

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»**

**ЧТЕНИЕ С ЛИСТА
(АККОРДЕОН, БАЯН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА)**

Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок реализации – 8 (9) лет

г. Старый Оскол, 2021

Рассмотрено на заседании педагогического совета МБУ ДО «ДМШ № 5» от «30» августа 2021 г. № 1	Утверждено Директор МБУ ДО «ДМШ № 5» Степанова Е.В. приказ от 31 августа 2021 г. № 168 
--	---

Разработчики: Бредихина Любовь Валентиновна, преподаватель по классу аккордеона МБУ ДО «ДМШ № 5»

Толмачев Владимир Николаевич, преподаватель по классу баяна МБУ ДО «ДМШ № 5»

Рецензенты:

1. Новикова Ирина Викторовна, преподаватель по классу гитары высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДМШ № 5»

2. Полосаев Николай Анатольевич, преподаватель высшей квалификационной категории отделения оркестровых инструментов
ГФ ГБОУ ВО БГИИК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты». Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы – 8-9 лет.

Программа создана с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Необходимость создания программы обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по предмету «Чтение с листа» для народных инструментов.

То обстоятельство, что некоторые музыканты блестяще читают музыку, вовсе не означает, что «это дано им от рождения» и что менее способные люди при систематической работе не могут добиться значительных успехов. Практический опыт показывает, что всех можно научить вполне прилично читать нотный текст.

Основы навыка чтения должны быть заложены на первом же этапе обучения. Педагог должен строить свои занятия таким образом, чтобы его ученик приобрел наряду с другими изменениями, необходимыми музыканту-исполнителю, также и навык свободной игры по нотам.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы – приобретение учащимися умения правильно интонационно и ритмически сыграть по нотам без остановок какое-либо незнакомое произведение, по трудности не превышающее технические возможности ученика.

Задачи программы:

- научить ученика охватывать сознанием не отдельные ноты, а целые их группы, успевать осознавать каждое из нотных обозначений во взаимосвязи с другими навыками и, в момент воспроизведения объединять их в единое целое. Этот своеобразный анализ и синтез составляют основу процесса чтения с листа.
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;

- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

В качестве самостоятельного предмета «Чтение с листа» начинается со 2 класса ДМШ и предполагает некоторую подготовку ученика в этой области, приобретенную за год обучения. Форма проведения аудиторного учебного занятия - **индивидуальный урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 (45) минут**

**Объём учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
(срок обучения 8 лет)**

[illegible]

**Объём учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
(срок обучения 9 лет)**

Наименование учебного предмета	Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения							
			2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
			количество недель аудиторных занятий»							
			33	33	33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах							
В.04. УП.04. Чтение с листа. Народные инструменты	Аудиторные занятия (в часах)	264	1	1	1	1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	132	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	396	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5

Самостоятельная работа обучающегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДМШ № 5».

Домашняя работа обучающегося состоит из самостоятельного разбора музыкальных произведений, работы над инструктивным материалом, чтения нот с листа и других творческих видов работ.

Формы и методы контроля.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды контроля и учета успеваемости: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных и обучающегося на

определённом этапе обучения.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства промежуточная аттестация по предмету «Чтение с листа» проходит в форме контрольных уроков. Выставляется оценка за каждую четверть.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется с целью контроля (оценки) освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации. Итоговая аттестация в виде выпускного экзамена программой не предусмотрена, проводится в форме классного зачёта по предмету.

График промежуточной и итоговой аттестации.

В I полугодии по предмету «Чтение с листа» проводится контрольный урок, во II полугодии – зачет. Учащиеся исполняют 2 разнохарактерные произведения с предварительным их анализом.

В течение учебного года с учащимися рекомендуется пройти:

2-3 класс – 20 произведений

4-5 класс – 18 произведений

6-9 класс – 16 произведений

Для успевающих учащихся количество произведений не ограничиваются.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Оценка «5» («отлично»):

- целостное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения,

- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Методические рекомендации.

Надо помнить, что чтение нот с листа и разбор не совсем одинаковые вещи. Если в разборе допускаются поправки, остановки и основа его – тщательность и точность, то в чтении с листа главное – охват целого, общее впечатление, гладкое исполнение произведения в правильном темпе и характере иногда даже в ущерб точности.

Исполнения произведения должен предшествовать его анализ: определение тональности, характера и темпа исполнения размера, знакомства с ритмическим рисунком, полезно мысленно пропеть мелодию, обратить внимание на сложности в тексте – перемену ключа, размера, случайные знаки и т.д. После этого надо попытаться исполнить это произведение целиком. Рекомендуются некоторые подсобные упражнения: а) отстукивание или прохлопывание ритма с листа; б) быстрое называние нот; в) пение мелодии с листа. Педагог также может сам придумывать новые упражнения в зависимости от того, какой элемент мешает ученику легко справиться со всем процессом. Очень полезна игра с листа совместно с педагогом, который не даст учащемуся остановиться и поведет его вперед.

Уровень трудности материала должен быть на 1-2 класса ниже уровня возможностей обучающегося. При этом важную играет подбор произведений. Отрывки из опер, симфоний, облегченные обработки для народных инструментов наиболее известных песен и музыки из мультфильмов, кинофильмов, популярных эстрадных и народных песен привлекут внимание учащихся своей тематикой. А также будут служить осуществлению очень важной задачи, которой, по существу, и служит сам

предмет чтения с листа – расширению музыкального кругозора учащихся, знакомству их с лучшими образцами музыки различных жанров.

Рекомендуется также использовать для чтения с листа произведения современных композиторов.

При ознакомлении с каждым новым произведением рекомендуется отводить время урока (в зависимости от уровня сложности материала и способностей учащегося) на беседу о композиторе, его творчестве, характере, форме и жанре произведения.

Дистанционная форма обучения

Дистанционное обучение — это форма получения образования, при которой в образовательном процессе используются традиционные и специфические методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях. Онлайн-обучение — это получение знаний и навыков при помощи компьютера или другого гаджета, подключенного к интернету. Это обучение в режиме “здесь и сейчас”, опосредованное соединением.

При необходимости (в связи с карантином, неблагоприятной эпидемиологической обстановкой) обучение в ДМШ также может быть организовано в электронной образовательной среде в виде онлайн-занятий, т.е. переведено в дистанционный формат. Основной целью такого обучения является предоставление учащимся возможности освоения дополнительных образовательных программ и выполнения ими учебного плана непосредственно по месту жительства.

Уроки осуществляются посредством приложений - мессенджеров (Viber, WhatsApp, Skype, Zoom и др.), которые позволяют совершать видеосвязь через интернет, а также при помощи аудиосвязи, если возможность подключения интернета отсутствует. Занятия проводятся по договоренности с преподавателем согласно расписанию, или по заранее выбранному времени в соответствии с установленным количеством учебных часов в неделю.

Виды дистанционного обучения к каждому учащемуся подбираются индивидуально: это могут быть как онлайн-уроки, чтобы иметь возможность контролировать процесс обучения, так и видеоотчёты учащихся по полученным заданиям с последующими подробными (письменными или устными) комментариями преподавателя.

Техническое оснащение занятий:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий;
- нотная, методическая литература;
- два инструмента (для учителя и ученика);
- стулья: для учителя, ученика;
- пюпитр для нот, подставки.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Содержание программы по учебному предмету «Чтение с листа» направлено на:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- формирование умения планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- формирование умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- формирование навыков определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Примерный репертуарный список для обучающихся по классу аккордеона 2 класс

Русский народный танец «Полянка»
Белорусский народный танец «Лявониха»
Польская народная песня «Веселый сапожник»
Русская народная песня «Как на тоненький ледок»
Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»
Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»
Русская народная песня «Я на горку шла»
Украинская народная песня «По дороге жук, жук»

3 класс

«Ёлочка» Л. Бекман
Л. Бетховен «Крестьянский танец»
обр. В. Лушников «Камаринская» (подмена пальцев, двойные ноты)
П. Чайковский «Старинная французская песенка»
В. Шаиский «Дождь пойдёт по улице»
В. Шаинский «В траве сидел кузнечик»
В. Савельев «Всё отлично» из мультфильма «Поликлиника кота Леопольда»
Ю. Чичков «Что такое Новый год»
Обр. П. Лондонова «Я в садочке была»
В. Симонова «Рассказ»
И. Дунаевский «Колыбельная песня»
А. Пахмутова «Старый клён»
Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»
Л. Бетховен «Сурок»
В. Купревич «Пингвины»
Б. Берлин «Пони-Звёздочка»

Г. Гендель «Ария»
Р. Шуман «Смелый наездник»
Ю. Левитин «Марш»
Л. Бетховен «Экосез»
М. Глинка «Жаворонок»
И. Филлип «Колыбельная»
Д. Кабалевский «Наш край»
В. Моцарт «Майская песня»

4 класс

Гурилев А. «Песенка»
Калинников В. «Журавель»
Ребиков В. «Птичка»
Иванов А. «Полька»
Гладков Г. «Песенка львёнка и черепахи»
Филиппенко А. «Цыплята»
Качурбина М. «Мишка с куклой танцуют полечку»
Супрунов Г. «Кукольный вальс»
Филиппенко А. «Подарок маме»
Красев М. «Елочка»
Бойцова Г. «Пойду ль я, выйду ль я»
Бойцова Г. «Во саду ли, в огороде»
Бажилин Р. «Частушка»
Онегин А. «Ой, под вишнею»
Жилинский А. «Латышская полька»
Иванов А. «Как под яблонькой»
Украинская народная песня «Чом, чом не прийшов»
Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»
Русская народная песня «Белолица - круглолица»
Русская народная песня «Семеновна»

