей, удовлетворение творческих потребностей подростков в овладении базовым комплексом практических навыков и знаний, постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных потребностей, воспитание их художественно – эстетического вкуса и самореализации.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно – равноправная позиция преподавателя и обучающегося, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

2. Аналитическое обоснование программы.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральными законом «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией «О правах ребенка», указами и распоряжениями Президента России,

постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Трудовым кодексом РФ, законодательством Белгородской области, Уставом Старооскольского городского округа, муниципальными правовыми актами органов местного самоуправления Старооскольского городского округа, локальными правовыми актами начальника управления образования администрации Старооскольского городского округа и настоящим Уставом.

В 2013-2014 учебном году школа осуществила первый набор в соответствии с Федеральными государственными требованиями и ведёт образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Создана необходимая нормативно-правовая база и учебно-методическое обеспечение.

Задачами Школы являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.
- обучение детей навыкам владения тем или иным музыкальным инструментом, навыкам хорового и фольклорного пения, хореографического искусства.

В связи с этим намечены пути развития образовательной программы Школы:

- построение образования, способного максимально и гибко удовлетворять образовательные потребности детей и их родителей, создавать условия для творческой активности обучающихся, реализуя при этом профессиональный личностный потенциал преподавателя.
- объединение вокруг образовательного пространства школы возможно большего контингента лиц, заинтересованных в развитии общекультурных интересов обучающихся, решению задач нравственного и патриотического воспитания.

Приоритетными принципами Школы можно считать следующие:

- свободный выбор обучающимся вида искусства;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности учащегося;
- единство обучения, воспитания, развития;
- возможность свободного самоопределения и самореализации детей.

В процессе многоплановой работы Школа стремится обеспечить развитие общекультурных интересов обучающихся, способствовать решению задач нравственного и патриотического воспитания.

3. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ № 5» разрабатывается ежегодно на текущий учебный год.

Деятельность МБУ ДО «ДШИ № 5» направлена на творческое развитие детей, формирование интереса к художественному образованию, воспитание созидательной активности посредством совершенствования способностей детей, расширения диапазона их интересов, гуманизации представлений, чувств, поступков, т.е. воспитание тех качеств, которые характеризуют именно развитие личности.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУ ДО «ДШИ № 5» создаются творческие коллективы учащихся и преподавателей. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Направленность образования в МБУ ДО «ДШИ № 5» предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, форумов, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров. Учащиеся МБУ ДО «ДШИ № 5» имеют возможность выступлений во всех мероприятиях различного уровня.

МБУ ДО «ДШИ № 5» организывает творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими музыкальными школами города, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, а также с дошкольными детскими учреждениями.

Методическая программа МБУ ДО «ДШИ № 5» направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники МБУ ДО «ДШИ № 5» в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные программы, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности учащихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ № 5» осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках общеобразовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в МБУ ДО «ДШИ № 5» проводятся следующие мероприятия:

- участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы школы;

- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий.

Образовательный процесс включает использование современных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Профессиональная ориентационная работа в общеобразовательных школах проводится МБУ ДО «ДШИ № 5» в виде концертных мероприятий, лекториев, музыкальных экскурсий, бесед, выступлений различных по составу коллективов учащихся.

В целях формирования общей культуры личности учащихся, создания благоприятных условий для разностороннего развития творческих возможностей, взаимодействия семьи и школы, реализации творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ № 5» регулярно организовывает посещение концертов, музеев. Учащиеся МБУ ДО «ДШИ № 5», а также творческие коллективы активно участвуют школьных, в муниципальных, а также региональных концертных мероприятиях.

4. Цели и задачи образовательной деятельности Школы.

Основная тема и направление работы педагогического коллектива в 2025/2026 учебном году - «Формирование системы духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни обучающихся в развивающей образовательной среде»».

Обучение в музыкальной школе - один из путей, через который реализуется право каждого человека на применение своих творческих сил, способностей и дарований, на всестороннее развитие личности, право на пользование достижениями человечества в области культуры. Деятельность педагогического коллектива школы должна помогать в решении важнейших задач культурного развития, повышении идейно-нравственного уровня подрастающего поколения, освоении духовных ценностей широкими массами, ведь подлинное искусство несет в себе высокие и гуманные идеи, пробуждает огонь в сердцах, будоражит мысль, приобщает к художественной красоте.

Цель - обеспечить каждого обучающегося личностно значимым занятием в стенах школы, создать условия для реализации творческих задатков, а также

для возможного продолжения образования в средних специальных учебных заведениях, согласно приобретенным специальностям в нашей школе.

