

**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол
Старооскольского городского округа**

**Аннотации
к дополнительной предпрофессиональной
программе в области искусств
"Хореографическое творчество"**

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Танец»

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа развивает музыкальный слух, двигательные процессы, а также психологические процессы.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, пониманию и различию стилей и жанров музыки.

Танец, обычно, исполняется всеми участниками и поэтому требует четкого взаимодействия между собой, повышает дисциплину, чувство ответственности и товарищества.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Народно- сценический танец».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Срок реализации учебного предмета для детей поступивших в образовательное учреждение в 1 классе в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет – 2 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Танец»

Самостоятельная работа по предмету «Танец» не предусмотрена.

Срок обучения/ количество часов	1 класс	2 класс
	Количество часов	Количество часов
Максимальная нагрузка	64	66
Количество часов на аудиторную нагрузку	64	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	130	

Недельная аудиторная нагрузка	2	2
Консультации	2	2

Цели и задачи учебного предмета «Танец»

Цель:

Формирование у учащихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий танцами и развитие творческих способностей.

Задачи:

- Развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры, осанки, укрепление здоровья;
- Формирование двигательных выразительных навыков, координации, умения ориентироваться в сценическом пространстве;
- Развитие общей музыкальности;
- Коррекция эмоционально-психического состояния;
- Формирование конструктивного межличностного общения;
- Формирование коммуникативной культуры;
- Формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие познавательных процессов;
- Воспитание интереса к национальной культуре и толерантного отношения к культуре других народов.

Разделы программы:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени;
- требования к уровню обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок;
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса
- список рекомендуемой учебно-методической литературы

Результатом освоения учащимися программы «Танец», являются приобретенные ими следующие знания, умения и навыки:

- знание основных элементов в классического и народного танца;
- знание о массовой композиции, рисунке танца, сценической площадке, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и номера;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение создавать самостоятельно музыкально – двигательный образ;
- умение воспроизводить метроритмический узор народной музыки средствами хореографии;
- Умение определять характер музыки, его ритм, темп, менять характер движений с изменениями музыки;
- владение различными танцевальными движениями и упражнениями на развитие физических данных;
- владение первичными навыками постановки головы, рук, ног, корпуса;
- навыками перестроения по сценической площадке;
- навыками комбинирования движений;
- навыками ансамблевой работы, сценической практики.
-

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Ритмика»

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На занятиях по ритмике происходит непосредственное обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие данные как слух, ритм, память, помогают выявлению творческих задатков учащихся. Знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражаться через музыкально-игровую деятельность.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» в 1-м классе в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 1 год. Срок реализации учебного предмета для детей поступивших в образовательное учреждение в 1 классе в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет – 2 года.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика»

Срок обучения - 5 лет

Срок обучения/ количество часов	1 класс
	Количество часов (1 год)
Максимальная нагрузка	66

Количество часов на аудиторную нагрузку	66
Недельная аудиторная нагрузка	2
Консультации	4

Срок обучения - 8 лет

Срок обучения/ количество часов	1 класс	2 класс
	Количество часов	Количество часов
Максимальная нагрузка	130	
Количество часов на аудиторную нагрузку	64	66
Недельная аудиторная нагрузка	2	2
Консультации	2	2

Цель и задачи учебного предмета учебного предмета «Ритмика»

Цель:

- развитие музыкально- ритмических и двигательно- танцевальных способностей учащихся через овладение основ музыкально- ритмической культуры.

Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных способностей и навыков согласно программных требований;
- воспитание важнейших психо- физических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- Развитие темпо- ритмической памяти учащихся.

Разделы программы:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;

- описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени;
- требования к уровню обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок;
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса
- список рекомендуемой учебно-методической литературы

Результатом освоения программы учебного предмета «Ритмика», являются приобретенные ими следующие знания, умения и навыки:

- знание основных понятий, связанных с темпом, метром, ритмом, динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке, умение отображать ладовую окраску в движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе и простых музыкальных формах;
- представление о длительностях в соотношении с танцевальными шагами;
- умения согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыки игры на музыкальных инструментах с музыкально-танцевальными упражнениями.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету ПО. 01.УП.03. «Гимнастика»

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями. Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика».

