***Задания по сольфеджио***

преподаватель Золотарева Е.В.

(на неделю, на 2 урока)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Год обучения*** | ***Название автора учебника*** | ***Пение номера (с названием нот и дирижиро-******ванием)*** | ***Тема для повторения*** | ***Задания для выполнения в нотной тетради*** | ***Задания в рабочей тетради Г.Ф. Калинина*** |
| **1класс** | Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие | №89 | Строение мажорной гаммы, Тон-полутон | От нот ре и ля построить мажорную гамму. | - |
| **2класс** | Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие | - | Интервалы | От нот ре и соль построить интервалы. | стр.19 №26 |
| **2(5) класс** | Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие | - | Интервалы. | От нот фа и си построить интервалы. | стр. 19 №26 |
| **3класс** | Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие | №257 | Главные трезвучия лада в мажоре | - | стр. 24 №7стр. 25 №8 |
| **3(5) класс** | Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие | №258 | Главные трезвучия лада в мажоре | - | стр. 24 №7стр. 25 №8 |
| **4класс** | Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие | №339 | Доминант-септаккорд с обращениями | От всех белых клавиш построить Д7и его обращения | - |
| **5класс** | Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие | - | Секвенция, Доминант-септаккорд с обращениями | - | стр.24 №10,11,12 |
| **6класс** | Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие | - | Интервалы | - | стр. 12 №5,6,7 |
| **7класс** | Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие | №614 | Секвенция, Интервалы | От звука до#, си построить интервалы вверх и вниз. Сочинить секвенцию в Миь мажоре в 3 звена. | - |
| **Выпускники** | Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие, Часть 2 Двухголосие | **Для 5(5)** Наизусть №330, 342.**Для 7(7)**Петь двухгол. номера№105, 121 | Интервалы, Тритоны, Характерные интервалы | Построить от звука фа и соль# интервалы вверх и вниз. | - |