Для решения этого приоритетными **задачами** работы Школы на новый учебный год являются:

- формирование и сохранение контингента обучающихся, развитие специализаций;
- работа над системой дифференцированного обучения детей в соответствии с их музыкальными данными;
- совершенствование форм и методов преподавания учебных дисциплин, углубление теоретических знаний, умений и навыков, повышение качества образования;
- изучение и внедрение новых педагогических технологий в разноуровневом обучении детей;
- создание благоприятной внутришкольной атмосферы для развития креативного мышления обучающихся;
- создание условий для охраны здоровья обучающихся при реализации образовательных программ;
- подготовка абитуриентов в средние специальные учебные заведения;
- изучение народных традиций, работа над творческим отношением к бытовому музицированию;
- активизация развития индивидуального и коллективного музицирования;
- повышение роли внеклассной работы, связи с общеобразовательными школами, ДДУ;
- совместная работа с родителями обучающихся для оптимизации учебного процесса;
- развитие творческих коллективов обучающихся и преподавателей Школы;
- организация системы педагогической деятельности внутришкольного контроля;
- повышение квалификации, совершенствование научно-методических знаний и исполнительского мастерства преподавателей;
- участие преподавателей Школы в работе городских, областных методических объединениях, семинарах, курсах повышения квалификации;
- создание позитивного психологического климата в педагогическом коллективе.

Основные направления деятельности педагогического коллектива по достижению оптимальных результатов - восстановление высокого престижа музыкальных школ, развитие культурной среды города, воспитание через искусство и творчество интеллигентности, образованности, высокой и подлинной этики и нравственности подрастающего поколения.

Работа педагогического коллектива Школы четко сориентирована и направлена на реализацию принципов образовательной политики, целей и задач, разрабатываемых администрацией школы, выполнение Закона Российской Федерации «Об образовании» в части совершенствования содержания образования и обеспечения высокого уровня знаний обучающихся, выпускников школы. Внутренний уклад школы регламентируется Уставом школы, правилами внутреннего трудового распорядка, внутреннего распорядка и иными локальными актами.

С 2013-2014 учебного года педагоги музыкального отделения школы работают в соответствии с Федеральными Государственными требованиями обучения детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Педагогический коллектив школы работает над совершенствованием учебно - воспитательного процесса, сохранением и укреплением здоровья учащихся, формированием у них устойчивых нравственно-этических норм. При определении целей учебно-воспитательного процесса, педагогический коллектив школы берет ориентацию на результативность образования учащихся. С целью дифференциации образовательного процесса, создания условий для удовлетворения потребностей обучающихся в получении знаний ведется работа по обновлению содержания образования.

5. Учебные планы МБУ ДО «ДШИ № 5», регламентирующие образовательный процесс.

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» составлен на основе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, созданных с учетом федеральных государственных требований и примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств от 2001 года и образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств от 2003 года.

Использование данных учебных планов в образовательной деятельности ДШИ № 5 способствует созданию благоприятных условий по организации учебного процесса, как группового обучения, так и индивидуального. Данные учебные планы позволяют эффективно развивать и обучать детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего образования в сфере искусств.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется правилами внутреннего трудового распорядка МБУ ДО «Детская школа искусств № 5».

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-летние - фортепиано, аккордеон, гитара, баян, балалайка, домра, скрипка, виолончель, валторна, флейта, хореография, хоровое пение, музыкальный фольклор и 5-ти летние - аккордеон, гитара, баян, балалайка, домра, скрипка, флейта, валторна.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы разделяются по срокам обучения на 8-летние – «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество» и 5-летние - «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Экзамены, зачёты, контрольные уроки проводятся в классах, предусмотренных учебными планами. Содержание учебного плана направлено:

- на раннюю профессиональную ориентированность учащихся;
- воспитание широко образованного, эстетически развитого высоко духовного человека;

- социализацию, адаптацию, самоопределение учащихся.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы в соответствии с требованиями (все часы указаны в примечаниях к учебным планам).

