



**Учебный план**  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Согласовано  
Начальник управления культуры  
администрации Старооскольского  
городского округа  
*И.К. Серянкина*

Утверждаю  
Директор  
МБУ ДО «ДШИ № 5»  
*Е.В. Степанова*

Срок обучения = 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4609</b>	<b>2065-2263</b>	<b>1934,5-2346</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.У П.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,46-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

ПО.01.У П.02	Ансамбль	330	198		132		4,6... 10					1	1	1	1	
ПО.01.У П.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.У П.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>											
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1776,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/ 15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>609,5</b>	<b>198</b>		<b>411,5</b>											
В.01.УП .01	Концертмейстерский класс	82,5	49,5			33	12								1	0/1
В.02.УП .02	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП .03	Музыкальное творчество (сочинение, подбор по слуху, дополнительный инструмент, импровизация)	99	49,5			49,5	8			0,5	0,5	0,5				
В.04.УП .04	Ансамбль	165	99		66		4,6			1	1					
В.05.УП .05	Сводный хор	115,5			115,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Итого аудиторная нагрузка с учетом</b>					<b>2346</b>				<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9</b>

<b>вариативной части:</b>																
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4609</b>	<b>2263</b>	<b>2346</b>			<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17,5</b>	<b>19,5</b>	<b>21</b>	<b>19</b>		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>36</b>	<b>9</b>										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6							2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>									
ИА.04.0 1.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.0 2.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.0 2.01.	Специальность	1														
ИА.04.0 2.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.0 2.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

**Примечание к учебному плану**

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «сводный хор» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам

«Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, синтезатор или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 0,5 часа на каждые две группы хора, оркестра.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Самост. работа в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>669,5-752</b>	<b>346,5-363</b>	<b>323-389</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>669,5</b>	<b>346,5</b>	<b>323</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>412,5</b>	<b>247,5</b>	-	<b>66</b>	<b>99</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	115,5	49,5		66		18		2	2

ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>297</b>				<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>643,5</b>	<b>346,5</b>		<b>297</b>				<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>82,5</b>	<b>16,5</b>		<b>66</b>					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.	Сольфеджио				16,5				0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>363</b>				<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>726</b>	<b>363</b>		<b>363</b>				<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>	<b>-</b>		<b>26</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность						8		8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>			
НА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
НА.04.01.01.	Специальность	1								

ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							

### *Примечание к учебному плану*

1. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
2. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
4. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
  - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» - до 100% аудиторного времени.
6. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Согласовано  
начальник управления культуры  
Администрации Старооскольского  
городского округа  
И.К. Серянкина

Утверждаю  
Директор  
МБУ ДО «ДШИ № 5»  
Е.В. Степанова

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5246</b>	<b>2354,5-2585,5</b>	<b>1903-2660,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-					1	1	1	1	1

						16											
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>				<b>658</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4... - 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9-13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1711</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>			<b>1711</b>			<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>988,5</b>	<b>231</b>			<b>757,5</b>											
В.01.УП.01	Чтение с листа	165	82,5			82,5	6,8...16			0,5	0,5	0,5				0,5	0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	412,5	82,5	330			10-16					2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	147,5				147,5			1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Ансамбль	132	66			66				1	1						
В.05.УП.05	Сводный хор, сводный оркестр	131,5				131,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						<b>2468,5</b>			<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5054</b>	<b>2585,5</b>			<b>2468,5</b>			<b>11</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>20,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>50</b>	<b>9</b>									

К.03.00.	Консультации	192	-	192			Годовая нагрузка в часах												
						62	6	8	8	8	8	8	8	8					
К.03.01.	Специальность					62													
К.03.02.	Сольфеджио				20				6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4			
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			60									4	8	8	8			
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8			
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7											1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>																	

*Примечание к учебному плану*

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс», «Сводный оркестр», консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно

или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 0,5 часа на каждые две группы хора, оркестра.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час, «Чтение с листа» - 0,5 часа.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>694-793</b>	<b>363-379,5</b>	<b>331-413,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>694</b>	<b>363</b>	<b>331</b>					16	17
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>		<b>66</b>	<b>99</b>			Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>297</b>				<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>		<b>297</b>				<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	-		

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>	<b>16,5</b>	<b>82,5</b>						
В.01.УП.01	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			18		2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	16,5			16,5				0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>379,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>759</b>	<b>379,5</b>		<b>379,5</b>				<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>34</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			8					8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>								

### **Примечание к учебному плану**

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели,

концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Оркестровый класс», «Сводный оркестр» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю могут быть предусмотрены сводные репетиции в расчете 0,5 часа на каждые две группы хора, оркестра.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

