

Формы отбора детей и их содержание.
Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и
физических данных поступающих.
Система оценок, применяемая при проведении приема
на дополнительные предпрофессиональные программы
в области искусств.

Форма отбора - прослушивание, состоящего из комплекса творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкального слуха, ритма и памяти, а также уровень начальной музыкальной подготовки. Каждый поступающий прослушивается индивидуально.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.). Требования к творческим способностям:

• Музыкальные способности:

- наличие хорошо развитого музыкального слуха;
- наличие чувства музыкального ритма;
- чистота интонирования, в т. ч. голосовые данные; - наличие музыкальной памяти.

• Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

• Исполнительские данные:

- Физически здоровые руки;
- Быстрота двигательных реакций;
- Координация движений.

В первый класс на обучение по предпрофессиональным программам проводится прием детей в возрасте:

- от шести лет шести месяцев до девяти лет, срок реализации предпрофессиональной программы 8 (9) лет обучения;
- от десяти до двенадцати лет, срок реализации предпрофессиональной программы 5 (6) лет обучения.

Диагностика музыкальных способностей детей, осуществляется преподавателями, входящими в комиссию по отбору детей через наблюдение за выполнением заданий, которые ребенок выполняет самостоятельно или с помощью педагога.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков.

2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения.

Содержание вступительного прослушивания на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:

«Фортепиано»

№ п/п	Содержание	Критерии оценок
1	Спеть заранее подготовленную несложную песню	Высокий уровень: 10 баллов – безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности; 8 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки. Средний (нормативный) уровень: 7 баллов – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; 6 баллов – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; 5 баллов – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; Низкий уровень: 4 балла – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки; 3 балла – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки; 2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии; 1 балл – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена.
2	Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.	Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает: опевание, поступенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдем», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке», «Не летая соловей»). 10 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний; 8 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые

		интонационные и (или) ритмические ошибки. Средний (нормативный) уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: поступенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»). 7 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями; 6 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний; 5 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки. Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: поступенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»). 4 балла – в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями; 3 балла – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания; 2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии; 1 балл - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).
3	Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.	Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы. 10 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 9 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; 8 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки). Средний уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который

		может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу. 7 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 6 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; 5 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки). Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности. 4 балла – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 3 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания; 2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя. 1 балл – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.
4	Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.	Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением. 10 баллов – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях; 9 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях; 8 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя; Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах без ускорения и замедления. 7 баллов – точные движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах; 6 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах; 5 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя; Низкий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку

		только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками. 4 балла – в целом адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном темпе, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя; 3 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания; 2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя. 1 балл – сбивчивое, неровное, дезорганизованное движение.
5	Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.	Высокий уровень: 10 баллов – верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания; 9 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания; 8 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки. Средний уровень: 7 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки; 6 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров; 5 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров; Низкий уровень: 4 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя 2-3 примера; 3 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании; 2 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя; 1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков.
6	Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слышаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.	Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной д и н а м и к е «громко» и «тихо», а также с усилением и уменьшением. 10 баллов – абсолютно точное воспроизведение динамики, отличное чувство динамических оттенков, в том числе – при динамических отклонениях; 9 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны небольшие погрешности при динамических отклонениях; 8 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны

		ошибки, при динамических отклонениях, исправленные с помощью преподавателя; Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» без усиления и уменьшения. 7 баллов – абсолютное точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо»; 6 баллов – в целом точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо», возможны некоторые задержки реагирования; 5 баллов – при воспроизведении контрастной динамики встречаются ошибки, исправленные с помощью преподавателя; Низкий уровень: Сбивчивое исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исполнение только «громко» или только «тихо». 4 балла – сбивчивое воспроизведение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исправленными с помощью преподавателя; 3 балла – сбивчивое исполнение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, с трудом исправленными с помощью преподавателя; 2 балла – динамически недифференцированное исполнение; 1 балл – неровное, дезорганизованное движение.
--	--	--

По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый балл. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов.