5 класс

Глинка М. «Полька»
Гурилев А. «Песенка»
Глинка М. «Жаворонок»
Чайкин Н. «Вальс»
Доренский А. «Хоровод и наигрыш»
Доренский А. «Романс»
Беляев Г. «Колобок»
Кухнов П. «Любимая игрушка»
Самойленко Б. «Полька»
Бетховен Л. «Экосез»
Брамс И. «Колыбельная»
Моцарт В. «Волынка»
Люлли Ж. «Песенка»
Бетховен Л. «Сурок»
Тюрк Д. «Маленький вальс»

Польский народный танец «Краковяк», обр. Ю. Зуевой
Украинская народная песня «Чом, чом не прийшов»
Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне», обр. А. Коробейникова
Белорусский народный танец «Бульба», обр. Т. Тышкевича
Закарпатская народная песня «Ветерок»
Лушников В. «Венгерский чардаш»
Русская народная песня «Ой, Иван-то ты, Иван», обр. В. Савелова

6 класс

Гурилев А. «Улетела пташечка»
Доренский А. «Девичий хоровод»
Коробейников А. «Весенняя капель»
Петрухин Ж. «Лирический вальс»
Кухнов П. «На лужайке»
Самойленко Б. «Игра с мячом»
Завальный В. «Школьный вальс»
Коняев С. «Задорный наигрыш»
Бетховен Л. «Контрданс»
Шуберт Ф. «Вальс»
Моцарт В. «Аллегретто»
Куперен Ф. «Кукушка»
Анцати Л. «Вальс – мюзет»
Барток Б. «Песня странника»
Шимановская М. «Мазурка»
Бажилин Р. «Яблочко»
Русская народная песня «Ах, Самара - городок», обр. Г. Лохина
Русская народная песня «Во поле береза стояла», обр. Г. Лохина
Русская народная песня «Утушка луговая», обр. Л. Малиновского
Русская народная песня «Во лесочке комарочков...», обр. Л. Малиновского
Украинская народная песня «Гаєм зелененьким», обр. Г. Шахова
Русская народная песня «Зимний вечер», обр. В. Бухвостова
Русская народная песня «Чтой - то звон», обр. М. Двилянського
Русская народная песня «Степь да степь кругом», обр. М. Двилянського
Русская народная песня «Как со вечера пороша», обр. В. Коростелева

7 класс

Гурилев А. «Матушка-голубушка»
Глинка М. «Мазурка»
Булахов П. «Тройка»
Бажилин Р. «Вальсик»
Коробейников А. «Канцонетта»
Коробейников А. «Романс»
Малиновский Л. «Девичий хоровод»
Прокудин В. «Грустный паровозик»
Савелов Б. «Первый вальс»
Савелов Б. «Непоседа»

Бах И.С. «Полонез»
Гайдн Й. «Немецкий танец»
Штраус И. Полька «Анюта»
Дюкомен Л. Полька «Баловень»
Жиро З. «Под небом Парижа»
Кузнецов В. «Саратовские переборы»
Привалов С. «Цыганочка»
Русская народная песня «Камаринская», обр. Г. Лохина
Русская народная песня «Травушка - муравушка», обр. В. Иванова
Русская народная песня «Зачем тебя я, милый мой, узнала», обр. Аз. Иванова
Русская народная песня «Во саду ли, в огороде», обр. А. Марьина
Русская народная песня «Коробейники», обр. С. Павина
Русская народная песня «Всю-то ночь прогуляла», обр. М. Двилянського
Тышкевич Т. «Смоленская полька»

8 класс

Дюбюк А. «Романс»
Глинка М. «Арабский танец»
Верстовский А. «Вальс»
Ребиков В. «В деревне»
Полонский А. «Цветущий май»
Коробейников А. «Озорные синкопы»
Коробейников А. «Новеллетта»
Дербенко Е. «Полька-интермеццо»
Дербенко Е. «На завалинке»
Беляев Г. «Тарантелла»
Барток Б. «Вальс»
Бетховен Л. «Три немецких танца»
Боккерини Л. «Менуэт»
Гершвин Д. «Колыбельная»
Корелли А. «Гавот»
Сигмейстер Э. «Пьеса»
Глаз В. «Вверх-вниз»
Ваке Э.- Пейроннен Ж. «Развлечение»
Дойрингер Х. «Мечтательный аккордеон»
Григ Э. «Деревенская песня»
Купревич В. «У Баха в Томаскирхе»
Тихонов Б. «Карело - финская полька», Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай», обр. М. Товпеко
Русская народная песня «Я на горку шла», обр. А. Шелепнёва
Русская народная песня «Ах, улица широкая», обр. А. Суркова
Молдавская народная песня «Ой, листочек, ой лозинка», обр. Б. Маруги
Русская народная песня «Валенки», обр. М. Двилянського
Русская народная песня «Возле речки, возле моста», обр. В. Мотова
Русская народная песня «Во сыром бору тропинка», обр. М. Стоскова

9 класс

Глинка М. «Вальс»
Лядов А. «Протяжная»
Пахульский Г. «Прелюдия»
Ребиков В. «Мазурка»
Копылов А. «Менуэт»
Дога Е. «Ручейки»
Векслер Б. «Испанский танец»
Бажилин Р. «Листок из песен военных лет»
Товпеко М. «Музыкальный момент»
Товпеко М. «Самба»
Гамаюнов О. «Экзерсис»
Савелов В. «Экспромт»
Товпеко М. «Вальс-каприз»
Барток Б. «Вечер в деревне»
Бах И.С. «Ария»
Гендель Г. «Жига»
Григ Э. «Вальс»
Стенгач К. «Галоп»
Драбек К. «Гармоника-буги»
Брамс И. «Венгерский танец № 5»
Франк Э. «Быстрые пальцы»
Боккерини Л. «Менуэт»
Гуэрино В., Пейроннен Ж. «Неаполитанский вальс»

Примерный репертуарный список для обучающихся по классу баяна

2 класс

Аренский А. «Журавель»
Акимов К. «Кукла спит»
Боррис З. «Песенка плутишки»
Владимитрова А. «Колыбельная песенка»
Дунаевский И. «Говорит Москва!»
Кабалевский Д. «Маленькая полька», «Колыбельная»
Кештау И. «Кукушка и осёл»
Книппер Л. «Раз морозною зимой»
Кравченко В. «Шаги», «Караван»
Лапинский Я. «Шутка»
Любарский Н. «Курочка»
Моцарт В. «Французская песня»
Мясков К. «Буратино»
Перселл Г. «Ария»
Подгорный В. «Заблудившийся олененок»
Слонов Ю. «Первый вальс», «Песня»
Телеман Г. «Пьеса»
Филиппенко А. «Цыплятки»

Чапский С. «Колыбельная»

Беларусская народная песня «Уж как в поле нивушка», «Савка и Гришка»

Детские песенки «Шаг за шагом», «Пастушок»

Латышская народная песня «Кукушка»

Украинская народная песня «На горе, горе», обр. Н. Лысенко

Украинская народная песня «По дороге жук, жук», обр. Н. Любарского

Польская народная песня «Висла»

Русские народные песни «Ходила младешенька по борочку», «Как под горкой, под горой», «Как у наших у ворот», «Ах вы сени, мои сени», «У кота воркота»

Украинские народные песни «На зеленом лугу», «Коляда», «Два петушка», «Веселые гуси»

3 класс

Русский народный танец «Полянка»

Белорусский народный танец «Лявониха»

Польская народная песня «Веселый сапожник»

Русская народная песня «Как на тоненький ледок»

Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»

Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»

Русская народная песня «Я на горку шла»

Украинская народная песня «По дороге жук, жук»

Произведения русских и современных композиторов Гурилев А. Песенка
Калинников В.