**Учебный план  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Согласовано  
Начальник управления культуры  
администрации Старооскольского  
городского округа  
*И.К. Серянкина*

Утверждаю  
Директор  
МБУ ДО «ДШИ № 5»  
*Е.В. Степанова*

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4673,5</b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2615</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						



<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>										5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>							9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>								<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1120,5</b>	<b>280,5</b>	<b>840</b>													
В.02.УП.01	Оркестровый класс	495	165	330			10-16					2	2	2	2	2	2
В.03.УП.02	Сольфеджио	147,5	-		147,5		2,4... -10,15		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.03	Предмет по выбору (другой инструмент, чтение с листа, сочинение, постановка голоса)	346,5	115,5			231	4,6, -15		-	1	1	1	1	1	1	1	1
В.05.УП.04	Сводный хор, сводный оркестр	131,5		131,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>										6,5	7,5	7,5	10	10	10	10,5	11,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4477,5</b>	<b>2058,5</b>							10,5	12	12	19,5	19,5	19,5	21	22
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								<b>43</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр				36									12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). При необходимости (для

подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 0,5 часа на каждые две группы хора, оркестра.

5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

	Количество часов аудиторных занятий			
	1	2	3	4
	1703,5	1814,5		
	1303,5	1187,5		
	973,5	610,5		
	561	363	15,7	24,6,8
	132	132	4,8	
	264	82,5	46,8	
			0,5	0,5
			0,5	1

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Согласовано  
Начальник управления культуры  
администрации Старооскольского  
городского округа  
*И.К. Серянкина*

Утверждаю  
Директор  
МБУ ДО «ДШИ № 5»  
*Е.В. Степанова*

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3349</b>	<b>1303,5-1534,5</b>	<b>1187,5-1814,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		—	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,		—	0,5	0,5	0,5	1

							10						
НО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>НО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>		<b>429</b>								
НО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
НО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1039,5</b>				<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>		<b>1039,5</b>				<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>858</b>	<b>231</b>		<b>627</b>								
В.02.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.02	Сольфеджио	82,5			82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.03	Предмет по выбору (другой инструмент, чтение с листа, сочинение, постановка голоса)	247,5	82,5			165	4-10			1	1	1	1
В.05.УП.04	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33		2		1				
В.05.УП.05	Сводный хор, оркестр	82,5		82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1666,5</b>				<b>7,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3201</b>	<b>1534,5</b>		<b>1666,5</b>				<b>13,5</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>27</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>		<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио			16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6				2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор		40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр		36							12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>										

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов.
3. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю могут быть предусмотрены

сводные репетиции в расчете 0,5 часа на каждые две группы хора, оркестра.

а) Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю; «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.

б) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

Структура и объём ОП		381,5-747,5		264-313,5		315,5-434		Среднее значение аудиторных занятий	
		581,5	264	313,5	66	82,5	17	2,5	2,5
Обязательная часть		581,5	264	313,5	66	82,5	17	2,5	2,5
Музыкальное исполнительство		313,5	165	313,5	66	82,5	17	2,5	2,5
ПО.01	01 Специальность	714,5	132	313,5	66	82,5	17	2,5	2,5
ПО.01	02 Ансамбль	99	33	313,5	66	82,5	17	2,5	2,5
ПО.02	01 Теория и история музыки	231	99	313,5	66	82,5	17	2,5	2,5
ПО.02	04 Сольфеджио	82,5	33	313,5	66	82,5	17	2,5	2,5
ПО.02	02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	313,5	66	82,5	17	2,5	2,5
ПО.02	05 Элементарная теория музыки	66	33	313,5	66	82,5	17	2,5	2,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5	66	82,5	17	2,5	2,5
минимальная нагрузка по двум предметным областям:		544,5	264	313,5	66	82,5	17	2,5	2,5

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (9 класс, 6 класс) по предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>582,5-747,5</b>	<b>264-313,5</b>	<b>318,5-434</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>582,5</b>	<b>264</b>	<b>318,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>313,5</b>	<b>165</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
	<b>Максимальная нагрузка по двум</b>	<b>544,5</b>	<b>264</b>		<b>280,5</b>				<b>16,5</b>	<b>16,5</b>