По решению педагогического совета № 1 от 30 августа 2024 года утверждён перечень предметов по выбору:

- музыкальное отделение – другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, ансамбль, чтение с листа, подбор по слуху, сольное пение, творчество (сочинение, импровизация);
- хореографическое отделение – музыкальный инструмент, гимнастика, сольное пение, классический танец, народно – сценический танец, современный танец;
- хоровое отделение – сольное пение (вокал), народное творчество, вокальный ансамбль, другой музыкальный инструмент;
- фольклорное отделение – сольное пение, фольклорный театр, музыкальный инструмент, сольфеджио.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4609	2263	2346					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		4,6... 10					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	609,5	198	411,5												
В.01.УП.01	Концертмейстерский класс	82,5	49,5			33	12							1		0/1
В.02.УП.02	Сольфеджио	147,5	-		147, 5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Музыкальное творчество (сочинение, подбор по слуху, дополнительный инструмент, импровизация)	99	49,5			49,5	8			0,5	0,5	0,5				
В.04.УП.04	Ансамбль	165	99		66		4,6			1	1					
В.05.УП.05	Сводный хор	115,5		115, 5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2346					6,5	8	8	8,5	8,5	9,5	9,5	9/9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4609	2263	2346					11, 5	15	16	17	17, 5	19, 5	21	19/ 19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	9								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- 1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «сводный хор» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 2) В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, синтезатор или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 4) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 5) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 7) Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 8) Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 0,5 часа на каждые две группы хора, оркестра.
- 9) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	752	363	389					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	669,5	346,5	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	412,5	247,5	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	115,5	49,5		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум		643,5	346,5	297					19,5	19,5

предметным областям:										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	82,5	16,5	66						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.	Сольфеджио				16,5				0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	363	363					22	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
2. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
4. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» - до 100% аудиторного времени.
6. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5246	2585,5	2660,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 .6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	988,5	231	757,5												
В.01.УП.01	Чтение с листа	165	82,5			82,5	6,8... 16			0,5	0,5	0,5			0,5	0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	412,5	82,5	330			10-16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	147,5			147, 5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Ансамбль	132	66		66					1	1					
В.05.УП.05	Сводный хор, сводный оркестр	131,5		131, 5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2468,5					6,5	8	9	10	10	10	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5054	2585,5	2468,5					11	15	19	20,5	21	21	23	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс», «Сводный оркестр», консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
6. Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 0,5 часа на каждые две группы хора, оркестра.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час, «Чтение с листа» - 0,5 часа..

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	793	379,5	413,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	99	16,5	82,5						
В.01.УП.01	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			18		2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	16,5			16,5				0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				379,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		759	379,5	379,5					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	34	-	34					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁶⁾		1								

Примечание к учебному плану

- 1) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 3) Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Оркестровый класс», «Сводный оркестр» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
- 5) Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю могут быть предусмотрены сводные репетиции в расчете 0,5 часа на каждые две группы хора, оркестра.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется

следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4673,5	2058,5	2615					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 .6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1120,5	280,5	840												
В.02.УП.01	Оркестровый класс	495	165	330			10-16					2	2	2	2	2
В.03.УП.02	Сольфеджио	147,5	-		147,5		2,4... -10,15		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.03	Предмет по выбору (другой инструмент, чтение с листа, сочинение, постановка голоса)	346,5	115,5			231	4,6,.. -15		-	1	1	1	1	1	1	1
В.05.УП.04	Сводный хор, сводный оркестр	131,5		131, 5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2419					6,5	7,5	7,5	10	10	10	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4477,5	2058,5	2419					10,5	12	12	19, 5	19,5	19, 5	21	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов,
3. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 0,5 часа на каждые две группы хора, оркестра.

5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- «Предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3349	1534,5	1814,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		–	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		–	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							9						
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	858	231	627									
В.02.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.02	Сольфеджио	82,5			82, 5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.03	Предмет по выбору (другой инструмент, чтение с листа, сочинение, постановка голоса)	247,5	82,5			165	4-10			1	1	1	1
В.05.УП.04	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33		2		1				
В.05.УП.05	Сводный хор, оркестр	82,5		82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1666,5					7,5	10	10	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3201	1534,5	1666,5					13,5	19,5	19,5	21	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	6					
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная				10					2	2	2	4

	литература (зарубежная, отечественная)												
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов.
3. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю могут быть предусмотрены сводные репетиции в расчете 0,5 часа на каждые две группы хора, оркестра.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в

среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- «Предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс, 6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	747,5	313,5	434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	582,5	264	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	313,5	165	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		544,5	264	280,5					16,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	165,5	49,5	115,5						
В.01.УП.01	Оркестровый класс	99	33	66			18		2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	16,5	-		16,5		17		0,5	0,5
В.03.УП.03	Предмет по выбору (другой инструмент, чтение с листа, сочинение, постановка голоса)	49,5	16,5			33	17		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		709,5	313,5	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								