Ребиков В. Птичка

Иванов А. Польша

Гладков Г. Песенка черепахи

Филиппенко А. Цыплята

Качурбина М. Мишка с куклой танцуют полечку

Супрунов Г. Кукольный вальс

Филиппенко А. Подарок маме

Красев М. Елочка

Бойцова Г. «Пойду ль я выйду ль я»

Бойцова Г. «Во саду ли в огороде»

Бажилин Р. «Частушка»

Онегин А. «Ой, под вишнею»

Жилинский А. «Латышская полька»

4 класс

Иванов А. «Как под яблонькой»

Украинская народная песня «Чом, чом не прийшов»

Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»

Русская народная песня «Белолица - круглолица»

Русская народная песня «Семеновна

Глинка М. Польша

Гурилев А. Песенка

Глинка М. Жаворонок

Чайкин Н. Вальс
Доренский А. Хоровод и наигрыш
Доренский А. Романс
Беляев Г. Колобок
Кухнов П. Любимая игрушка
Самойленко Б. Полька
Бетховен Л. Экосез
Брамс И. Колыбельная
Моцарт В. Волынка
Люлли Ж. Песенка
Бетховен Л. Сурок
Тюрк Д. Маленький вальс
Зуева Ю. Польский народный танец «Краковяк»
Украинская народная песня «Чом, чом не прийшов»
Коробейников А. Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»
Тышкевич Т. Белорусский народный танец «Бульба»
Закарпатская народная песня «Ветерок»
Лушников В. «Венгерский чардаш»
Савелов В. Русская народная песня «Ой, Иван-то ты, Иван»
Гурилев А. «Улетела пташечка»
Доренский А. Девичий хоровод
Коробейников А. Весенняя капель
Петрухин Ж. Лирический вальс
Кухнов П. На лужайке
Самойленко Б. Игра с мячом
Звальный В. Школьный вальс
Коняев С. Задорный наигрыш
Бетховен Л. Контрданс
Шуберт Ф. Вальс
Моцарт В. Аллегretto
Куперен Ф. Кукушка
Анциати Л. Вальс - мюзет
Барток Б. Песня странника
Шимановская М. Мазурка

5 класс

Баснер В. «На безымянной высоте»
Блантер М. «Песня о Щорсе»
Брамс И. «Колыбельная»
Варламов А. «Вдоль по улице метелица метет»
Вебер К. «Вальс»
Гвоздев П. «Песенка»
Глазунов А. «Испанский танец» из балета «Раймонда»
Глинка М. «Полька»
Гретри А. «Серенада»
Гурилев А. «Песня ямщика»
Гуммель И. «Экосез»

Жилинскис А. «Латышская полька»
Кабалевский Д. «Про Петю»
Калинников В. «Миниатюра»
Книппер Л. «Полюшко – поле»
Козловский И. «Контрданс»
Лондонов П. «Утренняя кукла», «Ну-ка отними»
Мусоргский М. «Поздно вечером сидела»
Репников А. «Кискино горе», «Грустный вальс»
Римский-Корсаков Н. «Хоровод» из оперы «Снегурочка»
Робер М. «Марш»
Холминов А. «Грустная песенка»
Чайкин Н. «Марш»
Шендеров Г. «Колыбельная»
Шостакович Д. «Шарманка»
Шуберт Ф. «Форель»
Русская народная песня «Заплетися, плетень», обр. Ю. Акимова
Английская народная песня «Куда пропал мой щенок»
Белорусская народная песня «В чистом поле калина стоит»
Русская народная песня «Отдавали молодую», обр. В. Грачева
Литовская народная песня «Через лес – лесочек», обр. Е. Ефимова
Русская народная песня «Эй, ухнем», обр. А. Крылоусова
Латышские народные песни «Ярче розы я, девчонка», «Вей ветерок»
Украинская народная песня «Тиха вода», обр. Н. Леонтовича
Русская народная песня «Над речкою бережок»
Беларусская народная песня «В роще зеленой ель колыхалась»
Русская народная песня «Как на тоненький ледок», обр. В. Накапкина
Украинская народная песня «Девка в сенях стояла», обр. В. Платонова
Украинская народная песня Ризоль Н. (обр.) УНП «Ой у поли нивка»
Русская народная песня «Ай, во поле липонька», обр. Н. Римского–Корсакова
Русские народные песни «Во кузнице», «Соловьем залетным», «Ходила младешенька», «Как у бабушки козел»
Украинская народная песня «На горе, горе»
Беларусская народная песня «Перепёлочка»
Чешская народная песня «Дупак»

6 класс

Акимов К. «Вечером»
Арро Э. «Наигрыш»
Барток Б. «Песня»
Бах И. «Менуэт»
Беркович И. «Колядка»
Блок В. «Чижи прилетели»
Верди Дж. Хор из оперы «Травиата»
Власов В. «Свирель»
Глинка М. «Ах ты, душечка, красна девица»
Грибков Ю. «Грустный мотив»
Гречанинов А. «Протяжная песня»

Денисов Э. «Игра в трезвучия»
Ефимов В. «Плясовая»
Жербин М. «Украинский танец»
Иванюта А. «Марш»
Кабалевский Д. «Сказочка», «Вальс», «Марш»
Кригер И. «Бурре»
Кюи Ц. «Осень»
Коробейников А. «Утро», «Мелодия»
Лондонов П. «Напев»
Мясков К. «Кошки-мышки»
Моцарт В. «Менуэт», «Колыбельная»
Осокин М. «Мотив», «Маленький рассказ»
Подгорный В. «Русская хороводная»
Прокудин В. «Волжский наигрыш»
Рамо Ж. «Тамбурин»
Раутино М. «Кларнет и флейта»
Ребиков В. «Зарумянилась вишня и слива»
Слонов Ю. «Полифоническая пьеса»
Холминов А. «Дождик»
Хачатурян А. «Вальс»
Хренников Т. «Осенью»
Чайковский П. «Итальянская песенка»
Чапкин С. «Украинская мелодия»
Шостакович Д. «Марш»
Щуровский Ю. «Скерцино»
Шуберт Ф. «Форель», «Экосез»
Яшкевич И. «Вальс»
Мирек А. «Австрийская полька»
Белорусский народный танец «Крыжачок»
Армянская народная песня «Алагяз», обр. С. Комитаса
Русская народная песня «Плещут холодные волны», обр. П. Лондонова
Русская народная песня «Ах ты, Ванюшка, Иван», обр. С. Павина
Русская народная песня «Разин – сокол в неволе», обр. Н. Ракова
Украинская народная песня «Ой, за гаем, гаем»
Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай», «Ой, лопнул обруч»

7 класс

Александров А. «Новогодняя полька»
Барток Б. «В дождливую погоду»
Бетховен Л. «Танец»
Гайдн Й. «Менуэт»
Глинка М. «Жаворонок»
Гречанинов А. «Вербушка»
Гедике А. «Перекличка»
Дварионас В. «Прелюдия»
Зубитский В. «Вальс куклы»
Козловский И. «Старинный танец»

Любарский А. «Песня»
Лядов А. «Колыбельная»
Моцарт В. «Вальс»
Мунтян О. «Хора»
Подгорный В. «Полька»
Рамо Ж. «Ригодон»
Ребиков В. «Дети вокруг новогодней елки»
Репников А. «Гармонист»
Свиридов Г. «Колыбельная песенка»
Холминов А. «Ласковый котенок»
Чайковский П. «Болезнь куклы»
Шуберт Ф. «Экосез»
Шуман Р. «Кукушка – невидимка»
Яшкевич А. «Песня»
Русская народная песня «Кума», обр. А.Александрова
Белорусская народная песня «Прилетели гуси», обр. А.Зубарева
Украинская народная песня «Болить моя головушка», обр. А.Лазаренко
Русская народная песня «Коляда – маляда», обр. А. Лядова
Молдавская народная песня «Марица», обр. В. Накапкина
Украинская народная песня «Ніч яка місячна», обр. Н. Ризоля
Русская народная песня «Ходила младешенька», обр. Н. Римского-Корсакова
Русская народная песня «Вниз по матушке Волге», обр. С.Чапкого
Грузинская народная песня «Сулико»
Чешская народная песня «Аннушка»
Русская народная песня «При долинушке калинушка стоит», обр. В. Мотова
Польская народная песня «Висла»
Русская народная песня «Лебедушка», «Ленок», «Ах, улица, улица широкая»
Украинская народная песня «Дивлюсь я на небо», «Ой під вишнею»
Чешская народная песня «Мне моя матушка говорила»

8 класс

Бах И. «Менуэт»,
Гедике А. «Сарабанда»
Глинка М. «Полифоническая пьеса»
Касьянов А. «Русская песня»
Моцарт В. «Менуэт»
Ребиков В. «Песня»
Шишаков Ю. «Прелюдия»
Щуровский Ю. «Русская протяжная»
Бах И.С. «Сарабанда»
Гендель Г. «Чакона»
Диабелли Д. «Рондо»
Камалдинов Г. «Скерцо»
Чичков Ю. «Маленькая сонатина»
Бетховен Л. «Тирольская песня»
Блантер М. «Катюша»
Варламов А. «Белеет парус одинокий»

Вебер К. «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»
Верди Д. «Марш» из оперы «Аида»
Гайдн Й. «Скерцо»
Гендель Г. «Фугетта» До мажор
Глинка М. «Мазурка» из оперы «Иван Сусанин»
Гречанинов А. «Вальс»
Даргомыжский А. «Меланхолический вальс»
Делиб Л. «Вальс» из балета «Коппелия»
Жубинская В. «Веселая прогулка»
Звонарев О. «Советник короля»
Кабалевский Д. «Походный марш»
Кюи Ц. «Осень»
Листов К. «В землянке»
Моцарт В. «Колокольчики звенят»
Мясков К. «Прогулка»
Пахмутова А. «Скакалка»
Раков И. «Утром»
Ребиков В. «Народная песня»
Россини Д. «Хор»
Свиридов Г. «Парень с гармошкой»
Филиппенко А. «Праздничный вальс»
Чайковский П. «Неаполитанская песенка»
Шостакович Д. «Полька»
Шуберт Ф. «Сентиментальный вальс»
Шуман Р. «Мелодия»
Русская народная песня «Сад», обр. В. Ефимова
Русская народная песня «Семейная», обр. А. Лядова
Русская народная песня «Я с комариком плясала», обр. В. Накапкина
Русская народная песня «Посеяли девки лен», обр. В. Накапкина
Русская народная песня «Ах вы, сени, мои сени», обр. В. Платонова
Украинская народная песня «У сусіда хата біла», обр. Н. Ризоля
Азербайджанская народная песня «Цветок», обр. А. Рустамова
Русская народная песня «Ах ты, ноченька», обр. С. Чапкого