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, предъявляют к здоровью людей, особенно молодежи, повышенные требования. Прежде всего это проявляется в необходимости преодоления таких негативных явлений как гиподинамия, курение, употребление алкоголя и наркотических веществ, влияние НТР, компьютеризация обучения, увеличение нервно-психологического напряжения и т.д.

Гимнастика, особенно ее новые, нетрадиционные формы, воспитывают устойчивый интерес и привычку к систематическим занятиям физическими

упражнениями. К новым формам относится наиболее популярная у лиц разного возраста ритмическая гимнастика и ее многочисленные разновидности (Анохина И.А., 1992; Богданов О.А., 1992; Кириллова ЕХ., 1997; Сайкина Е.Г., 1997; Зефинова Е.В., 1998; Борейша Т.Н., 1998; и др.).

Предмет «Гимнастика» - одна из дисциплин, которая укрепляет опорно-двигательный аппарат, суставно-мышечную и дыхательную системы организма учащихся. Современная наука придает огромное значение состоянию физической и психической систем организма человека и требует развития и совершенствования исполнительских органов, обслуживающих движение.

Основное достоинство гимнастики как средства физического воспитания учащихся заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии. За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений. Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений. Оценка качества образования по предмету «Гимнастика» происходит при помощи методик и технологий, принятых в школе в целом и утвержденных в образовательной программе ДШИ.

Учебный предмет «Гимнастика» неразрывно связан с учебными предметами «Ритмика», «Классический танец», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации учебного предмета «Гимнастика в 1-м классе в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 1 год. Срок реализации учебного предмета для детей поступивших в образовательное учреждение в 1 классе в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет – 2 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Гимнастика»

Срок обучения - 5 лет

Срок обучения/ количество часов	1 класс
	Количество часов (1 год)
Максимальная нагрузка	66 часов

Количество часов на аудиторную нагрузку	33 часа
Количество часов на внеаудиторную нагрузку (самостоятельную работу)	33 часа
Недельная аудиторная нагрузка	1 час
Самостоятельная работа (часов в неделю)	1 час
Консультации	2 часа

Срок обучения - 8 лет

Срок обучения/ количество часов	1-2 класс
	Количество часов (на 2 года)
Максимальная нагрузка	130 часов
Количество часов на аудиторную нагрузку	65 часа
Количество часов на внеаудиторную нагрузку (самостоятельную работу)	65 часа
Недельная аудиторная нагрузка	2 час
Самостоятельная работа (часов в неделю)	2 час
Консультации	4 часа

Цель и задачи учебного предмета учебного предмета «Гимнастика»

Цель:

- обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Программа содержит следующие разделы:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени;
- требования к уровню обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок;
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Результат освоения программы учебного предмета «Гимнастика», являются приобретенные ими следующие знания, умения и навыки:

- знание роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- умение выполнять комплексы упражнений балетной гимнастики с использованием приобретенных на уроке навыков и умений;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- умение работать с гимнастическим предметом;
- умение соотносить выполняемые гимнастические движения с музыкальным сопровождением;
- умение работать в паре, группе;
- навыки координаций движений;
- навык натянутости стоп;
- навык постановки рук на пояс;
- навык сохранения подтянутого корпуса, ровной спины.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету ПО. 01.УП.04. «Классический танец»

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На хореографических отделениях детских музыкальных школ и школ искусств предмет «Классический танец» является фундаментом всего комплекса танцевальных дисциплин, источником высокой исполнительской культуры. В процессе обучения развиваются физические данные учащихся, формируются необходимые технические навыки, накапливается определённый запас лексики. Занятия классическим танцем оказывают также общеобразовательное воздействие: у учеников вырабатываются такие качества как трудолюбие, целеустремлённость, творческая дисциплина, коллективизм.

При работе над программным материалом педагог должен опираться на следующие основные принципы: целенаправленность учебного процесса, систематичность и регулярность занятий, постепенность в развитии природных данных учеников, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами танца.

Материал определён по программе максимально, но он должен быть использован с учётом состава класса, физических данных и возможностей каждого учащегося.

Весь комплекс предметов, составляющих учебный план по программе «Классический танец» – это логически выстроенный, полный и достаточный цикл. Содержание предмета расширяет и дополняет уровень знаний учащихся по таким предметам, как «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «История хореографического искусства».