Резерв учебного времени	1								
--------------------------------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» - 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4673,5	2058,5	2615					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1120,5	280,5	840												
В.01.УП.01	Чтение с листа	346,5	115,5			231				1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330			8-16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	147,5			147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Сводный хор, сводный оркестр	131,5		131,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2419					6,5	7,5	7,5	10	10	10	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4477,5	2058,5	2419					10	11,5	11,5	19	19	19	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная				10								2	2	2	4

	литература (зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Сводный хор» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс», «Сводный оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
7. Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 0,5 часа на каждые две группы хора, оркестра.
8. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения –5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3167,5	1501,5	1666					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	676,5	198	478,5									
В.01.УП.01	Чтение с листа	198	66			132				1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	82,5			82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1518			31	6	6	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3019,5	1501,5	1518					11,5	19	19	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

- 1) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» –100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 4) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 5) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического

развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

- 6) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 7) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6, 9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	764	330	434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	148,5	33	115,5						
В.01.УП.01	Чтение с листа	49,5	16,5			33	18		1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	Сольфеджио	16,5			16,5				0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю, «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5216	2240	2976					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	16	1	1	1	1	1	1	2	2

ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	1181	264	917												
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Постановка голоса	462	231			231	4,6...	16		1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Сводный хор	526		526					2	2	2	2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Основы дирижирования	45,5	33			12,5									0,5/0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2850					9	10	10	10	11	11	12,5	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5090	2240	2850					13,5	16,5	17,5	18	20	21	22,5/23,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы				2											2

	дирижирования															
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 2 часа на каждые две группы хора.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Постановка голоса» - по 1 часу в неделю.
4. По учебному предмету «Хор», «Сводный хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Аудиторные часы

для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету по учебным предметам «Основы дирижирования», «Сводный хор» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-867,5	330-396	356 - 471,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	330	356					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			18		4	4

ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17,18		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	18		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	198	99		99					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				330					10	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	330	330					20	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							8			
В.00.	Вариативная часть	181,5	66	115,5						
В.01.УП.01	Сольфеджио	16,5			16,5				0,5	0,5
В.02.УП.02	Постановка голоса	99	66			33	18		1	1
В.02.УП.02	Сводный хор	66		66					2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				445,5					13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		841,5	396	445,5					24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							9			
К.03.00.	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор								12	
К.03.02.	Сольфеджио								4	
К.03.03	Фортепиано								4	
К.03.04.	Основы дирижирования								2	
К.03.05.	Сводный хор								2	
К.03.06.	Постановка голоса								2	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 6–9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 2 часа на каждые две группы хора.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Постановка голоса» - по 1 часу в неделю.
4. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5111	1909	3202					Количество недель аудиторных занятий							
32									33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная	264	132		132		10...-16						1	1	1	1

	литература (зарубежная, отечественная)															
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть	1416,5	395,5	1021												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	394,5	131,5		263		2,4...-15	16	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Фольклорный театр	198	99		99		16							1	1	1
В.03.УП.03	Сольное пение	330	165			198	8,10...,14	16			1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Сольфеджио	263			263				1	1	1	1	1	1	1	1
	Сводный фольклорный ансамбль/хор			198					-	-	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2829					9	9	11	11	12	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4738	1919	2829					14	14	16,5	17,5	19,5	22,5	23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	5								
К.03.00.	Консультации	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное				8				2	2	2	2				

	творчество															
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных

полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
5. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
10. По фольклорному ансамблю предусмотрен учебный предмет в вариативной части – «Сводный фольклорный ансамбль/хор», форма проведения – групповая. По указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объёме 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Фольклорная хореография» - 0,5 часа в неделю, «Сольное пение» - 1 час в неделю, «Фольклорный театр» - 1 час в неделю.

Учебный план

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	816	346,5	469,5					Количество недель аудиторных занятий	

								17	18
	Обязательная часть	601,5	264	337,5					Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	165	231					
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2
ПО.02.	Теория и история музыки	181,5	99		82,5				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	264	313,5					17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							4		
В.00.	Вариативная часть	214,5	82,5	132					
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	33			33		18, 20		1
В.02.УП.02	Сольное пение	66	33			33	18, 20		1
В.03. УП.03	Фольклорный театр	66	33		33		18, 20		1
В.04. УП.04	Сольфеджио	16,5			16,5				0,5
В.05. УП.05	Дополнительный инструмент	33	16,5			16,5	20		0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				445,5					14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		792	346,5	445,5					25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							11	-	
К.03.00.	Консультации	24	-	24					Годовая нагрузка в часах