<b>предметным областям:</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>165,5</b>	<b>49,5</b>	<b>115,5</b>					
В.01.УП.01	Оркестровый класс	99	33	66		18		2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	16,5	-		16,5	17		0,5	0,5
В.03.УП.03	Предмет по выбору (другой инструмент, чтение с листа, сочинение, постановка голоса)	49,5	16,5		33	17		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>396</b>				<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>709,5</b>	<b>313,5</b>	<b>396</b>				<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8		8	
К.03.02.	Сольфеджио					4		4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					4		4	
К.03.04.	Ансамбль					2		2	
К.03.05.	Сводный хор			8				8	
К.03.06.	Оркестр			12				12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							


**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

	Трудоемкость часов	Трудоемкость часов	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Наглядные материалы	Зачеты, контрольные	Уроки	Экспертные	Количество недель аудиторных занятий													
									1-4 кл.	4-5 кл.	5-6 кл.	6-7 кл.	7-8 кл.	8-9 кл.	9-10 кл.	10-11 кл.	11-12 кл.	12-13 кл.	13-14 кл.	14-15 кл.		
Структура и объем ОП	3553-4673,5	1778-2058,5	1775-2615																			
Обязательная часть	3553	1778	1775																			
Музыкальное исполнительство	2222	1301	921																			
Музыкальная культура	1316	757			559	1,35	2,46															

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Согласовано  
 Начальник управления культуры  
 администрации Старооскольского  
 городского округа  
  
**И.К. Серянкина**

Утверждаю  
 Директор  
 МБУ ДО «ДШИ № 5»  
  
**Е.В. Степанова**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4673,5</b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2615</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

HO.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
HO.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
HO.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>HO.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>											
HO.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
HO.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
HO.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1120,5</b>	<b>280,5</b>		<b>840</b>											
В.01.УП.01	Чтение с листа	346,5	115,5			231				1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330			8-16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	147,5			147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Сводный хор, сводный оркестр	131,5		131,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2419</b>				<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4477,5</b>	<b>2058,5</b>		<b>2419</b>				<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр				36									12	12	12	
А.04.00.	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

#### **Примечание к учебному плану**

Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Сводный хор» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс», «Сводный оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся

рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 0,5 часа на каждые две группы хора, оркестра.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Согласовано  
Начальник управления культуры  
Администрации Старооскольского  
городского округа  
*И.К. Серянкина*  
И.К. Серянкина

Утверждаю  
Директор  
МБУ ДО «ДШИ № 5»  
*Е.В. Степанова*  
Е.В. Степанова

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3167,5</b>	<b>1303,5-1501,5</b>	<b>1187,5-1666</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>НО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
НО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,46,8	2	2	2	2,5	2,5
НО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
НО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1

HO.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>HO.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>				<b>429</b>						
HO.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
HO.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1039,5</b>			<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>			<b>1039,5</b>			<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>п.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>676,5</b>	<b>198</b>			<b>478,5</b>							
п.01.УП.01	Чтение с листа	198	66			132				1	1	1	1
п.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
п.03.УП.03	Сольфеджио	82,5				82,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						<b>1518</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3019,5</b>	<b>1501,5</b>			<b>1518</b>			<b>11,5</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>			<b>148</b>							
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					16			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					6				2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8



К.03.06.	Оркестр			36						12	12	12	
А.04.00.	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
НА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
НА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
НА.04.02.01.	Специальность	1											
НА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
НА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

#### **Примечание к учебному плану**

1. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
 «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
 «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;  
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5	11	1,5	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5	11	1,5	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33	33	11,02	1	1
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			280,5		8,5	8,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	577,5	297	280,5		16,5	16,5

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (6, 9 класс) по предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5-764</b>	<b>297-330</b>	<b>318,5-434</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					16	17
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>			Недельная нагрузка в часах	
НО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
НО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
<b>НО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
НО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
НО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
НО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>		<b>115,5</b>				
В.01.УП.01	Чтение с листа	49,5	16,5		33	18		1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	82,5	16,5	66		12		2	2
В.03.	Сольфеджио	16,5			16,5			0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>396</b>			<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>726</b>	<b>330</b>		<b>396</b>			<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	<b>-</b>		<b>38</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор			8					8
К.03.06.	Оркестр			12					12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>	
НА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
НА.04.01.01.	Специальность	1							
НА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
НА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							

### *Примечание к учебному плану*

1. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю, «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Согласовано  
Начальник управления культуры  
администрации Старооскольского  
городского округа  
И.К. Серянкина

Утверждаю  
Директор  
МБУ ДО «ДШИ № 5»  
Е.В. Степанова

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-5170,5</b>	<b>1976-2207</b>	<b>2059-2963,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					32	33	33	33	33	33	33	33	
<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>					Недельная нагрузка в часах								
10.01.01.УП.01 Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	16	3	3	3	3	4	4	4	4	
01.УП.02 Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	16	1	1	1	1	1	1	2	2	
01.УП.03 Основы дирижирования	75	50			25	14-16										
10.02. Теория и история	1333	675	<b>658</b>											0/0,5	0,5	

