

УТВЕРЖДЕНО
директор МБУ ДО «ДШИ № 5»
Е.В. Степанова



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного фестиваля классического искусства
«Viva Maestro!»
в рамках проекта «Класс от маэстро»

Старый Оскол
2025

Оглавление

1. Определения и сокращения	3
2. Общие положения.....	3
3. Цели и задачи.	3
4. Организаторы Фестиваля.....	4
5. Партнеры Фестиваля.	4
6. Оргкомитет фестиваля.....	5
7. Порядок проведения фестиваля и участия в нем.....	5
8. Участники фестиваля.....	5
9. Программные требования.....	6
10. Особые условия.....	6
11. График проведения фестиваля.....	7
12. Контактная информация.....	7
13. Приложения.....	7

1. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

1.1. В тексте настоящего Положения (далее – Положение) используются следующие определения:

- **Участники** - одарённые дети и молодежь в возрасте от 8 до 18 лет, обучающиеся в региональных детских музыкальных школах, школах искусств и колледжах регионов Российской Федерации.
- **Заявка** – полный пакет документов, поданный на отбор для участия в Фестивале, подготовленный в соответствии с требованиями Положения.
- **ДМШ, ДШИ (детская музыкальная школа, детская школа искусств)** – государственное или муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, оказывающее образовательные услуги в сфере музыкального, хореографического, а также художественного искусств.
- **СПО, колледж** – учреждения среднего профессионального музыкального образования
- **Фонд** – Некоммерческая организация Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт»

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Фестиваль классического искусства «Viva Maestro!» (далее Фестиваль) – это крупномасштабное мероприятие образовательного цикла культурно-просветительского проекта «Класс от маэстро», который реализуется с целью поддержки и развития молодых дарований в области музыкального, художественного искусства, повышения исполнительского уровня творчески одаренных обучающихся в региональных (областных) детских музыкальных школах и колледжах.

2.2. Участникам Фестиваля предоставляется возможность получить концертную практику с симфоническим, камерным оркестрами, а также выступить на сцене с музыкантами мирового уровня и получить бесценный опыт творческого общения с маэстро.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

ЦЕЛИ

3.1 Создание уникальной творческой коммуникации для общения одаренных детей, педагогов, родителей с профессиональными музыкантами, выдающимися деятелями культуры и искусства с целью обмена опытом, знаниями, мнениями, видениями развития культуры и собственных творческих идей.

3.2. Приобретение учащимися детских музыкальных школ, школ искусств и колледжей опыта публичных выступлений перед широкой аудиторией на больших сценических площадках.

ЗАДАЧИ

3.3. Создание условий для развития творческого потенциала одаренных детей и молодежи, обучающихся в сфере музыкального образования Российской Федерации путем организации концертных выступлений с симфоническим и камерным оркестрами на лучших концертных площадках.

3.4. Повышение уровня музыкальной культуры, формирование художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения.

3.5. Развитие межрегионального и международного творческого сотрудничества между учреждениями культуры и искусства.

3.6. Организация образовательной программы и концертной практики для одаренных детей и студентов в области музыкального образования.

4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа.

- Фонд поддержки и развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» г. Старый Оскол.

Организация Фестиваля проводится при финансовой поддержке Некоммерческой организации Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт»

Организаторы Фестиваля определяют формат проведения мероприятий, осуществляют выбор камерных и симфонических оркестров, а также площадок для проведения концертных практик, оказывают методическую и консультационную помощь при организации Фестиваля; организуют прием заявок и регистрацию участников, работу членов жюри и предоставляют оборудование (сценическое, звуковое, световое, инструментальное) для обеспечения работы площадок Фестиваля; организуют и проводят финальный этап Фестиваля.

5. ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- Министерство культуры Белгородской области;
- Министерство культуры Курской области;
- Министерство культуры Воронежской области;
- Белорусская государственная филармония
- ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»
- ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»;
- Управление культуры администрации Старооскольского городского округа.

Партнеры Фестиваля оказывают организационную, консультационную и информационную поддержку (предоставление площадок для концертных мероприятий, распространение информации о мероприятиях Фестиваля).

6. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Оргкомитет Фестиваля:

- определяет программу и состав участников;
- осуществляет организационное и материально-техническое обеспечение;
- обеспечивает проведение мероприятий;
- взаимодействует с партнерами Фестиваля;
- обеспечивает освещение мероприятий Фестиваля в сети «Интернет» и средствах массовой информации.

6.2. Состав Оргкомитета:

Для проведения Фестиваля формируется Организационный комитет. В состав комитета входят: руководитель проекта фестиваля, куратор, художественный руководитель, координатор образовательной программы, координатор концертной программы, представители Фонда.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ И УЧАСТИЯ В НЕМ

7.1. К участию допускаются одаренные дети – обучающиеся детских музыкальных школ, школ искусств и колледжей регионов Российской Федерации, достигшие высоких результатов в конкурсной и концертной деятельности, преподаватели ДМШ, ДШИ и колледжей.

7.2. Фестиваль проводится в 2 этапа:

I этап. Предварительный отбор участников концертной программы. Отбор проводится заочно по представленным Заявителями (в электронном виде) заявкам и ссылкам на видеозаписи участников:

- на участие в концерте с камерным оркестром - до 15.04.2025 г.;
- на участие в концерте с симфоническим оркестром - до 01.06 2025 г.

Заявка на участие в Фестивале должна быть оформлена в соответствии с требованиями приложения № 1 к настоящему Положению.

II этап. Концертная программа. Концерты участников Фестиваля состоятся в Государственной академической капелле г. Санкт-Петербург и в Белорусской государственной филармонии в г. Минск.

7.3. Критерии предварительного отбора:

- соответствие программы предполагаемому составу оркестра (симфонического, камерного);
- высокий уровень исполнительского мастерства, яркая творческая одаренность, артистизм.

Окончательный состав участников утверждается дирижером оркестра.

7.4. Список участников Фестиваля, прошедших отбор, будет опубликован на официальной странице ВК Фестиваля https://vk.com/fest_viva_maestro. Оргкомитет составляет программу Фестиваля исходя из регламента концертов.

7.5. Участие во всех мероприятиях Фестиваля осуществляется на добровольных началах (безвозмездной основе).

7.6. Проезд (ЖД билеты) и проживание иногородних участников во время проведения концертных мероприятий Фестиваля осуществляется за счет средств Организаторов. Организация питания (завтрак, обед) во время проведения концертных мероприятий осуществляется за счет средств Организаторов.

7.7. Условия, указанные в п.п. 7.6 распространяются на сопровождающих лиц, состав которых формируется организационным комитетом в зависимости от количества прошедших отбор участников.

7.8. Сопровождающие лица – преподаватели, родители (законные представители). Общее количество сопровождающих лиц не превышает 5 (пяти) человек на группу из 10 (десяти) участников. Состав сопровождающих лиц утверждает оргкомитет.

7.9. Оргкомитет Фестиваля имеет право вносить изменения в порядок проведения Фестиваля и участия в нем путем размещения объявления об этих изменениях на странице ВК Фестиваля.

8. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, колледжей для выступления с симфоническим и камерным оркестром по специализациям: фортепиано, скрипка,

виолончель, академический вокал, духовые инструменты, народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка).

Возраст участников – с 8 до 18 лет.

9. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для выступления на концертах фестиваля рассматриваются:

- номинация «Фортепиано» - концерт для фортепиано с оркестром (1 или 2, 3 части); пьесы, написанные для исполнения с оркестром;
- номинация «Скрипка», «Виолончель», «Духовые инструменты» - яркие сольные концертные пьесы, крупная форма для исполнения с оркестром (1 или 2, 3 части);
- номинация «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка) - яркие произведения, написанные для исполнения с оркестром;
- номинация «Академический вокал» - яркие сольные произведения: романс, ария, ариозо, ариетта, народная песня;
- номинация «Ансамблевое исполнительство» - любые произведения, написанные для инструментальных дуэтов в сопровождении оркестра.

10. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. В соответствии с законодательством РФ участники Фестиваля дают письменное согласие на обработку персональных данных при заполнении анкеты на участие в Фестивале.

10.3. Согласие на передачу персональных данных Организатору Фестиваля действительно до 01 декабря 2025 г.

