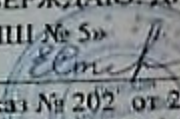


СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
№ 4 от 25.03.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО
«ДМШ № 5»

Е.В. Степанова
приказ № 202 от 26.03.2020 г.



Приложение № 3
к Порядку приема и
правилам отбора детей в целях
обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области музыкального искусства

**Содержание конкурсных испытаний,
виды творческих заданий для проведения прослушивания
с целью отбора детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
музыкального искусства**

1. Спеть заранее подготовленную несложную песню.

Примерный репертуарный список

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;

2. А.Ермолов «Светит солнышко»;

3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;

4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;

5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;

6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;

7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;

8. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Когда мои друзья со мной», «В траве сидел кузнечик»

9. М. Красев Маленькой елочке холодно зимой»;

10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;

11. Р. Рустамова «Солнышко лучистое»

12. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;

13. З.Левина «Неваляшки»;

14.А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

15.Русская народная песня «Не летай соловей»

16. А.Филиппенко «Курочка»

II. Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

Примеры музыкальных фрагментов (попевок)

№1



Та-та-та - та-та-та- та-та-та- та-та-та

№2



Ля-ля- ля-ля - ля- ля-ля -ля-ля- ля

№3



№4



№5



№6



№7



III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

Примеры ритмических заданий

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 
9. 
10. 

IV. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в медленном, быстром, умеренном темпе, с ускорением, с замедлением.

V. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

VI. Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слышаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.