		музыки														
00.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
00.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
00.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1933</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>		<b>1933</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/19</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>								
<b>И.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1135,5</b>	<b>231</b>		<b>904,5</b>											
И.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
И.02.УП.02	Постановка голоса	462	231			231	4,6...	16		1	1	1	1	1	1	1
И.03.УП.03	Сводный хор	526		526					2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Итого аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2837,5</b>				<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12/12,5</b>	<b>13</b>
<b>Итого максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5044,5</b>	<b>2207</b>		<b>2837,05</b>				<b>13,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22/23,5</b>	<b>24</b>
<b>Итого количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>50</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>		<b>126</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.03.01.	Сводный хор			94					10	1/2	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>									

ПА 04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ПА 04.02.	Итоговая аттестация	2														
ПА 04.02.01.	Хоровое пение	0,5														2
ПА 04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ПА 04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 2 часа на каждые две группы хора.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Постановка голоса» - по 1 часу в неделю.
4. По учебному предмету «Хор», «Сводный хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету по учебным предметам «Основы дирижирования», «Сводный хор» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу



преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>686-867,5</b>	<b>330-396</b>	<b>356 - 471,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>686</b>	<b>330</b>	<b>356</b>					16	17
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>462</b>	<b>231</b>	<b>231</b>					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			18		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17,18		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	18		1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>198</b>	<b>99</b>		<b>99</b>					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум</b>				<b>330</b>					<b>10</b>	<b>10</b>

<b>предметным областям:</b>									
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>330</b>	<b>330</b>				<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>8</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>181,5</b>	<b>66</b>	<b>115,5</b>					
В.01.УП.01	Сольфеджио	16,5			16,5			0,5	0,5
В.02.УП.02	Постановка голоса	99	66			33	18	1	1
В.02.УП.02	Сводный хор	66		66				2	2
<b>Итого аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>445,5</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Итого максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>841,5</b>	<b>396</b>	<b>445,5</b>				<b>24,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Итого количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>9</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>26</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Сводный хор							12	
К.03.02.	Сольфеджио							4	
К.03.03.	Фортепиано							4	
К.03.04.	Основы дирижирования							2	
К.03.05.	Сводный хор							2	
К.03.06.	Постановка голоса							2	

### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 6–9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Помимо занятий в хоре в

соответствии с учебным планом раз в неделю предусмотрены сводные репетиции в расчете 2 часа на каждые две группы хора.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Хор» – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» - по 1 часу в неделю.

4. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

№	Структура в объеме ОП	Группы				Количество недель аудиторных занятий											
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2107													
	Музыкальное воспитание	25,3	1020	1503													
01	Фольклорный ансамбль	1546	362	1184													
02	Музыкальный	987	659	1029													

**Учебный план  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»**

Согласовано  
Начальник управления культуры  
администрации Старооскольского  
городского округа  
*И.К. Серянкина*



Утверждаю  
Директор  
МБУ ДО «ДШИ № 5»  
*Е.В. Степанова*

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3694,5-5111</b>	<b>1513,5-1909</b>	<b>2181-3202</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3694,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2181</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2

	инструмент																
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>		<b>526</b>												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263	2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131	2...-8		1	1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132	10...-16						1	1	1	1		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2039</b>			7	7	7	7	8	8	9	9		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>		<b>2039</b>			11,5	11,5	12	12	14	15	16	16		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>28</b>	<b>3</b>										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1416,5</b>	<b>395,5</b>		<b>1021</b>												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	394,5	131,5		263	2,4...-15	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Фольклорный театр	198	99		99	16							1	1	1		
В.03.УП.03	Сольное пение	330	165		198	8,10...,14	16			1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Сольфеджио	263			263			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Сводный фольклорный ансамбль/хор			198				-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2829</b>			9	9	11	11	12	13	14	14		
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4738</b>	<b>1919</b>		<b>2829</b>			14	14	16,5	17,5	19,5	22,5	23,5	23,5		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>42</b>	<b>5</b>										

К.03.00.	Консультации	142	-	142		Годовая нагрузка в часах								
				94		10	1 2	12	12	12	12	12	12	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			94		10	1 2	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент			22		2	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио			10						2	2	2	4	
К.03.04.	Народное творчество			8		2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8						2	2	2	2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>												

**Примечание к учебному плану**

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема

времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
5. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
10. По фольклорному ансамблю предусмотрен учебный предмет в вариативной части – «Сводный фольклорный ансамбль/хор», форма проведения – групповая. По указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объёме 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Фольклорная хореография» - 0,5 часа в неделю, «Сольное пение» - 1 час в неделю, «Фольклорный театр» - 1 час в неделю.