При равном количестве набранных баллов на вступительных испытаниях зачисляются в первую очередь дети, родители которых подали заявление первыми, согласно книге учета регистрации заявлений поступающих.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям, выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы.

«Струнные инструменты»

№ п/п	Содержание	Критерии оценок
1	Спеть заранее подготовленную несложную песню	Высокий уровень: 10 баллов – безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2

		небольшие погрешности; 8 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки. Средний (нормативный) уровень: 7 баллов – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; 8 баллов – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; 8 баллов – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; Низкий уровень: 8 балла – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки; 7 балла – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки; 2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии; 5 балл – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структуры мелодии не сохранена.
2	Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.	Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает: опевание, поступенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдем», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке», «Не летая соловей»). 10 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний; 8 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки. Средний (нормативный) уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: поступенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»). 9 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное

		исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки. Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: постепенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»). 8 балла – в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями; 3 балла – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания; 6 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии; 4 балл - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).
3	Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.	Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы. 10 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 9 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; 8 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки). Средний уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу. 10 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 10 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; 9 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).

		Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности. 4 балла – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 7 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания; 5 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя. 3 балл – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.
4	Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.	Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением. 10 баллов – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях; 9 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях; 8 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя; Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах без ускорения и замедления. 11 баллов – точные движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах; 10 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах; 5 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя; Низкий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками. 8 балла – в целом адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном темпе, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя; 6 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания; 4 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя. 2 балл – сбивчивое, неровное, дезорганизованное движение.

5	Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.	Высокий уровень: 10 баллов – верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания; 9 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания; 8 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки. Средний уровень: 7 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки; 6 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров; 5 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров; Низкий уровень: 4 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя 2-3 примера; 3 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании; 2 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя; 1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков.
6	Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слышаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.	Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо», а также с усилением и уменьшением. 10 баллов – абсолютно точное воспроизведение динамики, отличное чувство динамических оттенков, в том числе – при динамических отклонениях; 9 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны небольшие погрешности при динамических отклонениях; 8 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны ошибки, при динамических отклонениях, исправленные с помощью преподавателя; Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» без усиления и уменьшения. 7 баллов – абсолютное точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо»; 6 баллов – в целом точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо», возможны некоторые задержки реагирования; 5 баллов – при воспроизведении контрастной динамики встречаются ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

		Низкий уровень: Сбивчивое исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исполнение только «громко» или только «тихо». 4 балла – сбивчивое воспроизведение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исправленными с помощью преподавателя; 3 балла – сбивчивое исполнение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, с трудом исправленными с помощью преподавателя; 2 балла – динамически недифференцированное исполнение; 1 балл – неровное, дезорганизованное движение.
--	--	--

По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый балл. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов.

При равном количестве набранных баллов на вступительных испытаниях зачисляются в первую очередь дети, родители которых подали заявление первыми, согласно книге учета регистрации заявлений поступающих.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям, выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы.

«Народные инструменты»

№ п/п	Содержание	Критерии оценок
1	Спеть заранее подготовленную несложную песню	Высокий уровень: 10 баллов – безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности; 8 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки. Средний (нормативный) уровень: 7 баллов – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

		10 баллов – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; 11 баллов – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; Низкий уровень: 12 балла – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки; 11 балла – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки; 2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии; 9 балл – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структуры мелодии не сохранена.
2	Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.	Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает: опевание, поступенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдем», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке», «Не летая соловей»). 10 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний; 8 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки. Средний (нормативный) уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: поступенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»). 11 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями; 12 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний; 13 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки. Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: поступенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый

		кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»). 12 балла – в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями; 3 балла – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания; 10 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии; 7 балл - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).
3	Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.	Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы. 10 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 9 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; 13 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки). Средний уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу. 14 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 14 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; 13 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки). Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности. 4 балла – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 11 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные

		самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания; 8 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя. 5 балл – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.
4	Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.	Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением. 10 баллов – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях; 15 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях; 8 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя; Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах без ускорения и замедления. 15 баллов – точные движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах; 14 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах; 5 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя; Низкий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками. 12 балла – в целом адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном темпе, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя; 9 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания; 6 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя. 3 балл – сбивчивое, неровное, дезорганизованное движение.
5	Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.	Высокий уровень: 10 баллов – верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания; 9 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания; 8 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки. Средний уровень:

		7 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки; 6 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров; 5 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров; Низкий уровень: 4 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя 2-3 примера; 3 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании; 2 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя; 1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков.
6	Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слышаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.	Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо», а также с усилением и уменьшением. 10 баллов – абсолютно точное воспроизведение динамики, отличное чувство динамических оттенков, в том числе – при динамических отклонениях; 9 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны небольшие погрешности при динамических отклонениях; 8 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны ошибки, при динамических отклонениях, исправленные с помощью преподавателя; Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» без усиления и уменьшения. 7 баллов – абсолютное точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо»; 6 баллов – в целом точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо», возможны некоторые задержки реагирования; 5 баллов – при воспроизведении контрастной динамики встречаются ошибки, исправленные с помощью преподавателя; Низкий уровень: Сбивчивое исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исполнение только «громко» или только «тихо». 4 балла – сбивчивое воспроизведение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками

		и остановками, исправленными с помощью преподавателя; 3 балла – сбивчивое исполнение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, с трудом исправленными с помощью преподавателя; 2 балла – динамически недифференцированное исполнение; 1 балл – неровное, дезорганизованное движение.
--	--	---

По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый балл. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов.

При равном количестве набранных баллов на вступительных испытаниях зачисляются в первую очередь дети, родители которых подали заявление первыми, согласно книге учета регистрации заявлений поступающих.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям, выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы.

«Духовые и ударные инструменты»

№ п/п	Содержание	Критерии оценок
1	Спеть заранее подготовленную несложную песню	Высокий уровень: 10 баллов – безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности; 8 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки. Средний (нормативный) уровень: 7 баллов – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; 12 баллов – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; 16 баллов – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; Низкий уровень: 16 балла – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки; 15 балла – мелодическая линия воспроизведена

		неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки; 2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии; 13 балл – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структуры мелодии не сохранена.
2	Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.	Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает: опевание, поступенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдем», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке», «Не летая соловей»). 10 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний; 8 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки. Средний (нормативный) уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: поступенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»). 13 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями; 17 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний; 17 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки. Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: поступенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»). 16 балла – в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями; 3 балла – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания; 14 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии; 10 балл - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).
3	Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический	Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает:

	рисунок, протяженностью 2-4 такта.	ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы. 10 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 9 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; 18 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки). Средний уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу. 19 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 18 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; 17 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки). Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности. 4 балла – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 15 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания; 11 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя. 7 балл – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.
4	Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.	Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением. 10 баллов – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях;

		20 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях; 8 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя; Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах без ускорения и замедления. 19 баллов – точные движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах; 18 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах; 5 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя; Низкий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками. 16 балла – в целом адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном темпе, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя; 12 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания; 8 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя. 4 балл – сбивчивое, неровное, дезорганизованное движение.
5	Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.	Высокий уровень: 10 баллов – верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания; 9 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания; 8 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки. Средний уровень: 7 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки; 6 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров; 5 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров; Низкий уровень: 4 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя 2-3 примера;

		3 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании; 2 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя; 1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков.
6	Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слышаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.	Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо», а также с усилением и уменьшением. 10 баллов – абсолютно точное воспроизведение динамики, отличное чувство динамических оттенков, в том числе – при динамических отклонениях; 9 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны небольшие погрешности при динамических отклонениях; 8 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны ошибки, при динамических отклонениях, исправленные с помощью преподавателя; Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» без усиления и уменьшения. 7 баллов – абсолютное точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо»; 6 баллов – в целом точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо», возможны некоторые задержки реагирования; 5 баллов – при воспроизведении контрастной динамики встречаются ошибки, исправленные с помощью преподавателя; Низкий уровень: Сбивчивое исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исполнение только «громко» или только «тихо». 4 балла – сбивчивое воспроизведение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исправленными с помощью преподавателя; 3 балла – сбивчивое исполнение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, с трудом исправленными с помощью преподавателя; 2 балла – динамически недифференцированное исполнение; 1 балл – неровное, дезорганизованное движение.