Срок реализации учебного предмета «Классический танец» составляет 5 лет (при 5-летней образовательной программе «Хореографическое творчество») и 6 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»). Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, предполагается введение еще одного года обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Классический танец»

Срок обучения 8 (9) лет

Срок обучения/ количество часов	3-8 классы	9 класс
	Количество часов (общее на 6 лет)	Количество часов (в год)
Максимальная нагрузка	1023	165
Количество часов на	1023	165

аудиторную нагрузку							
Общее количество часов на аудиторные занятия	1188						
Классы	3	4	5	6	7	8	9
Недельная аудиторная нагрузка	6	5	5	5	5	5	5
Консультации	8	8	8	8	8	8	8

Срок обучения 5 (6) лет

Срок обучения/ количество часов	1-5 классы					6 класс
	Количество часов (общее на 5 лет)					Количество часов (в год)
Максимальная нагрузка	924					165
Количество часов на аудиторную нагрузку	924					165
Общее количество часов на аудиторные занятия	1089					
Классы	1	2	3	4	5	6
Недельная аудиторная нагрузка	4	6	6	6	6	5
Консультации	8	8	8	8	8	8

Цель и задачи учебного предмета

Цель: сформировать и развить высокую исполнительскую культуру у обучающихся, посредством изучения классического танца.

Задачи:

- активизация мышления обучающегося;
- активизация интереса к классическому танцу;
- совершенствование двигательного аппарата (исправить физические недостатки, развить физические данные);
- организация внимания;
- развитие анализаторов мышечных ощущений;
- доведение до сознания обучаемого конкретной информации;
- изучение основных требований, терминологии и истоков классического танца;
- овладение обучающимися основными исполнительскими навыками классического танца;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение обучающимися музыкальной грамотой, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- развитие чувства ансамбля (чувство партнерства), артистизма;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Программа содержит следующие разделы:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени;
- требования к уровню обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок;
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Результат освоения программы учебного предмета «Классический танец», являются приобретенные ими следующие знания, умения и навыки:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования;

- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений;
- навыки воспитанности;
- навыки воспитания дисциплины и культуры поведения;
- навыки воспитания самостоятельности, целеустремлённости, инициативности;
- навыки воспитания трудолюбия и терпения;
- навыки воспитания дружеских отношений в коллективе;
- навыки воспитания чувства ответственности за своё исполнительское искусство.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету ПО. 01.УП.05. «Народно – сценический танец»

Программа учебного предмета «Народно – сценический танец» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Народно- сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно- эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Народно- сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство» и изучается с 4 по 8 класс при 8-летнем сроке обучения и со 2 по 5 при пятилетнем сроке обучения.

Обучение народному танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата. Занятие народно- сценическим танцем позволят учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народностей, расширяют исполнительские возможности, формируя особые исполнительские навыки.

Большое внимание должно быть уделено характеру, манере, танцевальности и музыкальности исполнения как отдельных движений, так и комбинаций. Необходимо совершенствовать технику исполнения развивать эластичность и силу мышц, координацию движений и импровизацию.

Срок реализации учебного предмета «Народно- сценический танец» в 1-м классе в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 4 года. Срок реализации учебного предмета для детей поступивших в образовательное учреждение в 1 классе в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет – 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Народно – сценический танец»

Срок обучения – 8 лет

Виды учебной работы, учебной нагрузки	Год обучения (класс)	
	1-5 (4-8 класс)	6 (9 класс)
Максимальная нагрузка в часах, в том числе:	330	66
Аудиторные занятия (час)	330	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	396	
Консультации	30	8

Срок обучения – 5 лет

Виды учебной работы, учебной нагрузки	Год обучения (класс)	
	1-4 (2-5 класс)	5 (6 класс)
Максимальная нагрузка в часах, в том числе:	264	66
Аудиторные занятия (час)	264	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	330	
Консультации	24	8

Цель и задачи учебного предмета

Цель: - дать широкое представление о народном танце, показать его роль в современной жизни, изучить многочисленные виды народного танца, богатство его лексики, разнообразную манеру исполнения. Выявление одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования.

Задачи:

- ознакомить учащихся с творческими принципами художественного подхода при сценической обработке фольклорных танцев;
- освоить методику преподавания движений народно - сценического танца; воспитать у учащихся танцевальность, координацию;
- развитие физической выносливости;
- обучение виртуозности исполнения движений;
- развитие артистизма, выносливости, дисциплинированности, формирование волевых качеств.