9 класс

Диабелли А. «Сонatina» Соль мажор
Кабалевский Д. «Сонatina» ля минор
Лебек Н. Рондо
Миклашевский Л. «Сонatina» До мажор
Моцарт Л. «Сонatina» До мажор
Чимароза Д. «Соната» соль минор
Агбаев С. «Дагестанский танец»
Барток Б. «Менуэт»
Гайдн Й. «Танец»
Гречанинов А. «Колыбельная»
Грибоедов А. «Вальс» ми- минор
Золотарев В. «Прогулка»

Егоров В. «Пастораль»
Караев К. «Игра»
Касьянов А. «Русская песня»
Кузнецов Е. «Юмореска»
Моцарт В. «Андантино»
Ребиков В. «Пастушок на свирели играет»
Селезнев Г. «Галоп»
Стоянов В. «Маленький всадник»
Чайковский П. «Сладкая греза»
Шостакович Д. «Контрданс»
Шуберт Ф. «Вальс»
Щуровский Ю. «Песня»
Барток Б. «Вечер в деревне»
Бетховен Л. «Менуэт»
Блантер М. «В лесу прифронтовом»
Богословский Н. «Темная ночь»
Брамс И. «Венгерский танец №5»
Варламов А. «На заре ты ее не буди»
Глинка М. «Мазурка»
Гречанинов А. «На лужайке»
Григ Э. «Аллегретто»
Даргомыжский А. «Вальс»
Делиб Л. «Полька» из балета «Коппелия»
Захаров В. «Ой, туманы мои»
Звонарев О. «Серенада принца»
Корелли А. «Адажио»
Люлли Ж. «Гавот»
Моцарт В. «Колыбельная»
Новиков А. «Дороги»
Раков Н. «Полька»
Рубинштейн А. «Мелодия»
Соловьев-Седой В. «В путь»
Холминов А. «Марш»
Чайкин И. «Мазурка»
Чайковский П. «Ната-вальс»
Шопен Ф. «Прелюдия» Ля мажор
Русская народная песня «Подблюдная», обр. А. Лядова
Русская народная песня «Ах, во саду, саду», обр. В. Накапкина
Украинская народная песня «Ой, ці мне ох», обр. В. Платонова
Русская народная песня РНП «Уж ты, Ваня, пригнись», обр. В. Розанова
Украинская народная песня «Ой я нещасний», обр. Н. Ризоля
Русская народная песня «Ты ль, река, моя реченька», обр. Н. Чайкина
Украинская народная песня «Реве та стогне Дніпр широкий», обр. С. Чапкого
Русская народная песня «Не пора ли нам, ребята», обр. Ю. Акимова
Русская народная песня «Как в лесу, лесу, лесочке», обр. В. Грачева
Русская народная песня «Я не думала, молодая, угореть», обр. Г. Камалдинова
Русская народная песня «Полосонька», обр. Н. Корецкого

Русская народная песня «Я в садочке была», обр. П. Лондонова
Украинская народная песня «Ой за гаєм, гаєм», обр. Н. Ризоля
Русская народная песня «Как у наших у ворот», обр. А. Суркова

Примерный репертуарный список для обучающихся по классу домры

2 класс

Аренский А. «Журавель»
Бах И.С. «Гавот», «Песня», «Хорал»
Березняк Б. Полька «Карабас»
Варламов А. «Вдоль по улице метелица метет»
Вебер К. «Приглашение к танцу»
Витлин В. «Серенькая кошечка»
Владимиров В. «Маленький барабанщик»
Гайдн Й. Песенка
Гаврилин В. «Шутник»
Гедике А. Танец
Гладков Г. «Песенка Львёнка и Черепахи»
Гречанинов А. «Моя лошадка»
Давидович Ю. «Зайка», «Мячик»
Иванников В. «Паучок»
Иорданский М. «Песенка про чибиса», «Голубые санки»
Кабалевский Д. «Хоровод», «Вприпрыжку», «Прогулка»
Калинников В. «Тень -тень», «Киска»
Качурбина Л. «Мишка с куклой»

3 класс

Красев М «Медвежата»
Крылатое Е. «Колыбельная медведицы»
Кюи Ц. «Вприсядку»
Лещинская Ф. «Полька»
Лукин С.Ф. «Важная улитка», «Игра в мяч»
Лукин С. Ф. «Скакалка», «Скорая помощь»
Люлли Ж.Б. Песенка, «Жан и Пьеро»
Лядов А. «Зайчик»
Майкапар С. «Росинки»
Моцарт В.А. «Азбука»
Моцарт Л. Менуэт
Парцхаладзе М. «Плачет котик»
Попонов В. «Наигрыш»
Русская народная песня «Как под яблонькой» обработка В. Андреева
Русская народная песня «Катенька весёлая» обработка М.Балакирева
Русская народная песня «Как у наших, у ворот» обработка А.Гедике
Русская народная песня «На зеленом лугу» обработка С. Лукина
Русская народная песня «Земелюшка чернозем» обработка А.Лядова
Русская народная песня «Исходила младенька » обработка Н. Римского-Корсакова

Русская народная песня «Я на камушке сижу» обработка Н. Римского-Корсакова

Русская народная песня «Заинька» обработка А.Гедике

Русская народная песня «Соловьем залетным» обработка А.Комаровского

4 класс

Аренский А. «Журавель»

Бах И.С. «Гавот», «Песня», «Хорал»

Березняк Б. Полька «Карабас»

Варламов А. «Вдоль по улице метелица метет»

Вебер К. «Приглашение к танцу»

Витлин В. «Серенькая кошечка»

Владимиров В. «Маленький барабанщик»

Гайдн Й. «Песенка»

Гаврилин В. «Шутник»

Гедике А. «Танец»

Гладков Г. «Песенка Львёнка и Черепахи»

Гречанинов А. «Моя лошадка»

Давидович Ю. «Зайка», «Мячик»

Иванников В. «Паучок»

Иорданский М. «Песенка про чибиса», «Голубые санки»

Кабалевский Д. «Хоровод», «Вприпрыжку», «Прогулка»

Калинников В. «Тень -тень», «Киска»

Качурбина Л. «Мишка с куклой»

5 класс

Красев М «Медвежата»

Крылатов Е. «Колыбельная медведицы»

Кюи Ц. «Вприсядку»

Лещинская Ф. «Полька»

Лукин С.Ф. «Важная улитка», «Игра в мяч»

Лукин С. Ф. «Скакалка», «Скорая помощь»

Люлли Ж.Б. «Песенка», «Жан и Пьеро»

Лядов А. «Зайчик»

Майкапар С. «Росинки»

Моцарт В.А. «Азбука»

Моцарт Л. «Менуэт»

Парцхаладзе М. «Плачет котик»

Попонов В. «Наигрыш»

Русская народная песня «Как под яблонькой», обр. В. Андреева

Русская народная песня «Катенька весёлая», обр. М. Балакирева

Русская народная песня «Как у наших, у ворот», обр. А.Гедике

Русская народная песня «На зеленом лугу», обр. С. Лукина

Русская народная песня «Земелюшка - чернозем», обр. А. Лядова

Русская народная песня «Исходила младёшенька», обр. Н. Римского-Корсакова

Русская народная песня «Я на камушке сижу», обр. Н. Римского-Корсакова
Русская народная песня «Зайка», обр. А. Гедике
Русская народная песня «Соловьем залетным», обр. А. Комаровского

6 класс

Андреев В. Вальс «Грёзы»
Андерсен Б. «Money, Money, Money»
Бах В.Ф. «Весной»
Бах И.С. «Бурре»
Бах И.С. «Рондо» из Сюиты си-минор
Бах - Гуно «Ave, Maria»
Бетховен Л. «Менуэт»
Бетховен Л.В. «Контрданс»
Бонoncini Д. «Рондо»
Брамс Й. «Колыбельная песня»
Будашкин Н. «Полька»
Ваньхал Я. Б. «Соната» Ре-мажор
Варламов А. «Красный сарафан»
Варламов А. «Что ты рано, травушка»
Вивальди А. Концерт для гобоя ля-минор 3 часть
Гаврилин В. «Танцующие куранты»
Гассе И. «Бурре и менуэт»
Гершвин Д. «Хлопай в такт»
Гершвин Д. «Острый ритм»
Гершвин Д. «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бес»
Давидович Ю. «Первый цветок»

7 класс

Давидович Ю. «Пьеса на две русские темы»
Данкля Ш. «Полька»
Дербенко Е. «Сельские зори»
Дербенко Е. Сюита «Приключения Буратино»
Дулов Г. «Мелодия»
Дунаевский И. «Колесо в центральном парке»
Дунаевский И. «Полька» из к/ма «Кубанские казаки», перел. Ю. Давидовича
Дунаевский И. «Вальс» из к/ма «Кубанские казаки», перел. Ю. Давидовича
Дунаевский И. «Песенка моряков» из к/ма «Кубанские казаки», перел. Ю. Давидовича
Дунаевский И. «Стрелки» из к/ма «Веселые ребята», перел. Ю. Давидовича
Зверев А. «Рондо в старинном стиле»
Каччини Д. «Ave Maria»
Конов В. «Импровизация»
Копанева С. «Песня»
Корелли А. «Сарабанда»
Косма В. «Игрушка»
Куммер К. «Скерцо»
Линике И. «Маленькая соната»²

Леннон Д., П. Маккартни. «Yesterday»

Лэй Д. «Love Story»