По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый балл. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов.

При равном количестве набранных баллов на вступительных испытаниях зачисляются в первую очередь дети, родители которых подали заявление первыми, согласно книге учета регистрации заявлений поступающих.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям, выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы.

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Духовые и ударные инструменты» также приемная комиссия обращает внимание на следующие моменты:

Форма и строение губ

Обращать внимание на внешний вид губ.

От формы губ зависит выбор инструмента. На широко мундштучные инструменты (баритон, тромбон, туба) отбирают кандидатов с полными мясистыми губами, так как они хорошо прилегают к мундштуку. На все остальные инструменты выбирают кандидатов с нормально развитыми губами, но они должны быть мягкими и эластичными. Рекомендуются обратить внимание на то, чтобы струя воздуха проходила через центр губ, а не через их края.

Строение зубов

Они должны быть ровными, но небольшое искривление не является препятствием. Отсутствие зубов является причиной для выбора кандидата другого любого инструмента, кроме духового.

Форма языка

Он не должен быть широким и толстым, так как будет сложно овладеть стаккато. Язык должен быть подвижный.

«Хоровое пение»

№ п/п	Содержание	Критерии оценок
1	Спеть заранее подготовленную несложную песню	Высокий уровень: 10 баллов – безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности; 8 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки. Средний (нормативный) уровень: 7 баллов – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; 14 баллов – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; 21 баллов – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

		Низкий уровень: 20 балла – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки; 19 балла – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки; 2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии; 17 балл – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена.
2	Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.	Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает: опевание, поступенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдем», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке», «Не летая соловей»). 10 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний; 8 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки. Средний (нормативный) уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: поступенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»). 15 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями; 22 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний; 21 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки. Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: поступенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»). 20 балла – в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями; 3 балла – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или)

		ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания; 18 балла – мелодекламация на 1-3 звуках присохранении общей ритмической структуры мелодии; 13 балл - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).
3	Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.	Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы. 10 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 9 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; 8 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки). Средний уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу. 23 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 22 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; 21 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки). Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности. 4 балла – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 19 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания; 14 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя. 9 балл – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.

4	Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.	Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением. 10 баллов – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях; 9 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях; 8 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя; Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах без ускорения и замедления. 23 баллов – точные движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах; 22 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах; 5 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя; Низкий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками. 20 балла – в целом адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном темпе, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя; 15 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания; 10 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя. 5 балл – сбивчивое, неровное, дезорганизованное движение.
5	Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.	Высокий уровень: 10 баллов – верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания; 9 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания; 8 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки. Средний уровень: 7 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки; 6 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров;

		5 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров; Низкий уровень: 4 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя 2-3 примера; 3 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании; 2 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя; 1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков.
6	Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слышаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.	Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо», а также с усилением и уменьшением. 10 баллов – абсолютно точное воспроизведение динамики, отличное чувство динамических оттенков, в том числе – при динамических отклонениях; 9 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны небольшие погрешности при динамических отклонениях; 8 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны ошибки, при динамических отклонениях, исправленные с помощью преподавателя; Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» без усиления и уменьшения. 7 баллов – абсолютное точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо»; 6 баллов – в целом точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо», возможны некоторые задержки реагирования; 5 баллов – при воспроизведении контрастной динамики встречаются ошибки, исправленные с помощью преподавателя; Низкий уровень: Сбивчивое исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исполнение только «громко» или только «тихо». 4 балла – сбивчивое воспроизведение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исправленными с помощью преподавателя; 3 балла – сбивчивое исполнение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, с трудом исправленными с помощью преподавателя;

		2 балла – динамически недифференцированное исполнение; 1 балл – неровное, дезорганизованное движение.
--	--	--

По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый балл. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов.