Программа содержит следующие разделы:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени;
- требования к уровню обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок;
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Результат освоения программы учебного предмета «Народно – сценический танец», являются приобретенные ими следующие знания, умения и навыки:

- знание рисунка народно- сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание основных элементов и комбинаций народно- сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, рук, ног, головы в танцевальных комбинациях;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- исполнять на сцене различные виды народно – сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- исполнять элементы и комбинации различных видов народно – сценического танца на различных сценических площадках;
- умению распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца при исполнении;
- запоминать и воспроизводить текст народно – сценического танца;
- иметь навыки музыкально- пластического интонирования;
- понимать и исполнять указания преподавателя;

а также:

- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;

- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету ПО. 01.УП.06.

«Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительского умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства. Способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеофильмов, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров».

Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить учащихся с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.

Срок реализации учебного предмета для детей поступивших в образовательное учреждение в 1 классе в возрасте от шести лет шести

месяцев до девяти лет – 8 лет. Срок реализации учебного предмета для детей поступивших в образовательное учреждение в 1 классе в возрасте от 10 лет до 12 лет – 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета

«Подготовка концертных номеров»

Срок обучения – 5 (6) лет

Виды учебной работы, учебной нагрузки	Классы	
	1-5 (4-8 класс)	6 (9 класс)
Максимальная нагрузка (на весь период обучения в часах)	462	99
Аудиторные занятия (час)	462	99
Общее количество часов на аудиторные занятия	561	
Консультации	38	8

Срок обучения – 8 (9 лет)

Виды учебной работы, учебной нагрузки	Классы	
	2-8 (2-8 класс)	9 (9 класс)
Максимальная нагрузка (на весь период обучения в часах)	594	99
Аудиторные занятия (час)	594	99
Общее количество часов на аудиторные занятия	693	
Консультации	56	8

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

Развитие танцевально- исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического искусства и подготовке их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие танцевальности, эмоциональности, памяти, мышления, воображения, чувства позы, творческой активности;
- уметь правильно распределять сценическую площадку и ориентироваться в сценическом пространстве;
- развитие двигательнo- танцевальных способностей, артистизма;
- развитие чувства партнерства, ансамбля;

- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- развитие трудолюбия, умения преодолевать технические трудности в освоении предметов;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени;
- требования к уровню обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок;
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Результат освоения программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров», являются приобретенные ими следующие знания, умения и навыки:

- умения осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать, исправлять ошибки исполнения;
- умения творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету ПО. 02.УП.03.

«История хореографического искусства»

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «История хореографического искусства» направлен на:

- овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обучение истории хореографического искусства включает в себя:

- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знание элементов музыкального языка;
- знание этапов становления и развития искусства балета;
- знание отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей направлений;
- формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Срок реализации учебного предмета «История хореографического искусства», составляет 2 года по 5 – летней и 8- летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество».. Для поступающих в образовательные учреждения, реализующие основное профессиональное образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (6-летняя или 9-летняя образовательная программа).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «История хореографического искусства»

Срок обучения – 2 года

Виды учебной работы, учебной нагрузки	Год обучения (класс)	
	7-8 (4-5 класс)	9 (6 класс)
Максимальная нагрузка в часах, в том числе:	132	82,5

Количество часов на аудиторные занятия (час)	66	49,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	115,5	
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1,5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	66	33

Цель и задачи учебного предмета

Цель – художественно- эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области истории хореографического искусства, а также выявления одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учащихся с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- знание этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- знание об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знание средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о педагогической и постановочной деятельности ведущих балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведения хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств, создания хореографического образа;
- умение работать с учебным материалом;
- формировании навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Программа содержит следующие разделы:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени;
- требования к уровню обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок;
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Результат освоения программы учебного предмета «История хореографического искусства», являются приобретенные ими следующие знания, умения и навыки:

По окончании 7 (4) класса:

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития балетного искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох.

По окончании 8 (5) класса:

- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития балетного искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох, стилей и направлений;
- знание выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох (русского и советского балета);
- знание основных этапов становления и развития русского балета.