8 класс

Арутюнян А. «Экспромт»

Баев Е. «На ранчо»

Бем К. «Сарабанда», «Вечное движение»

Боккерини Л. «Аллегро»

Вечей Ф. «Грустный вальс»

Гаврилин В. «Каприччио»

Гаджибеков С. «Песня и танец»

Глиэр Р. «У ручья»

Госсек Ф. «Тамбурин»

Григ Э. «Норвежский танец»

Давидович Ю. «Фантазия на две русские темы»

Дженкинсон Э. «Танец»

Зверев А. «В старинном стиле»

Ибер Ж. «Маленький беленький ослик»

Коган П. «Прелюдия»

Корелли А. «Сарабанда и жига»

Курченко А. «Сказка»

Лаптев В. «Песня»

Люлли Ж. «Гавот»

9 класс

Меццакапо Е. «Болеро», «Толедо», «Романс без слов»

Меццакапо Е. «Бабочка», «Париж», «К маркизе». «Ученое дитя»

Мошковский М. «Испанский танец»

Немецкая народная песня «Спи, моя радость», обр. А.Цыганкова

Обер А. «Тамбурин»

Огинский М. «Полонез»

Парцхаладзе М. «Веселая прогулка»

Портнов Г. Полька «Золушка»

Ребиков В. «Вальс» из музыки к сказке «Ёлка»

Ребиков В. «Тарантелла»

Россини Д. «Неаполитанская тарантелла»

Русская народная песня «Куманек», обр. П.И. Герасимова

Русская народная песня «Степь, да степь кругом», обр. В. Городовской

Русская народная песня «Ах, вы, сени, мои сени», обр. В. Дителя

Русская народная песня «Весёлая голова», обр. Н.Лоскутова.

Русская народная песня «Научить ли ты, Ванюша», обр. В. Мотова

Русская народная песня «Не одна -то во поле дороженька», обр. В.Панина

Русская народная песня «Цвели цветики», обр. Б. Трояновского

Русская народная песня «Играй, моя травушка», обр. А. Шалова

Северная народная песня «Не во нашем полюшке», обр. В.Лаптева

Сен - Санс К. «Лебедь» из Сюиты «Карнавал животных»

**Примерный репертуарный список для обучающихся
по классу балалайки**

2 класс

Иванов А. «Полька»
Лядов А. «Забавная»
Калмадинов Г. «Пьеса»
Киркор Г. «Ворон»
Майкапар С. «Анданте»
Пирогов О. «Частушка»
Стравинский И. «Тилим-бом»
Русская народная песня «Как со горки» обр. Авксентьева В.
Русская народная песня «Галя по садочку ходила» Обр. Белорусец И.
Русская народная песня «Долия-раздолия» обр. Черемухина М.
Русская народная песня «Куманечек, побывай у меня» Обр. Н. Царенко
Феокистов Б. «Вдоль по улице в конец»
Русская народная песня «Возле речки, возле моста» обр. Филина М.
Филиппенко А. «Скакалочка»
Чешская народная песня «Сапожник» Обр. А. Александрова.
Гречанинов А. «На зеленом лугу»
Гуммель И. «Экосез»
Люлли Ж. «Песенка»

3 класс

Арман Ж. «Пьеса»
Башкирская народная песня «На лодочке»
Будашкин Н. «Вальс»
Орк К. «Пьеса»
Магиденко М. «Плясовая»
Моцарт В. «Детская пьеса»
Польшина А. «Осень»
Русская народная песня «Светит месяц» обр. Авксентьева Е.
Русская народная песня «Скоморошья небылица» обр. Камалдинова Г.
Русская народная песня «Вы послушайте, ребята» обр. Илюхина А.
Русская народная песня «Как пошли наши подружки»
Старокадомский М. «Любитель-рыболов» обр. Глейхмана В.
Синиченко И. «Курочка»
Шуман Р. «Мелодия»
Авксентьев Е. «Сказка»
Барчунов П. «В хороводе», «Тема с вариациями»
Будашкин Н. «Вальс»
Белорусская народная песня «Почему мне не петь?» обр. Д. Каминского
Красев М. «Русская-веселая»
Украинская народная песня «Метелица» Обр. Тихомирова А.
Черемухин М. «Колыбельная»
Шевченко М. «Танец»

Шуберт Ф. «Лендлер»
Шуберт Ф. «Экозес»
Гендель Г. «Гавот с вариациями»
Гречанинов А. «Весельчак»
Моцарт В. «Вальс»
Корельский танец «Девушка и пастух» Обр. Авсентьева Е.
Книппер Л. «Полюшко-поле»
Русская народная песня «Я с комариком плясала» обр. Попонова В.

4 класс

Русская народная песня «Коробейники» Глейхман В.
Русская народная песня «На Иванушке чапан» обр. Трояновского Б.
Русская народная песня «Как под яблонькой» обр. Андреева В.
Русская народная песня «Птичка полевая» обр. Глейхмана В.
Русская народная песня «Перевоз Дуня держала» обр. Колонтаева В.
Фельцман О. «Ландыши»
Шишаков Ю. «Гавот»
Шутенко Т. «Шла крольчиха за травкой»
Шуберт Ф. «Шотландский танец»
Вязьмин Н. «Калинушка»
Олах М. «Котенок»
Легран М. «Тема» из кинофильма «Дело Томаса Крауна»
Камалдинов Г. «Северный наигрыш»

5 класс

Вебер К. «Вальс»
Вязьмин Н. «Калинушка»
Дварионас Б. «Прелюдия»
Керн Д. «Дым»
Моцарт В. «Паспье»
Польдяева А. «Кубинский танец»
Русская народная песня «Что-то звон» обр. Авсеньева Е.
Русская народная песня «Ехал казак за Дунай» обр. Илюхина А.
Русская народная песня «Посею лебеду на берегу» обр. Вязьмин Н.
Русская народная песня «Ах ты, береза» обр. Трояновского Б.
Русская народная песня «На торгу» Обр. Курченко А.
Русская народная песня «Хожу я, гуляю» Обр. Курбатова Е.
Русская народная песня «Ты поди, моя коровушка, домой» Обр. Гурилева А.
Тамарин И. «Чижик-пыжик», «Гавот»
Широков А. «Зеленый хоровод»
Шостакович Д. «Вальс «Цветы», «Гавот»
Зацепин А. «Пингвины»

6 класс

Барчунов П. «Пляска»
Бах И. С. «Волынка»

Бетховен Л. «Сонатина»
Белорусская народная песня «Перепелочка» обр. И. Балмашова
Богословский Н. «Песня старого извозчика»
Будашкин Н. «Родные просторы»
Зацепин А. «Пингвины»
Каминский Д. «Юмореска»
Корелли А. «Гавот»
Котельников В. «Заиграй же мне дударочку»
Минцев В. «Красная калина»
Моцарт В. «Менуэт»
Кемпферт Б. «Странники в ночи»
Рота Н. «Поговори со мной»
Русская народная песня «То не ветер ветку клонит» обр. Куликова А.
Русская народная песня «Пчелочка злая» Обр. Колонтаева В.

7 класс

Андреев В. «Ноктюрн»
Балакирев М. «Полька»
Бах И.С. «Рондо»
Бетховен Л. «Менуэт»
Блинов Ю. «Печальная»
Бородин А. «Грезы»
Варламов А. «Красный сарафан»
Грибоедов А. «Вальс»
Глиэр Р. «Мелодия»
Обухов Д. «Калитка»
Ладухин Н. «Маленькая пьеса»
Колмановский А. «Бежит река»
Носов Г. «Плясовая»
Прокофьев А. «Марш»
Русская народная песня «Я на горку шла» обр. Балмашова И.
Трояновский Б. «Полно-те, ребята»,
Трояновский Б. «Цвели, цвели цветики»
Холминов А. «Песня»
Чайковский П. «Неаполитанский танец»,
Чайковский П. «Полька».

8 класс

Андреев В. «Светит месяц»
Богословский Н. «Частушки»
Глинка М. «Не искушай меня без нужды»
Григ Э. «Листок из альбома»
Ильин И. «Юмореска»
Левин С. «Миниатюра»
Туликов С. «Каприччио»
Маркова В. «Рок-н-ролл»

9 класс

Пушков В. «Лейся, песня, на просторе»
Рахманинов С. «Вокализ», «Сирень»
Р.н.п. «Во лесочке комарочков много уродилось» обр. Глейхмана В.
Русская народная песня «Ах, Самара – городок!» обр. Лобова В.
Русская народная песня «Не одна во поле дороженька» обр. Гурилева А.
Френкель Я. «Вальс расставания»
Шалов А. «Темно-вишневая шаль»
Эльгар Э. «Привет любви»

Примерный репертуарный список для обучающихся по классу гитары

2 класс

Бранд В. «В горку – тяжело»
Бранд В. «Последний день лета»
Иванов-Крамской А. «Вальс»
Калинин В. «Вальс»
Калинин В. «Полька», «Мазурка»
Белорусская н. п. «Савка и Гришка»
Рубец Н. «Вот лягушка по дорожке»
Украинская н.п. «И шумить, и гуде»
Украинская н.п. «Ой, ты дивчино»
Украинская н.п. «Нич яка мисячна»
Р.н.п. «Как у наших, у ворот»
Р.н.п. «Весёлые гуси»
Р.н.п. «Как при лужку»
Чешская н.п. «Аннушка»
Каркасси М. «Андантино», «Вальс»
Карулли Ф. «Вальс»
Сор Ф. «Анданте»
Р.н.п. «Как на матушке на Неве – реке»
Р.н.п. «Во кузнице»
Р.н.п. «Ивушка»