При равном количестве набранных баллов на вступительных испытаниях зачисляются в первую очередь дети, родители которых подали заявление первыми, согласно книге учета регистрации заявлений поступающих.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям, выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы.

«Музыкальный фольклор»

№ п/п	Содержание	Критерии оценок
1	Спеть заранее подготовленную несложную песню	Высокий уровень: 10 баллов – безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности; 8 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки. Средний (нормативный) уровень: 7 баллов – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; 16 баллов – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; 24 баллов – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно; Низкий уровень: 24 балла – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки; 23 балла – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки; 2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии; 21 балл – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структуры мелодии не сохранена.

2	Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.	Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает: опевание, поступенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдем», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке», «Не летая соловей»). 10 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания; 9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний; 8 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки. Средний (нормативный) уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: поступенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»). 17 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями; 25 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний; 25 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки. Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: поступенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»). 24 балла – в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями; 3 балла – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания; 22 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии; 16 балл - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).
3	Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.	Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы. 10 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

		9 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; 8 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки). Средний уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу. 26 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 26 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; 25 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки). Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности. 4 балла – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; 23 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания; 17 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя. 11 балл – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.
4	Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слушаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.	Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением. 10 баллов – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях; 9 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях; 8 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

		Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах без ускорения и замедления. 27 баллов – точные движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах; 26 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах; 5 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя; Низкий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками. 24 балла – в целом адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном темпе, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя; 18 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания; 12 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя. 6 балл – сбивчивое, неровное, дезорганизованное движение.
5	Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.	Высокий уровень: 10 баллов – верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания; 9 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания; 8 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки. Средний уровень: 7 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки; 6 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров; 5 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров; Низкий уровень: 4 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя 2-3 примера; 3 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании; 2 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя;

		1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков.
6	Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слышаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.	Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо», а также с усилением и уменьшением. 10 баллов – абсолютно точное воспроизведение динамики, отличное чувство динамических оттенков, в том числе – при динамических отклонениях; 9 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны небольшие погрешности при динамических отклонениях; 8 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны ошибки, при динамических отклонениях, исправленные с помощью преподавателя; Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» без усиления и уменьшения. 7 баллов – абсолютное точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо»; 6 баллов – в целом точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо», возможны некоторые задержки реагирования; 5 баллов – при воспроизведении контрастной динамики встречаются ошибки, исправленные с помощью преподавателя; Низкий уровень: Сбивчивое исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исполнение только «громко» или только «тихо». 4 балла – сбивчивое воспроизведение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исправленными с помощью преподавателя; 3 балла – сбивчивое исполнение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, с трудом исправленными с помощью преподавателя; 2 балла – динамически недифференцированное исполнение; 1 балл – неровное, дезорганизованное движение.

По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый балл. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов.

При равном количестве набранных баллов на вступительных испытаниях зачисляются в первую очередь дети, родители которых подали заявление первыми, согласно книге учета регистрации заявлений поступающих.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям, выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия

вакантных мест, установленных в муниципальном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы.

Примерные задания:

№1 Спеть заранее подготовленную несложную песню.

Примерный репертуарный список:

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. А. Ермолов «Светит солнышко»;
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со выюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
8. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Когда мои друзья со мной», «В траве сидел кузнечик»;
9. М. Красев «Маленькой ёлочке холодно зимой»;
10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
11. Р. Рустамова «Солнышко лучистое»;
12. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
13. З. Левина «Неваляшки»;
14. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»;
15. Русская народная песня «Не летай соловей»;
16. А. Филиппенко «Курочка».