101.	Фольклорный ансамбль	2,1	66	165	17	5	5
102.	Музыкальный инструмент	165	99	66	17	2	2
103.	Теория и история музыки	181,5	99	82,5			
104.	Сольфеджио	115,5	66	49,5	17	1,5	1,5
105.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33	33	18	1	1
	Итого аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					9,5	9,5
	минимальная нагрузка по двум предметным областям:	577,5	264	313,5		17,5	17,5
	количество контрольных уроков:						
	количество экзаменов по двум предметным областям:						



**Учебный план**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>601,5-816</b>	<b>264-346,5</b>	<b>337,5-469,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	<b>Обязательная часть</b>	<b>601,5</b>	<b>264</b>	<b>337,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>396</b>	<b>165</b>	<b>231</b>						
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>181,5</b>	<b>99</b>	<b>82,5</b>						
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>									<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>264</b>	<b>313,5</b>					<b>17,5</b>	<b>17,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>4</b>			

<b>0.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>214,5</b>	<b>82,5</b>	<b>132</b>						
01. УП.01	Фольклорная хореография	33			33		18, 20		1	1
02. УП.02	Сольное пение	66	33			33	18, 20		1	1
03. УП.03	Фольклорный театр	66	33		33		18, 20		1	1
04. УП.04	Сольфеджио	16,5			16,5				0,5	0,5
05. УП.05	Дополнительный инструмент	33	16,5			16,5	20		0,5	0,5
<b>Итого аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>445,5</b>				<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Итого максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>792</b>	<b>346,5</b>		<b>445,5</b>				<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Итого количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>11</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				12				12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальный инструмент				4				4	
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								<b>2</b>
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								

«Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Фольклорная хореография» – 0,5 часа в неделю; «Сольное пение» – 1 час в неделю; «Фольклорный театр» – 1 час в неделю.

### *Примечание к учебному плану*

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Фольклорная хореография» - 0,5 часа в неделю, «Сольное пение» - 1 час в неделю, «Фольклорный театр» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Согласовано  
Начальник управления культуры  
Администрации Старооскольского  
городского округа  
**И.К. Серянкина**

Утверждаю  
Директор  
МБУ ДО «ДШИ № 5»  
**Е.В. Степанова**

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3768,5</b>	<b>328-608,5</b>	<b>2765-3160</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>														
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>														

ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубеж., отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>		<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>841,5</b>	<b>280,5</b>		<b>561</b>											
В.01.	Историко-бытовой танец	99			99		6,8,10				1	1	1			
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	165	82,5		82,5		14				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.	Современный танец	99			99									1	1	1
В.04.	Балетная гимнастика	396	198		198		5,6..15,16				1	1	1	1	1	1

В.05.	Народно-сценический танец, трюковая техника	82,5			82,5	16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3160</b>		<b>39</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3768,5</b>	<b>608,5</b>	<b>3160</b>			<b>10</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>															
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>166</b>	<b>-</b>	<b>166</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Танец			4			2	2							
К.03.02.	Ритмика			4			2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4			2	2							
К.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубеж., отечественная)			4							2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства			8										4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													

ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

### *Примечание к учебному плану*

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;  
«Основы игры на музыкальном инструменте» - по 0,5 часа в неделю.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки — 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
											Количество недель аудиторных занятий	
											17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>438,5-537,5</b>	<b>33-66</b>	<b>405,5-471,5</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>438,5</b>	<b>33</b>	<b>405,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>			
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>330</b>			<b>330</b>							
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-		
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-		
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-	-		
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5		
ПО.01.УП.05	Народно-сценический	66			66		17		2	2		



	танец									
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубеж., отечественная)	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>379,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>412,5</b>	<b>33</b>		<b>379,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>4</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>	<b>33</b>		<b>66</b>					
В.01.	Балетная гимнастика	33	33		33		18		1	1
В.02.	Современный танец	33			33		18		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>445,5</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>511,5</b>	<b>66</b>		<b>445,5</b>				<b>15,5</b>	<b>15,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>6</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>			<b>26</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8	

К.03.04.	История хореографического искусства	2			2					2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1								
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								<b>1</b>

**Примечание к учебному плану**

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
4. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:  
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