3 класс

Каркасси М. «Прелюд», «Полька», «Аллегретто»
Ф. Сор «Анданте»
Джулиани М. «Аллегро»
Фортеа Д. «Вальс»
Джулиани М. «Экосез»
Иванов-Крамской А. «Прелюдия», «Маленький вальс»
Уотт Д. «Песенка»
Калинин В. «Маленький испанец»
Р.н.п. «Утушка луговая»
Р.н.п. «Калинка»
Р.н.п. «Чернобровый, черноокий»
Р.н.п. «Во сыром бору тропина»

Р.н.п . «Летал голубь»
Р.н.п . «Ах, ты берёза»
Иванов- Крамской А. «Прелюдия»
Каркасси М. «Вальс»
Гоэнс Е. Танец
Мессоньер «Немецкая песня»
Агуадо Д. «Ария», Менуэт
Каркасси М. «Аллегретто»
Агуадо Д. «Андантино»
Д Агуадо «Испанский вальс»
Й. Монтойя «Эль конде олинос»

4 класс

«Зелёные рукава» старинная английская песня
Роч П. «Вальс»
Поплянова Е. «Старинный танец»
Карулли Ф. «Аллегретто»
Моцарт Л. «Юмореска»
Вещицкий П. «Кукушка»
Иванов – Крамской «Танец»
Гречанинов А. «Мазурка»
Каркасси М. «Вальс»
Рота Н. «Мелодия»
Шишкин М. «Ночь светла»
Кригер И. «Бурре»
Х. Родригес. «Кумпарсита»
Шаинский «Улыбка», «Песенка крокодила гены»
Джулиани М. «Вальс»
Диабелли А. «Шотландский танец»
Сор Ф. «Аллегретто»
Карулли Ф. «Андантино»
Яшнев В. «Ходила младёшенька»
Агуадо Д. «Мазурка»
Молино Ф. «Рондо»
Таррега Ф. «Мазурка»
Кригер И. Бурре, Менуэт

5 класс

Таррега Ф. «Мазурка»
Мертц Й. «Чардаш»
Шуман Р. «Анданте»
Визе Р. Менуэт
Гладков Г. «Песенка черепахи»
Шредер И. «Блюз», Аноним Блюз
Джоплин С. «Рэг – тайм»
Джулиани М. «Пьеса»
Каркасси М. «Вальс»
Р.н.п. «Вниз по Волге-реке»

Р.н.п. «Родина» р.н.п.,
Р.н.п. «Ах вы, сени, мои сени» р.н.п.
Р.н.п. «Не корите меня, не браните»
Р.н.п. «Чёрные брови»
У.н.п. «Бандура»
Каркасси М. «Анданте»
Ферро А. «Маленькая тарантелла»
Лози Я. «Сарабанда»
Калинин В. «Песенка у костра»
Козлов В. «Шарманка»
Иванов – Крамской А. «Грустный напев»

6 класс

Моцарт В. «Вальс» Ля мажор
Шуберт Ф. «Вальс» Ре мажор
Пермяков И. «Ночной экспресс»
Сарате Х. «Самба»
Семензато Д. «Шоро»
Сор Ф. «Менуэт»
Гомес В. «Романс»
Брещанелло Д. «Ария»
Козлов В. «Заводная кукла»
Гонсалес А. Аргентинская народная мелодия
Каччини Д. «Аве Мария»
Таррега «Слеза»
Веласкес К. «Беса ме мучо»
Глинка М. «Мазурка»
Шуберт Ф. «Вальс»
Лэй Ф. «История любви»
Д. Доуленд «Английский танец»
Визе Р. «Менуэт» До мажор
Р.н.п. «Над полями»
Кост Н. «Баркарола»
Бетовен Л. «К Элизе»
Паганини Н. «Маленькая пьеса»
Винницкий А. «Происшествие», «Маленький ковбой», «Босса - нова».

7 класс

Сор Ф. «Фолия»
Альбенис И. «Шум моря»
Морель Х. «Романс»
Понсе М. «Мексиканское скерцо»
Обр. Иванова – Крамского «Тонкая рябина»
Лауро А. «Венесуэльский вальс № 2»
Понсе М. «Гавот» (в стиле С. Л. Вайса)
Калатаунд Б «Гавот»
Сор Ф. «Аллегретто» Фа мажор
Карулли Ф. «Рондо» Соль мажор

Паганини Н. «Модерато» До мажор
Рокамора М. «Мазурка»
Галилей В. «Лютневая пьеса»
Таррега Ф. «Слеза»
Гендель Г. «Сарабанда»
Зырянов Ю. «Глубокая река»
Гурилёв А. «Колокольчик», «Матушка - голубушка»
Сор Ф. Вариации на тему «Фолия»
Сагрегас Х. «Колибри»
Таррега «Воспоминания об Альгамбре»
Шалов А. «Калинушка с малинушкой»
Иванов – Крамской А. «У ворот, ворот»
Вебстер П. «Тень твоей улыбки»

8 класс

Гомес В. Романс
Высоцкий М. «Уж как пал туман»
Дюарт Д. Прелюдия
Бах И.С. Куранта
Бонфа «Чёрный Орфей»
Родригес Х.. «Кумпарсита»
Винницкий А. «Розовый слон»
Винницкий А. «Сюрприз»
Винницкий А. «Бабушкина шкатулка»
Винницкий А. «Чапа»
Торлаксон Э. «Хабанера»
Торлаксон Э. «Вальс-Модерато», «Вальс – Солано»
«Кампаниллас»
Робинсон Т. «Ария»
Паганини Н. «Менуэт», «Ариетта»
Агуадо Д. «Аллегро»
Д. Джагашвили «Маргарита»
В. Калинин «Детский альбом»
М. Козлов «Сентябрьский денёк», «Бразильский танец»
Ю. Смирнов «Фантазёр», «Вальс»
А. Иванов-Крамской «Лёгкий напев»
Ю. Смирнов «Дорога в Толледо».

9 класс

В. Бортняков «Цыганская пляска»
А. Винницкий «Детский джазовый альбом» (по выбору)
Ю. Смирнов «Где-то дождичек идёт», «Скоро сумерки настанут»
Обр. С. Кочетов р.н.п. «Как ходил гулял Ванюша»
Ю. Смирнов «Крутится колёсико»
Ф. Сор «Марш» до мажор, «Вальс» соль мажор
Л. Иванова «Детские пьесы» «Хрустальный башмачок», «Полонез»
М. Козлов «Серебряный денёк», «Радуга»
Е. Поплянова «Путешествие на остров гитара»
Н. Иванова – Крамская «Шарманка»

В. Калинин «Золотые рыбки»
В. Бортянков «У причала»
В. Козлов «Маленькие тайны сеньориты гитары»
В. Козлов «Дедушкин рок-н-ролл»
Е. Поплянова «Добрый гном»
Ф. Карулли «Вальс» соль мажор
А. Али «Пьесы для Анечки», «Осенний ветер»
Д. Джагашвили «Веселый ветерок»
И. Рехин «Прогулка»
И. Рехин «Волынщик из Шотландии»
Л. Иванова «Маша и медведь»

Ожидаемые результаты обучения по программе

Результатом освоения программы учебного предмета «Чтение с листа» является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Список используемой литературы

Список нотной литературы:

1. Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне- М., 2000г.
2. Лушников В. Школа игры на аккордеоне- М., 1989г.
3. Лондонов П. Школа игры на аккордеоне
4. Бажилин Р. Хрестоматия педагогического репертуара аккордеона (баяна). Произведения крупной формы. Вып. 1.-М., 2002г.
5. Петрухин Ж. Сборник сочинений и обработок. - Ст. Оскол, 2010г.
6. Композиции для аккордеона. Вып. 1.Сост. В. Ушаков - С-Петербург, 1999г.