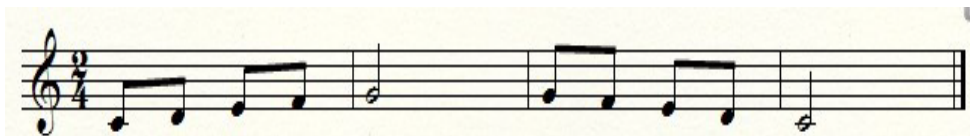
№2 Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

Примеры музыкальных фрагментов (попевок)

№1



№2



The first staff of music is in 2/4 time, starting on a treble clef. The melody consists of the following notes: quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4. The staff ends with a double bar line.

The first staff of music is written in treble clef with a 2/4 time signature. It contains the following notes: a quarter note G4, a quarter note E4, an eighth note D4, an eighth note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, an eighth note G3, an eighth note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, an eighth note C3, and an eighth note B2. The staff ends with a double bar line.

The first staff of music is written in treble clef with a 2/4 time signature. It contains the following notes: a quarter note G4, an eighth note A4, an eighth note B4, a quarter note C5, an eighth note B4, an eighth note A4, a quarter note G4, an eighth note F#4, an eighth note E4, a quarter note D4, an eighth note C4, and an eighth note B3. The staff ends with a double bar line.

The first staff of music is in 2/4 time. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and an eighth note B4. This is followed by a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The staff ends with a double bar line.

Примеры ритмических заданий



№4 Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.

№5 Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

№6 Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слышаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.

Требования и критерии оценки для поступающих в МБУ ДО «ДШИ № 5» на хореографическое отделение

Настоящие требования разработаны с целью выявления творческих способностей и (или) физических данных, поступающих на хореографическое отделение в ДШИ.

Вступительные испытания проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации образовательных программ в области хореографического искусства. Количество членов комиссии определяется в приказе директора.

Даты проведения вступительных прослушиваний (просмотров), место и время их проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей услуги путем размещения соответствующей информации на официальном сайте ДШИ.

Прием в школу на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний.

Цель вступительного просмотра: определение способностей детей для выявления возможности обучения на хореографическом отделении.

Комиссия должна предварительно оценить внешние, физические (функциональные) данные ребенка, все это отразить в экзаменационном оценочном листе, дать заключение (рекомендацию) и отразить в итоговом протоколе приемной комиссии.

После знакомства с внешними физическими данными комиссия проводит проверку **физических (функциональных) данных**, таких как:

1. Выворотность ног – способность развернуть ноги (бедро, голени, стопы) наружу
2. Балетный шаг, способность поднимать ногу на определенную высоту в сторону, вперед, назад
3. Состояние стоп (в том числе подъема)
4. Прыжок
5. Гибкость тела

А также психомоторных качеств:

1. Музыкальность определяется умением слышать и воспроизводить мелодию
2. Чувство ритма: проверяется путем воспроизведения хлопками, притопыванием и др. способом музыкального рисунка

3. Эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств каждого ребёнка

4. Музыкально-ритмическая координация – умение координировать движения разных частей тела под музыку путем повторения показанных педагогом комбинаций

Форма одежды:

1. Танцевальный купальник/майка
2. Носки
3. У девочек волосы должны быть собраны в пучок

