

**Аннотация**  
**к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств**  
**по учебным предметам муниципального бюджетного**  
**учреждения дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол**  
**Старооскольского городского округа**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ФОРТЕПИАНО»**

Цели и задачи программы.

1. Формы и режим занятий.
2. Прогнозируемые результаты.
3. Принципы формирования учебного репертуара.
4. Содержание программы по классам.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Формы контроля и учет успеваемости.
7. Учебно-тематические классы.
8. Информационно-тематические планы.
9. Информационно- методическое обеспечение.
10. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** изучения данной дисциплины является освоение начальных навыков игры на фортепиано.

**Задачами** дисциплины являются:

1. Научить обучающего самостоятельно развивать и грамотно выразительно исполнять на фортепиано произведения из репертуара детской музыкальной школы.
2. Ознакомить обучающихся с музыкальными терминами, их значением.
3. Обучение обучающихся умению анализировать музыкальные произведения.
4. Овладение обучающимися навыков игры в инструментальном ансамбле.
5. Приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИН «БАЯН-**  
**АККОРДЕОН»**

1. Цели и задачи программы.
2. Формы и режим занятий.
3. Содержание программы по классам.
4. Примерный учебно-тематический план.
5. Формы контроля и учет успеваемости.
6. Прогнозируемые результаты.
7. Информационно-методическое обеспечение.
8. Перечень используемой литературы.

**Задача** педагога научить обучающегося игре на инструменте, помочь развить навыки и умения, необходимые для дальнейшего профессионального образования.

Программа по классу «Аккордеон», «Баян» предназначена для учащихся 1-5 классов ДМШ и направлена на развитие исполнительских навыков.

Для достижения цели выделяем следующие **задачи** курса:

#### Образовательные

- Овладение и совершенствование учащимися навыков игры на баяне;
- Ознакомление с музыкальными терминами и их значением;
- Обучение учащихся умению анализировать музыкальные произведения;
- Овладение учащимися навыками игры в инструментальном ансамбле;
- Приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству.

#### Развивающие

- Развитие музыкальных способностей (мелодического и гармонического слуха, ритма, памяти);
- Овладение и развитие учащимися навыков чтения с листа;
- Развитие чувства единого метра игры в ансамбле;
- Развитие творческого мышления, внимания, артистизма.
- Формирование первоначальных навыков владения инструментом (посадка, постановка).
- Приобщение учащихся к различным видам музыкальной деятельности.

#### Воспитательные

- Воспитать творческое отношение к музыкальной деятельности;
- Воспитать патриотические чувства, любовь к Отечеству на основе народного фольклора, песен военных лет;
  - Воспитать умение работать в коллективе;
  - Воспитывать эстетический вкус;
  - Воспитывать трудолюбие, ответственность, чувство дружбы.

#### Ожидаемые результаты освоения программы.

I. По окончании освоения программы учащиеся должны знать:

- Произведения репертуарного списка программы;
- Особенности разных стилей, жанров;
- Закономерности аппликатуры и штрихов;

II. Учащиеся должны уметь:

- Владеть игрой на инструменте;
- Делать анализ музыкального произведения;
- Определять стиль, манеру;
- Понимать музыкальный образ;
- Грамотно и выразительно исполнять произведения;
- Владеть музыкально-выразительными средствами (динамикой, артикуляцией, приемами меха, glissando);
- Грамотно читать с листа музыкальное произведение;

- Применять навыки исполнительства в коллективной игре, в ансамбле.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

### Структура программы

1. Цель программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Содержание учебного материала по классам.
4. Учебно-тематический план.
5. Критерии оценивания.
6. Методические рекомендации преподавателям.
7. Список используемой литературы.
8. Информационно методическое обеспечение.

**Главная цель** программы - выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребенка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства. Практическое овладение хоровым мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи:**

#### образовательные

1. Развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками;
2. Развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования;
3. Овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
4. Обучение вокально-техническим приемам с учетом специфики предмета «хоровое пение»;
5. Овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических способностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);

#### развивающие

1. Развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
2. Развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;
3. Развитие исполнительской сценической выдержки;
4. Развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
5. Развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре
6. Духовно-нравственное развитие;

#### Воспитательные

1. Воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время;
2. Воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;

3. Воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
4. Усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
5. Воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СКРИПКА», «ВИОЛОНЧЕЛЬ»**