7. Композиции для аккордеона. Вып.3. Сост. В. Ушаков - С-Петербург, 1999г.
8. Композиции для аккордеона. Вып. 4. Сост. В. Ушаков- С-Петербург, 1999г.
9. Композиции для аккордеона. Вып. 5. Сост. В. Ушаков - С-Петербург, 1999г.
10. Композиции для аккордеона. Вып.6. Сост. В. Ушаков - С-Петербург, 1999г.
11. Аккордеон в джазе. Сост. Р. Бажилин - М., 2000г.
12. Дербенко Е. Альбом для юношества. - Тула, 2000г.
13. «Пчёлка» - Хрестоматия педагогического репертуара для 2 класса ДМШ. Сост. Ю. Зуева. А. Рутин - Новосибирск, 1999г.
14. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. 1 класс ДМШ. Сост. В. Ушенин - Ростов-на-Дону, 2010г.
15. Новые произведения российских композиторов. 1-2 класс. Сост. В. Ушенин. - Ростов-на-Дону, 2010г.
16. Баян. Пьесы. 1-3 класс ДМШ. Сост. Д. Самойлов. - М., 1997г.
17. Аккордеон. Пьесы. 3-5 класс ДМШ. Сост. В. Мотов, Г. Шахова. - М, 1999г.
18. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. 3 класс ДМШ. Сост. В. Ушенин. - Ростов-на-Дону, 2010г.
19. Баян. 3-5 класс ДМШ. Сост. Д. Самойлов. - М., 2003г.
20. Бажилин Р. Самоучитель игры на баяне, аккордеоне. - М., 2000г.
21. Баян. Полифонические пьесы 1-3 класс ДМШ. Сост. Д. Самойлов. - М., 1998г.
22. Коробейников А. Альбом для детей и юношества. Ч.1.- С-Петербург, 2003г.
23. Баян. Полифонические пьесы 3-5 класс ДМШ. Сост. Д. Самойлов. - М., 1999г.
24. Аккордеон. Народные песни 3-5 класс ДМШ. В. Мотов, Г. Шахов. - М., 1999г.
25. Товпеко М. Педагогический репертуар баяниста, аккордеониста 3-5 класс ДМШ. - Брянск, 2004г.
26. Хрестоматия аккордеониста, старшие классы ДМШ. Сост. А. Талакин. - М., 2002г.
27. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. 5 класс ДМШ. Сост. В. Ушенин. - Ростов-на-Дону, 2010г.
28. Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 52. Сост. М. Двилянский. - М., 1986г.
29. Баян. Народные песни 1-3 класс. Сост. Д. Самойлов, «Кифара». - М., 1997г.
30. Завалин В. Музыкальная мозаика. Сост. В. Родин, «Кифара». - М., 1999г.
31. Доренский А. Музыка для детей. Выш 2. 2-3 класс. Сост. А. Доренский, «Феникс». - Ростов-на-Дону, 1998г.
32. Хрестоматия аккордеониста 3-4 класс ДМШ. Сост. Л. Гаврилов. - М., 2002г.
33. Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне. - М., 2007г.
34. Товпеко М. Пьесы и ансамбли для баяна, аккордеона. Выш. 4. - Брянск, 2005г.
35. Белоусов А. Популярные мелодии в обработке для баяна. - Тула, 2003г.
36. Бажилин Р. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона.

- Выш. 1. Сост. Р. Бажилин. - М.: Издательский дом В. Катанского, 2001г.
- 37.Акимов Ю. Школа игры на баяне – 1981г.
- 38.Альбом баяниста. Сост. Бесфамильнов Н. – 1979г.
- 39.Альбом начинающего баяниста. Вып.18. Сост. Талакин А. – 1978г.
- 40.Альбом начинающего баяниста. Вып. 23. Сост. Панин М. – 1981г.
- 41.Альбом начинающего баяниста. Вып. 34. Сост. Талакин А. – 1985г.
- 42.Баян 1кл. ДМШ.Сост. Алексеев И., Корецкий Н. – 1981г.
- 43.Баян 2 кл. ДМШ. Сост. Алексеев И., Корецкий Н. – 1981г.
- 44.Баян 3кл. ДМШ. Сост. Алексеев И., Корецкий Н. – 1981г.
- 45.Баян 4кл. ДМШ. Сост. Денисов А. – 1980г.
- 46.Баян 5кл. ДМШ. Сост. Денисов А. – 1982г.
- 47.Баян 1-3 классы ДМШ. Сост. Самойлов Д. – 2005г.
- 48.Баян в музыкальной школе. Вып.3. Сост. Павин С. – 1970г.
- 49.Баян в музыкальной школе. Вып.5. Сост. Бушуев Ф. – 1970г.
- 50.Баян в музыкальной школе. 1-2 кл. Вып. 13. Сост. Алехин В. – 1978г.
- 51.Баян в музыкальной школе. 1-2кл. Вып.19. Сост. Бушуев Ф. – 1975г.
- 52.Баян в музыкальной школе. 3-4кл. Вып.29. Сост. Алехин В. – 1978г.
- 53.Баян в музыкальной школе. Вып.30. Сост. Грачев В. – 1978г.
- 54.Бонаков В. Детская тетрадь для готово-выборного баяна. – 1978г.
- 55.Выборный баян. 1кл. ДМШ. Сост. Бесфамильнов В., Зубарев А., Паньков В. – 1980г.
56. Выборный баян.2кл. ДМШ. Сост. Бесфамильнов В., Зубарев А., Паньков В. – 1981г.
- 57.Говорушко П. Начальный курс игры на готово-выборном баяне. – 1980г.
- 58.Говорушко П. Школа игры на баяне. – 1981г.
- 59.Избранные произведения для баяна. Вып.1. Сост. Платонов В. – 1971г.
- 60.Камалдинов Г. Пьесы, обработки и этюды для баяна. – 1971г.
- 61.Латиноамериканские танцы. Пер. для баяна Лихачев. - М. – 2002г.
- 62.Нотная тетрадь баяниста – легкие пьесы русских и советских композиторов. Вып.7.Сост. Скуматов Л. – 1976г.
- 63.Народные песни и танцы. Вып.27. Сост. Наймушин Ю. – 1989г.
- 64.Народные песни. 1-3кл. ДМШ. Сост. Самойлов Д. – 1997г.
- 65.Онегин А. Школа игры на готово-выборном баяне. – 1978г.
- 66.Педагогический репертуар баяниста. 1-2кл. ДМШ. Вып.5. Сост. Крылусов А. – 1975г.
- 67.Педагогический репертуар баяниста. 1-2кл. ДМШ. Вып.6. Сост. Грачев В., Крылусов А. – 1975г.
- 68.Педагогический репертуар баяниста. 3-5кл. ДМШ. Вып.7. Сост. Алехин В., Чиняков А. – 1976г.
- 69.Педагогический репертуар баяниста. 3-5кл. ДМШ. Вып.8. Сост. Грачев В., Крылусов А. – 1977г.
- 70.Произведения русских и зарубежных композиторов. Вып.2. Сост. Говорушко П. – 1987г.
- 71.Полифонические пьесы для баяна. Сост. Грачев Б. – 1983г.
72. Пьесы 1-3кл. ДМШ. Сост. Самойлов Д. – 1997г.
- 73.Ризоль Н. Украинские народные песни в обработке для баяна. - 1980г.

74. Самоучитель игры для баяна. Сост. Агафонов О., Лондонов П., Соловьев Ю. – 1980г.
75. Современная школа игры на баяне. Сост. Семенов А. – 2003г.
76. Хрестоматия баяниста. 1-2кл. ДМШ. Вып.1. Сост. Акимов Ю., Грачев В. – 1971г.
77. Хрестоматия баяниста. 3-5кл. ДМШ. Сост. Алёхин В., Павин С., Шишкин Г. – 1976г.
78. Хрестоматия баяниста. 1-2кл. ДМШ. Сост. Крылусов А. – 1979г.
79. Хрестоматия баяниста. 3-5кл. Сост. Грачев В. – 1979г.
80. Чапкий С. Школа игры на готово-выборном баяне. – 1978г.
81. Школа игры на готово-выборном баяне. Сост. Онегин А. - 1978г.
82. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М, 1990г.
83. Азбука домриста. Младшие классы ДМШ для трехструнной домры. М. «Кифара», 2006г.
84. Азбука домриста. Сост. И. Дьяконова. Вып. I .М., Классика - XXI 2004г.
85. Азбука домриста. Сост. И. Дьяконова. Вып. 2.М., Классика - XXI 2004г.
86. Азбука домриста. Сост. И. Дьяконова. Вып. 3.М., Классика - XXI 2004г.
87. Альбом начинающего домриста. Вып. 1. М., 1969г.
88. Альбом начинающего домриста. Вып. 2. Сост. С. Фурмин. М., 1970г.
89. Альбом начинающего домриста. Вып. 3. Сост. С. Фурмин. М., 1971г.
90. Альбом начинающего домриста. Вып. 4. Сост. С. Фурмин. М., 1972г.
91. Альбом начинающего домриста. Вып. 5. Сост. С. Фурмин. М., 1973г.
92. Альбом начинающего домриста. Вып. 6. Сост. С. Фурмин. М., 1974г.
93. Альбом начинающего домриста. Вып. 7. Сост. С. Фурмин. М., 1975г.
94. Альбом начинающего домриста. Вып. 8. Сост. С. Фурмин. М., 1976г.
95. Альбом начинающего домриста. Вып. 9. Сост. С. Фурмин. М., 1977г.
96. Альбом начинающего домриста. Вып. 10. Сост. С. Фурмин. М., 1978г.
97. Ассоль. Юному домристу. Сост. В. Владимиров. Новосибирск. 1999г.
98. Белов Р. Гаммы, арпеджио и упражнения для трехструнной домры. М., 1996г.
99. Вольская Т. Школа мастерства домриста. Екатеринбург. , 1996г.
100. Голубкова И. А. Маленькому домристу. Томск, 2004г.
101. Круглов В. Искусство игры на трехструнной домре. М., 2001г.
102. Курченко А. «Детский альбом». Пьесы для трехструнной домры. Сост. И. Дьяконова. М., 1999г.
103. Лукин С.Ф. Школа игры на трехструнной домре (1,2, 3 части). - Иваново, ООО "Выбор", 2008г.
104. Лукин С. Ф. Уроки мастерства домриста. 1 — 7 части. М. 2006г.
105. На досуге. Вып. 1. Сост. Е. Рузаев. М., 1982г.
106. На досуге. Вып. 2. Сост. Г. Гарцман. М, 1984г.
107. На досуге. Вып. 3. Сост. В. Чунин. М., 1985г.
108. Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 4. Сост. А. Александров. М., 1981г.
109. Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 5. Сост. А. Александров. М., 1982г.
110. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. Вып. 4. Сост. Александров. М., 1981г.

111. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. Вып. 5. Сост. Красноярцев. М., 1982г.
112. Репертуар начинающего домриста. Вып. 1. Сост. В. Яковлев. М., 1979г.
113. Репертуар начинающего домриста. Вып. 2. Сост. В. Яковлев. М., 1980г.
114. Репертуар начинающего домриста. Вып. 3. Сост. В. Яковлев. М., 1981г.
115. Сладкая греза. Произведения в переложении для домры и фортепиано. Сост. Усупова Л. О. Новосибирск, 2004г.
116. Ступеньки в музыку. Сост. Усупова Л. О. Новосибирск, 2012г.
117. Хрестоматия домриста. 1-3 класс ДМШ. Сост. Е. Евдокимов. М., 1985г.
118. Хрестоматия домриста. 4-5 класс ДМШ. Сост. Е. Евдокимов. М., 1984г.
119. Хрестоматия домриста. Средние классы. Сост. И. Дьяконова. М., 1995г.
120. Чунин В. Школа игры на трехструнной домре М., 1986г.
121. Юный домрист. Сост. Н. Бурдыкина. М., 1999г.
122. Альбом ученика – балалаечника. Вып. 1. Сост. П. Манич. - Киев, 1972г.
123. Альбом начинающего балалаечника. Сост. А. Гуревич. – Новосибирск: Окарина, 2011г
124. Альбом балалаечника. Вып. 1. Сост. И. Иншаков, В. Горбачев. – М.: Музыка, 2004г.
125. Альбом для детей. Вып. 1. Сост. В. Зажигин – М., 1986г.
126. Андреев. Избранные произведения. - М., 1983г.
127. Балалайка. 1 класс ДМШ сост. П. Манич. - Киев, 1980г.
128. Балалайка. 3 класс ДМШ. Сост. П. Манич. - Киев, 1982г.
129. Балалайка. 4 кл. ДМШ. Сост. П. Манич. - Киев, 1983г.
130. Балалайка. Пьесы в сопровождении фортепиано. Младшие классы ДМШ. – Санкт-Петербург: Композитор, 1996г.
131. Балалайка звонкая струна. Сост. Н.В. Царенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011г.
132. Балалайка. Народные песни 1-3 класс ДМШ. – М.: Кифара, 2001г.
133. Дуэты балалаек. Хрестоматия для 1-2 кл. ДМШ. Сост. М. Белавин. - М., 1991г.
134. Дорожкин А. Самоучитель игры на балалайке. - М., 1982г.
135. Зверев А. Детский альбом. Изд. 2-е. - М., 1980г.
136. Зверев А. Букварь балалаечника. 1-2 кл. ДМШ. - М., 1988г.
137. Илюхин. А. Самоучитель игра на балалайке. – М.: Музыка, 1983г.
138. Легкие пьесы. Вып. 2. Сост. А. Дорожкин. - М., 1983г.
139. На досуге. Репертуарная тетрадь балалаечника. Вып. 3. Сост. Ю. Соловьев. – М.: Музыка, 1985г.
140. Популярная музыка зарубежных композиторов в переложении для балалайки и фортепиано. – М.: Кифара, 2010г.
141. Произведения для балалайки. Из репертуара П. Нечепоренко. Сост. В. Болдырев. – М.: Музыка, 1989г.
142. Пьесы для балалайки. 1-3 кл. ДМШ. Сост. В. Глейхман. М., 1999г.
143. Пьесы для балалайки в сопровождении фортепиано и дуэты домра-балалайка. Выпуск 1. Сост. Н. Будыркина, И. Сенин. – М.: Аллегро, 2008г.
144. Пьесы уральских композиторов для балалайки и фортепиано. – М.: Советский композитор, 1991г.
145. Хрестоматия балалаечника. Младшие классы ДМШ. Сост. В. Щербак. -

М., 1996г.

146. Хрестоматия «Балалайки» 1-3 кл. ДМШ. Сост. В. Глейхман. – 2007г.
147. Хрестоматия «Балалайка» 3-5 кл. ДМШ. Сост. В. Глейхман. – 2007г.
148. Хрестоматия балалаечника. Сост. В. Глейхман. – 1985г.
149. Хрестоматия балалаечника 4-5 кл. ДМШ. - М.: Музыка, 1986г.
150. Школа игры на балалайке. Сост. В. Нечипоренко., В.Мельников. – М.: Музыка, 1994г.
151. Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1985г.
152. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1970г.
153. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 2002г.
154. Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. М., 2002г.
155. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. М., 2002г.
156. Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов. М., 2003г.
157. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М., 1991г.
158. Вила-Лобос Э. Произведения для шестиструнной гитары / Сост. В. Максименко. М., 1988г.
159. Из репертуара А. Иванова-Крамского: Произведения для шестиструнной гитары. / Сост. Н. Иванова-Крамская. М., 1983г.
160. Классические этюды для шестиструнной гитары. Часть 1/ Сост. и ред. А. Гитман. М., 1997г.
161. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 1 / Сост. А. Гитман. М., 1998г.
162. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 2 / Сост. А. Гитман. М., 2002г.
163. От Ренессанса до наших дней: Для шестиструнной гитары. Вып. 1 / Сост. и ред. И. Пермяков. Л., 1986г.
164. От Ренессанса до наших дней: Для шестиструнной гитары. Вып. 2 / Сост. и ред. И. Пермяков. Л., 1989г.
165. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1-3 кл. детских музыкальных школ. Сост. Е. Ларичев. М., 1985г.
166. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 4-5 кл. детских музыкальных школ. Сост. Е. Ларичев. М., 1986г.

Список методической литературы:

1. Аврагинер В. «Обучение и воспитание музыканта педагога» М., 1981г.
2. Асафьев Б. «Музыкальная форма, как процесс» М., 1971г.
3. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Ленинград.- Музыка, 1974г.
4. Вольская Т. Гареева И. Технология исполнения красочных приемов игры на домре. Екатеринбург 1995г.
5. Гинзбург Л. «О работе над музыкальным произведением», «Музгиз», М., 1953г.
6. Запольнова Ю. Г. Психологические предпосылки успешного сценического выступления исполнителя. Новосибирск, 2006г.

7. Житкова Л. М. «Учите детей запоминать» М., 1985г.
8. Имханицкий М. И. «У истоков русской народной оркестровой культуры», М., 1984г.
9. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика. - Ростов-на-Дону: "Феникс", 2002г.
10. Блох О. Путь к техническому совершенству аккордеониста. - М., 2007г.
11. Круглов В. Искусство игры на трёхструнной домре. - М., 1999г.
12. Лысенко Н.Т. Методика обучения игре на домре. - Киев, 1990г.
13. «Некоторые вопросы слухового развития учащихся» сборник статей Л., 1959г.
14. Власов В. Школа джаза на баяне и аккордеоне. - Одесса: Астропринт, 2008г.
15. Петрушин В. «Музыкальная психология» М., 1994г.
16. Русские народные инструменты (история, теория, методика), сборник научных статей, издательство Красноярского университета, 1993г.
17. Рябов А. Формирование основ двигательной техники левой руки домриста., М. 1988г.
18. Семендяев В. , Чендева Р. Инструктивный материал для преподавателей и учащихся в классах трехструнной домры и балалайки ДМШ, ДШИ. М., 1995г.
19. Способин И.В. Музыкальная форма. - М., МузГИЗ, 1967г.
20. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. - Ростов-на-Дону, Феникс", 2002г.
21. Шитенков В. И . Специфика звукоизвлечения на домре // Методика обучения игре на народных инструментах. Сост. П. Говорушко. М., 1975г
22. Крюкова В. Музыкальная педагогика. - Ростов-на Дону, 2002г.
23. Шахов Г. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна. - М., 1987г.
24. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. -М., 1980г.
25. Акимов Ю., Кузовлев В. О проблеме сценического самочувствия исполнителя-баяниста. - В кн.: Баян и баянисты. Вып. 4. - М., 1978г.
26. Баренбойм Л. Путь к музицированию. - Л., 1973г.
27. Браудо И. Артикуляция. - Л. 1973г.
28. Гвоздев П. Принципы образования звука на баяне и его извлечения. - В кн.: Баян и баянисты. Вып. 1.-М., 1970г.
29. Гвоздев П. Работа баяниста над развитием техники.-В кн.: Баян и баянисты. Вып. 1.-М., 1970г.
30. Говорушко П. Об основах развития исполнительских навыков баяниста. - В кн.: Методика обучения игре на народных инструментах. - Л., 1975г.
31. Коган Г. У врат мастерства. Работа пианиста. - М., 1969г.
32. Крупин А. О некоторых принципах освоения современных приёмов ведения меха баянистами. - В кн.: Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 6. -Л., 1985г.
33. Кузовлев В. Дидактический принцип доступности и искусство педагога. - В кн.: Баян и баянисты. Вып. 2. - М., 1974г.
34. Липс Ф. Искусство игры на баяне. - М., 1985г.

35. Игонин В. Школа высокого класса. - СПб, 1997г.
- 36.Оберюхтин М. Расчленённость музыки и смена направления движения меха. - В кн.: Баян и баянисты. Вып. 4. - М., 1978
- 37.Фейгин М. Воспитание и совершенствование музыканта-педагога. - М., 1973г.
- 38.Чернов А. Формирование смены меха в работе над полифонией. - В кн.: Баян и баянисты. Вып.72.-М., 1987г.