Критерии и система оценок при отборе поступающих в МБУ ДО «ДШИ № 5» для обучения на хореографическом отделении										
Критерии	Пропорции тела	Выворотность	Балетный шаг	Подъем	Прыжок	Гибкость		Координация движений	Музыкальность	Артистизм и эмоциональная отзывчивость на музыку
Оценка						«складочка»	«мостик»			
«5»	Соответствие внешним сценическим данным. Нормальная осанка (изгибы позвоночника выражены умеренно. Направление линии позвонков при этом строго вертикально. Правая и левая части симметричны: шейно-плечевые линии на одном уровне, углы лопаток на одной высоте и на одном расстоянии от позвоночника	Максимальная подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей и стоп в сторону на 180 градусов	Величиной шага для мальчиков является высота поднятой ноги не ниже 90 градусов, для девочек выше 90 градусов	Стопа эластичная, гибкая. Подъем стопы – высокий	Прыжок легкий, воздушный, полетный, высокий	Прогиб тела в области поясничного отдела легкий, свободный. Вперед – достать ладонью до пола, назад – «мостик»		Запомнить показанные педагогом несложные, выполняемые одновременно движения рук, ног, головы и воспроизвести их безошибочно	Способность прослушать, Запомнить и затем воспроизвести и самостоятельно, заданный педагогом ритм хлопков безошибочно	Соответствующая характеристикой осмысления эмоционально-образного содержания музыки, креативным самовыражением образов в двигательной форме
«4»	Средняя форма строения тела. Имеются незначительные пропорциональные нарушения тела, осанки (пропорциональность шеи по отношению к туловищу, Х-образные ноги). Нормальный сценический вид телосложения.	Подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей и стоп в сторону на 170 градусов	Величиной шага для мальчиков является высота поднятой ноги не ниже 70 градусов, для девочек не ниже 90 градусов	Подъем стопы - средний	Прыжок не высокий, но легкий, воздушный	Прогиб тела в области Поясничного отдела затрудненный. Вперед – достать кончиками пальцев до пола, назад – «мостик» с поддержкой		Запомнить показанные педагогом несложные, выполняемые одновременно движения рук, ног, головы и воспроизвести их с небольшими погрешностями	Способность прослушать, Запомнить и затем воспроизвести и самостоятельно, заданный педагогом ритм хлопков с небольшими погрешностями	Способность к соответствующей форме отображения уже имеющегося опыта переживаний, образов посредством танцевальных движений

«3»	Нарушения в структуре телосложения (один или более показателей: сутулость (кифоз), асимметрия лопаток (незначительный сколиоз), О-образные ноги, не пропорциональность в соотношении частей тела).	Слабая подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей и стоп в сторону на 160 градусов	Величиной шага для мальчиков является высота поднятой ноги не ниже 50 градусов, для девочек не ниже 70 градусов	Подъем стопы низкий, Натяжение стопы производится с помощью нажатия	Прыжок низкий, тяжелый.	Прогиб тела в области Поясничного отдела слабый: Вперед – достать Кончиками пальцев до пола, но на согнутых ногах и с помощью педагога, назад – «мостик» с поддержкой	Слабо запомнить показанные педагогом несложные, одновременно выполняемые движения рук, ног, головы и воспроизвести их с погрешностями	Способность прослушать, Запомнить и затем воспроизвести самостоятельно, заданный педагогом ритм хлопков с ошибками	Стремление, слабая способность к соответствующей форме отображения переживаний, мыслеобразов посредством танцевальных движений
«2»	Широкое туловище, короткие ноги и руки. Значительные нарушения в телосложении (несколько показателей в совокупности: сутулость (кифоз), седлообразная спина (лардоз), асимметрия лопаток (сколиоз), О-образные ноги, непропорциональность в соотношении частей тела).	Плохая подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей и стоп в сторону на 140 градусов.	Величиной шага для мальчиков является высота поднятой ноги не ниже 50 градусов, для девочек не ниже 60 градусов.	Подъем практически отсутствует, присутствует косолапость и плоскостопие	Прыжок выполняется с большим трудом и почти не происходит	Прогиб выполняется с большим трудом и почти не происходит	Плохо запомнить показанные педагогом несложные движения рук, ног, головы и не суметь их воспроизвести	Плохо запомнить продемонстрированные педагогом хлопки и не суметь их воспроизвести	Уклонением (фактическим отказом) ребенка от соответствующей проекции своих состояний или его неспособностью даже на простейшее самовыражение своих впечатлений в двигательной форме

Противопоказания:

Отсутствие не более двух из данных, указанных выше факторов, а также дефекты сложения тела, которые не устраняются в процессе обучения:

- лишний вес;
- асимметрия лопаток грудной клетки;
- о-образная форма ног, косолапость, плоскостопие;
- искривление позвоночника (кифоз, лордоз), сколиоз (в значительной степени);
- непропорциональное телосложение (короткие ноги, низкий таз, короткие руки, длинное туловище);
- отсутствие ритма, слуха
- плохое зрение

Проходной балл для поступления в 1 класс (предпрофессиональная программа) от 35 баллов.