10.4. Доступ к персональным данным участников Фестиваля имеют только представители Оргкомитета Фестиваля, допущенные к работе с персональными данными, и несут ответственность за неразглашение персональных данных участников Фестиваля, согласно законодательству Российской Федерации.

10.5. Все материалы, полученные и записанные Организатором при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), будут размещены на интернет ресурсах с согласия участника или его представителя (необходимо заполнить форму, приложение 3).

11. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ «VIVA MAESTRO!»

31.05.2025 г. - концерт участников Фестиваля с Губернаторским оркестром Санкт-Петербурга (камерный состав), (место проведения: Государственная академическая капелла г. Санкт Петербург);

20.09.2025 г. – концерт участников Фестиваля с симфоническим оркестром Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь (место проведения: Белорусская государственная филармония, г. Минск).

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По всем вопросам, связанным с участием в фестивале, можно обращаться по e-mail: uk-dmsh5@mail.ru или по телефону: 8 (4725) 32-53-95

13. ПРИЛОЖЕНИЯ

Форма заявки – приложение 1

Согласие на обработку персональных данных – приложение 2

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения – приложение 3

ОБРАЗЕЦ

ЗАЯВКА
участника Международного фестиваля классического искусства
«Viva Maestro!»
20.04.2025 – 20.09.2025 г.

1. Полное наименование образовательной организации (по Уставу)
2. Специализация
3. Ф.И.О. участника (полностью)
4. Дата рождения участника
5. Класс ДМШ, ДШИ, курс СПО
6. Телефон, e-mail образовательной организации
7. Ф.И.О. преподавателя (полностью)
8. Ф.И.О. концертмейстера
9. Контактный телефон преподавателя, участника (мобильный)
10. Программа, хронометраж
11. Ссылка на видео
12. Необходимые технические условия
13. Краткая биография участника, с указанием творческих достижений за последние 2 года

Данная заявка подтверждает согласие участника на обработку его персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения мероприятия.

МП

(Должность, подпись уполномоченного лица, расшифровка подписи, дата)

* К заявке в обязательном порядке прилагается:

- **ксерокопия (сканированная копия) свидетельства о рождении/паспорта участника;**
- **фото участника** (горизонтально расположенное портретное фото с четким изображением. Файл должен быть назван именем и фамилией участника)
- ссылка на загруженный файл с видеозаписью выступления должна быть размещена на канале RUTUBE, Яндекс-диске или другом электронном ресурсе. Общее время выступления до 10 минут. Запись участника должна быть сделана не ранее января 2025 года.

Заявка направляется по указанному адресу МБУ ДО «ДШИ № 5» г. Старый Оскол или по электронной почте, e-mail: uk-dmsh5@mail.ru в форматах doc/docx.

ОБРАЗЕЦ

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие на обработку моих персональных данных в рамках проведения Фестиваля классического искусства «Viva Maestro!». Настоящее согласие действует до 01 декабря 2025 года.

Я уведомлен (а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, творческие достижения и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 16 лет, то подписывает самостоятельно.

_____/ФИО, участника

Согласны

_____/ФИО, родитель, законный представитель

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают родители, законные представители

_____/ФИО, родитель, законный представитель

ОБРАЗЕЦ

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения

Настоящим во исполнение требований ст. 10.1. Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие на распространение моих персональных данных в рамках проведения Фестиваля классического искусства «Viva Maestro!», а именно размещение моих персональных данных на официальных сайтах и страницах социальных сетей организаторов и партнеров Фестиваля. Настоящее согласие действует до 01 декабря 2025 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под распространением персональных данных подразумеваются действия, направленные на передачу персональных данных определенному кругу лиц (передача персональных данных) или на ознакомление с персональными данными неограниченного круга лиц, в том числе обнародование персональных данных в средствах массовой информации, размещение в информационно-телекоммуникационных сетях или предоставление доступа к персональным данным каким-либо иным способом.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, фотографии, аудиозаписи, видеоматериалы, творческие достижения и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 16 лет, то подписывает самостоятельно.

_____/ФИО, участника

Согласны

_____/ФИО, родитель, законный представитель

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают родители, законные представители

_____/ФИО, родитель, законный представитель