### **Структура программ**

1. Цели и задачи программ.
2. Условия реализации программ.
3. Формы и методы проведения урока.
4. Содержание программ по классам
5. Примерный учебно-тематический план.
6. Формы контроля и учет успеваемости.
7. Прогнозируемые результаты.
8. Перечень основной используемой литературы.
9. Информационно-методическое обеспечение.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММ**

Основными целями учебной программы:

1. Обучение ребенка приемам игры на скрипке, виолончели;
2. Развитие музыкальной культуры в стране;
3. Воспитание всесторонне развитой творчески активной личности;
4. Ввести учащихся в мир большого музыкального искусства формируя духовно-нравственные и эстетические ценности;
5. Сохранение и укрепление психофизического здоровья ребенка;
6. Выявление наиболее одаренных в музыкальном отношении детей и подготовка их к поступлению в средние специальные учебные заведения.
7. Развитие музыкальных способностей, ладового и ритмического чувства и формы.

Для достижения этих целей выделяют следующие задачи:

#### **Образовательные**

1. Овладение и совершенствование учащимся навыками игры на скрипке;
2. Изучение музыкально-теоретических знаний;
3. Обучить учащихся навыкам игры в ансамбле;
4. Приобщить к мировой культуре и современному искусству.

#### **Развивающие**

1. Развитие музыкальных способностей (мелодического и гармонического слуха, ритма, памяти);
2. Развитие единого чувства ритма игры в ансамбле;
3. Развитие творческого мышления, артистизма;
4. Развитие способности самостоятельно работать, отрабатывая определенные учителем умения и навыки.

#### **Воспитательные**

1. Воспитание гармонической разносторонне развитой, морально устойчивой, доброжелательной личности;

2. Воспитать патриотические чувства и любовь к Родине на основе произведений русских композиторов;

3. Воспитывать трудолюбие, чувство ответственности, дисциплинированности;

4. Воспитывать хороший эстетический вкус;

Реализация программ обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

- умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений из репертуара школы;
- быть подготовленным слушателем классической музыки, обладать общим музыкальным развитием;
- желание продолжить обучение;
- формирование личности учащегося как индивидуума; воспитание активного участника различных творческих мероприятий, самодеятельных концертов;
- владеть эстетическими нормами поведения.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН «ГИТАРА», «ДОМРА», «БАЛАЛАЙКА»**

Структура программ

1. Цели и задачи обучения.

2. Требования к содержанию программ.

3. Формы и режим занятий.

4. Ожидаемые результаты освоения программ.

5. Методические рекомендации.

6. Формы контроля и учет успеваемости.

7. Учебно-тематический план.

8. Содержание программ (этапы обучения).

9. Репертуарный план.

10. Перечень основной литературы.

**Целью** изучения данных дисциплин является освоение начальных навыков игры на шестиструнной гитаре, балалайке, домре. Задачами дисциплин является развитие беглости пальцев, последовательное освоение учебного репертуара, приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтение с листа, умение аккомпанировать, умение подбирать аккомпанемент на слух.

В результате освоения программ учащийся должен:

- знать строение инструментов, владеть основными техническими приемами игры на них;
- уметь выполнять на инструментах музыкальные произведения в различных стилях и жанрах (в том числе переложения), читать с листа музыкальные произведения;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ «ВАЛТОРНА, ТРУБА»**

1. Цели и задачи программы.
2. Формы и индивидуально-физиологический подход к занятиям.
3. Организация образовательного процесса.
4. Ожидаемые результаты и способы их проверки.
5. Учебно-тематический план.
6. Примерный репертуарный список.
7. Примерные программы академических концертов.
8. Учебная литература.

Основной **целью** данной программы является воспитание любителей музыки; формирование творческой личности учащегося развитие музыкального вкуса; привлечение широкого контингента учащихся с различными музыкальными и физическими данными; приобщение детей и подростков к музыкальной культуре.

### **Задачи:**

#### **Образовательные**

уметь самостоятельно разучивать и исполнять произведения, разные по содержанию, форме, стилю, жанру;

приучать правильно и осмысленно слушать музыку.

#### **Развивающие**

развивать исполнительские навыки игры на данных инструментах;

развивать навыки чтения нот с листа, подбор по слуху.

#### **Воспитательные**

прививать практические навыки и знания, необходимые для участия в художественной самодеятельности и музицирования в быту.