По окончании 9 (6) класса

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох, стилей и направлений;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- развитие балетного искусства России XX столетия;

- знание выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства конца XX столетия;
- представление о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей западноевропейского балетного театра второй половины XX века.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету В. 01. «Историко – бытовой танец»

Программа учебного предмета «Историко - бытовой танец» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебная программа, представляющая информацию о дисциплине «Историко - бытовой танец», - это нормативный документ, определяющий объём, порядок, содержание изучения и преподавания данной дисциплины, основывающейся на типовой программе по предмету. Программа выстраивает изучаемый материал в чётком порядке, способствует наилучшему усвоению, что в свою очередь повышает результативность учебного процесса.. Опираясь на соответствующие разделы, можно легко проследить последовательность учебного процесса, формы и методы обучения, цели и задачи, прогнозируемый результат, критерии оценки приобретённых знаний, умений и навыков.

Учебная рабочая программа по предмету «Историко – бытовой танец» обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относятся такие, как создание такой системы обучения хореографии, которая позволит:

- выявить и развить личностные качества ребёнка;
- организовать полноценный досуг, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
- помочь организовать ребёнку здоровый образ жизни;
- привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить красоту;
- приобщить к культурным ценностям.

Танец является действенным средством для развития и воспитания детей. Занятия способствуют не только физическому развитию и общему укреплению. Танец развивает память, мышление (образное, ассоциативное) творческие способности. Изучаемые направления дают возможность учащимся постичь разнообразие танцевальных форм и направлений, даёт возможность выбрать направление близкое каждому. Предмет способствует раскрытию творческого потенциала детей, даёт возможность для самовыражения и роста тем учащимся, которые по каким – либо причинам не

преуспели в изучении других художественных направлений. В этом заключается актуальность предмета.

Срок реализации учебного предмета «Историко - бытовой танец» в 1-м классе в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 3 года. Срок реализации учебного предмета для детей поступивших в образовательное учреждение в 1 классе в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет – 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Историко - бытовой танец»

Срок обучения – 5 лет.

Виды учебной работы, учебной нагрузки	Год обучения (класс)		
	1 3 класс	2 4 класс	3 5 класс
Максимальная нагрузка в часах, в том числе:	66	66	66
Аудиторные занятия (час)	66	66	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	198		

Срок обучения – 8 лет.

Виды учебной работы, учебной нагрузки	Год обучения (класс)		
	1 6 класс	2 7 класс	3 8 класс
Максимальная нагрузка в часах, в том числе:	66	66	66
Аудиторные занятия (час)	66	66	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	198		

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- обучить учащихся танцевальной культуре прошлых эпох, научить передавать манеру и стиль исторических танцев, содействовать эстетическому развитию и творческой самореализации учащихся.

Задачи:

- приобретение музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобретение свободы движения в танце и чувства ансамбля;
- овладение навыкам красивого, гармоничного движения;
- развитие образного мышления;
- развитие профессиональных данных;
- развитие техники исполнительского мастерства;
- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;

- воспитание чувства такта, благородства, уважения друг к другу;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности - то есть общечеловеческих качеств;
- повышение занятости детей в свободное время, организация полноценного досуга.

Программа содержит следующие разделы:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени;
- требования к уровню обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок;
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Результат освоения программы учебного предмета «Ритмика», являются приобретенные ими следующие знания, умения и навыки:

- знание композиций танцев;
- уметь правильно передать исполнительскую манеру и стиль эпохи;
- роль музыки в танце (музыка определяет характер и ритмическую основу);
- понятие о движении по линии танца, против линии танца;
- понятие о танцевальных рисунках (линии, колонны, круг, звездочка...);
- понятие о ритмическом рисунке танца;
- особенности и манера исполнения разученных танцев;
- правила исполнения разученных движений, элементов;
- позиций, положений рук и ног, характерных для историко – бытового танца;
- основные положения в паре.
- уметь исполнять простой поклон и реверанс;
- pas chasse (вперёд, назад, с поворотом, двойной);
- pas glisse (по I и III позициям);
- pas eleve (на месте).

- танцевальные шаги в ритме марша, полонеза, польки с продвижением вперёд, назад; «падеграса»;
- pas польки (вперёд, назад, с поворотом);
- pas голопа (вправо, влево, в повороте);
- pas balance (на месте);
- pas de basque (с продвижением);
- исполнять танцы: «Полонез», «Полька», «Падеграс».
- скоординированной работы рук и головы, в соответствии с манерой, исполняемого танца;
- работы в паре.