К.03.01.	Фольклорный ансамбль				12				12
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальный инструмент				4				4
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Фольклорная хореография» - 0,5 часа в неделю, «Сольное пение» - 1 час в неделю, «Фольклорный театр» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3934,5	608,5	3326					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...	6...			6	5	5	5	5	5

							-15	-14								
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубеж., отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть	841,5	280,5	561												
В.01.	Историко-бытовой танец	99			99		6,8,10				1	1	1			
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	165	82,5		82,5		14				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.	Современный танец	99			99									1	1	1
В.04.	Балетная гимнастика	396	198		198		5,6..15,16				1	1	1	1	1	1
В.05.	Народно-сценический танец, трюковая техника	82,5			82,5		16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с				3160			39	8	8	9	11,5	13	14	14	14	13,5

учетом вариативной части:															
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3768,5	608,5	3160				10	12	14	15,5	16,5	16,5	16,5	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации	166	-	166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец			4				2	2						
К.03.02.	Ритмика			4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2						
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубеж., отечественная)			4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства			8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5													

Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

Примечание к учебному плану

- 1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3) Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
- 4) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;
«Основы игры на музыкальном инструменте» - по 0,5 часа в неделю.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на

самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	537,5	66	471,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330					
ПО.01.УП.01	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03	Гимнастика	-	-		-				-	-

ПО.01.УП.04	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4			
В.00.	Вариативная часть	99	33		66					
В.01.	Балетная гимнастика	33	33		33		18		1	1
В.02.	Современный танец	33			33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					445,5				13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		511,5	66		445,5				15,5	15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6			
К.03.00.	Консультации	26			26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	

К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

- 1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 4) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 5) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

6. Методическое обеспечение реализации образовательных программ МБУ ДО «ДШИ № 5»

В МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» материально-техническая база соответствует созданию благоприятных условий организации образовательного процесса, обеспечению решения задач индивидуального подхода к обучению и возможности большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Школа предоставляет обучающимся широкие возможности для успешного освоения образовательных программ:

обучающиеся занимаются в 24 учебных классах, 2 актовых залах;

в обучении используются 2570 нотных сборников, учебной методической литературы, аудио - видео диски и мультимедийные средства обучения.

Перечень реализуемых программ по учебным предметам

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

Наименование программы	Срок обучения	Автор, составитель
Специальность и чтение с листа (фортепиано)	8 (9) лет	Волоконешникова Л.П. Федорова Е.А. Крамская М.М. Черницкая Н.Ю.
Фортепианный ансамбль	8 (9) лет	Шеванова И.Н. Черкасова С.А. Зубкова М.А.
Концертмейстерский класс	8 (9) лет	Мишустина В.В. Сорокина Е.В. Сорокина А.А.
Фортепиано для программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»	5 (6) лет	Грищенко И.В. Степанова Е.В.
Фортепиано для программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество», «Хоровое пение»	8 (9) лет	Грищенко И.В. Степанова Е.В.
Специальность. Скрипка	8 (9) лет	Скибицкая Е.А. Украинская К.А.
Оркестровый класс для программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 (9) лет	Скибицкая Е.А.
Специальность. Виолончель	8 (9) лет	Самойлова О.А.
Ансамбль (малые составы)	8 (9) лет	Самойлова О.А.,

для программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»		Скибицкая Е.А.
Чтение с листа. Скрипка, виолончель	8 (9) лет	Скибицкая Е.А. Украинская К.А. Самойлова О.А.
Специальность. Флейта	8 (9) лет	Балбашева Л.А.
Специальность. Флейта	5 (6) лет	Балбашева Л.А.
Чтение с листа. Флейта	8 (9) лет	Балбашева Л.А.
Чтение с листа. Флейта	5 (6) лет	Балбашева Л.А.
Основы игры на музыкальном инструменте Флейта («Хореографическое творчество»)	8 (9) лет	Балбашева Л.А.
Специальность. Валторна, труба	8 (9) лет	Ладин П.С.
Специальность. Валторна, труба	5 (6) лет	Ладин П.С.
Специальность. Домра	8 (9) лет	Дамаскина А.Г. Гойдина Е.Л.
Специальность. Домра	5 (6) лет	Дамаскина А.Г. Гойдина Е.Л.
Специальность. Балалайка	8 (9) лет	Константинова Е.В.
Специальность. Балалайка	5 (6) лет	Константинова Е.В.
Специальность. Аккордеон	8 (9) лет	Оськина Н.Б.
Специальность. Аккордеон	5 (6) лет	Оськина Н.Б.
Специальность. Баян	8 (9) лет	Белик В.В. Солдатов А.Г.
Специальность. Баян	5 (6) лет	Белик В.В.
Оркестровый класс. Оркестр баянов и аккордеонов	8 (9) лет 5 (6) лет	Белик В.В.
Специальность. Гитара	8(9)	Новикова И.В.
Специальность. Гитара	5(6)	Новикова И.В.
Дополнительный инструмент Гитара («Народные инструменты»)	8 (9) лет	Новикова И.В.
Чтение с листа. Гитара	8(9) лет	Новикова И.В.
Чтение с листа («Народные инструменты»)	8(9) лет	Толмачев В.Н. Бредихина Л.В.
Чтение с листа («Народные инструменты»)	5(6) лет	Толмачев В.Н. Бредихина Л.В.
Ансамбль («Народные инструменты»)	8(9) лет 5(6) лет	Жидкова О.И. Шевченко С.А.
Оркестровый класс. Оркестр народных инструментов	8 (9) лет 5 (6) лет	Дамаскина А.Г.
Сольфеджио	8 (9) лет	Бойко Л.В.
Сольфеджио	5 (6) лет	Бойко Л.В.
Музыкальная литература	8 (9) лет	Сушко Ж.Г. Бочарова Е.В. Золотарёва Е.В.
Музыкальная литература	5 (6) лет	Сушко Ж.Г.

		Бочарова Е.В. Золотарёва Е.В.
Хоровой класс	8 (9) лет	Согомонян Е.Ю. Плутахина Л.А.
Слушание музыки для программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»	3 года	Сушко Ж.Г. Бочарова Е.В. Золотарёва Е.В.
Слушание музыки и музыкальная грамота для программы в области хореографического искусства	1 - 4 классы	Согомонян Е.Ю.
Народное музыкальное творчество для программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	1 год (5-л обуч.)	Смирных Е.В. Климова Л.И.
Народное музыкальное творчество («Музыкальный фольклор»)	4 года	Смирных Е.В. Климова Л.И.
Фольклорный театр («Музыкальный фольклор»)		Смирных Е.В., Климова Л.И.
Фольклорная хореография («Музыкальный фольклор»)	8 (9) лет	Толмачева К.О., Шаповалова М.Л., Толмачев В.Н.
Фольклорные инструменты («Музыкальный фольклор»)	4 года	Оськина Н.Б.
Музыкальный инструмент (Домра, балалайка) для учащихся по программе «Музыкальный фольклор»	8 (9) лет	Гойдина Е.Л., Константинова Е.В.
Фольклорный ансамбль («Музыкальный фольклор»)	8 (9) лет	Толмачева К.О., Шаповалова М.Л., Оськина Н.Б., Климова Л.И.
Музыкальная литература (для учащихся по программе «Хореографическое творчество»)	5-6 год обучения	Смирных Е.В.
Сольное пение («Музыкальный фольклор»)	8 (9) лет	Толмачева К.О., Шаповалова М.Л.
Хор («Хоровое пение»)	8 (9) лет	Салькова М.Н., Согомонян Е.Ю.
Основы дирижирования	8 (9) лет	Лопухова Е.А., Согомонян Е.Ю.
Постановка голоса («Хоровое пение»)	8 (9) лет	Салькова М.Н., Согомонян Е.Ю.
Народно-сценический танец («Хореографическое творчество»)	8 (9) лет	Антропцева Т.А. Клещевникова С.А.
Ритмика («Хореографическое творчество»)	8 (9) лет	Клещевникова С.А.

		Пяткова И.А. Латынина И.Е.
Подготовка концертных номеров («Хореографическое творчество»)	8 (9) лет	Антропцева Т.А. Клещевникова С.А.
Танец («Хореографическое творчество»)	8 (9) лет	Клещевникова С.А. Пяткова И.А. Латынина И.Е.
Гимнастика («Хореографическое творчество»)	8 (9) лет	Пяткова И.А.
Классический танец («Хореографическое творчество»)	8 (9) лет	Антропцева Т.А. Сигарева И.Н.
Современный танец («Хореографическое творчество»)	8 (9) лет	Клещевникова С.А. Ширяева С.Н.
Историко-бытовой танец («Хореографическое творчество»)	8 (9) лет	Антропцева Т.А. Сигарева И.Н.