Ожидаемые результаты и способы их проверки: по окончании курса обучения учащиеся должны уметь следующее: владеть основными навыками игры на инструментах; быть технически продвинутым; иметь навыки творческого потенциала; уметь слушать и исполнять различную жанровую музыку; уметь грамотно определять структуру произведений; уметь выступать на концертной эстраде; быть эстетически и культурно развитыми; знать о творчестве композиторов. Данные знания, умения и навыки проверяются посредством исполнения наизусть музыкального репертуара на уроках, контрольных срезах, концертах.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ «ФЛЕЙТА»**

1. Цели и задачи программы.
2. Формы и индивидуально-физиологический подход к занятиям.
3. Формы контроля и успеваемости.
4. Учебно-тематический план.
5. Содержание изучаемого курса (по классам)
6. Ожидаемые результаты.
7. Музыкально-художественные задачи.
8. Примерные программы на каждый год обучения.
9. Перечень методической литературы.
10. Список используемой литературы.

**Цель** программы: воспитание средствами музыки творческой, гармоничной личности посредством развития эстетического вкуса и индивидуальных способностей учащегося, формирование нравственных качеств и интереса к мировому музыкальному наследию.

Современными **задачами** обучения являются: развитие природных способностей детей; формирование навыков игры на флейте; освоение предметов музыкально-теоретического цикла; формирование навыков музицирования в ансамбле; выявление наиболее одаренных детей для их профессиональной ориентации; формирование и развитие исполнительских качеств.

Ожидаемые результаты: выпускник музыкальной школы по классу флейты должен: обладать достаточными техническими навыками; исполнять произведения различного художественного содержания; должен быть развит навык чтения нот с листа и умение самостоятельно и грамотно разбираться в нотном тексте.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬФЕДЖИО»**

1. Цель и задачи программы.
2. Формы работы.
3. Методы работы.
4. Сроки реализации программы.
5. Содержание дисциплины.
6. Условия реализации программы.
7. Ожидаемые результаты и способы их проверки.
8. Механизм оценки.
9. Краткие методические указания.  
Вокально-интонационные навыки;  
сольфеджирование, пение с листа;  
воспитание чувства метроритма;  
воспитание музыкального восприятия (анализ на слух);  
теоретические сведения;
10. Примерный учебно-тематический план;
11. Прогнозируемый результат.
12. Распределение материала по четвертям
13. Список учебно-тематической литературы.

**Цель:** способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

**Задачи:** развить у детей различные виды слуха, чувство метроритма, вокальные интонационные навыки, творческие способности, заложить основы теории музыки, научить учащихся определять интервалы, аккорды, последовательности, записывать музыкальные диктанты, подбирать и сочинять мелодии, аккомпанементы к ним.

## АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. Цели и задачи программы.
2. Сроки реализации.
3. Содержание программы.
4. Изложение теоретического материала.
5. Ожидаемые результаты.
6. Формы контроля и учет успеваемости.
7. Учебно-тематические планы.
8. Информационно-методическое обеспечение.
9. Перечень учебной литературы.

**Цель:** формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора детей.

**Задачи:** формировать слушательские умения и навыки обучающихся, поддерживать познавательный интерес обучающихся, приобщать обучающихся постигать музыкальное искусство, ввести личность обучаемого в художественную культуру, сформировать в нем готовность и способность к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей, способствовать его всестороннему развитию.

## АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС»

1. Цели и задачи программы.
2. Основные функции программы.
3. Формы и режим занятий.
4. Формы контроля и учет успеваемости.
5. Прогнозируемые результаты.
6. Методика работы с оркестром.
7. Перечень основной используемой литературы.

**Цель** программы: формирование и развитие у учащихся навыков и приемов оркестровой игры. За годы обучения в музыкальной школе учащиеся должны научиться играть в оркестрах, а также понимать оркестровую музыку, ознакомиться с произведениями народного музыкального творчества, с лучшими образцами классической музыки, произведениями советских и зарубежных авторов.

**Задачи** программы: на занятиях в оркестровом классе учащиеся должны научиться:

1. Применять в оркестровой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в специальных классах. Повышение требований в отношении музыкально-исполнительских навыков, умения соподчинять все средства выразительности ради построения общего художественного целого, выражения общей художественной идеи.

2. Слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему подголоски, вариации и т. д. Исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами.

3. Исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера.

4. Понимать дирижерские жесты.
5. Уметь читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.
6. Ознакомление с широким кругом музыкальной литературы, освоение новых жанров.
7. Развитие способностей согласовывать свои исполнительские намерения с действиями других участников ансамбля, оркестра.

На занятиях в оркестровом классе учащиеся должны научиться: применять в оркестровой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в индивидуальном классе и классе ансамбля, слышать и понимать музыкальное произведение - его основные функции (тема, подголосок, педаль, бас), исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами; исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера; понимать дирижерские жесты, уметь читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.