

Согласовано
И.о. начальника управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа



Е.В. Сухенко

Утверждаю

Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»



Н.С. Климова

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 5»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2016-2017 учебный год

**Пояснительная записка к учебному плану
МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5»
на 2016-2017 учебный год**

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» составлен на основе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, созданных с учетом федеральных государственных требований и примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств от 2001 года и образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств от 2003 года.

Использование данных учебных планов в образовательной деятельности ДМШ № 5 способствует созданию благоприятных условий по организации учебного процесса, как группового обучения, так и индивидуального. Данные учебные планы позволяют эффективно развивать и обучать детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего образования в сфере искусств.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5» - 45 минут.

Общеразвивающие образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-летние - фортепиано, аккордеон, гитара, баян, балалайка, домра, скрипка, виолончель, валторна, флейта, хореография, хоровое пение, музыкальный фольклор и 5-ти летние - аккордеон, гитара, баян, балалайка, домра, флейта, валторна.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы разделяются по срокам обучения на 8-летние – «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и 5-летние - «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Экзамены, зачёты, контрольные уроки проводятся в классах, предусмотренных учебными планами. Содержание учебного плана направлено:

- на раннюю профессиональную ориентированность обучающихся;
- воспитание широко образованного, эстетически развитого высоко духовного человека;
- социализацию, адаптацию, самоопределение обучающихся.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы в соответствии с требованиями (все часы указаны в примечаниях к учебным планам).

По решению педагогического совета № 1 от 31 августа 2016 года утверждён перечень предметов по выбору:

- музыкальное отделение – другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, ансамбль, чтение с листа, подбор по слуху, сольное пение, творчество (сочинение, импровизация);

- хореографическое отделение – музыкальный инструмент, гимнастика, сольное пение, классический танец, народно – сценический танец, современный танец;
- хоровое отделение – сольное пение (вокал), народное творчество, вокальный ансамбль, другой музыкальный инструмент;
- фольклорное отделение – сольное пение, фольклорный театр, музыкальный инструмент, сольфеджио.

Согласовано
И.о. начальника управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа
Е.В. Сухенко



Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Н.С. Климова



**Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»
на 2016 – 2017 учебный год.
8-ми летнее обучение**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс			
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2			VIII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5			VIII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-			
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1			
5	Хоровой класс	1	1	1	1,5			
6	Ансамбль				1			
Вариативная часть								
1	Сольфеджио	1	0,5	0,5	0,5			
2	Музыкальное творчество (сочинение, подбор по слуху, импровизация)	-	0,5	0,5	0,5			
3	Ансамбль	-	1	1	-			
4	Сводный хор	0,5	0,5	0,5	0,5			
	Всего:	6,5	8	8	8,5			

Примечание к учебному плану

- 1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;
- 2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор

из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

- 4) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 5) По учебному предмету «Музыкальное творчество» предусмотрены индивидуальные занятия по разделам: сочинение, подбор по слуху, импровизация из расчета 0.5 часа.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

Согласовано
И.о. начальника управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа
Е.В. Сухенко

Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Н.С. Климова

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на 2016 – 2017 учебный год.
8-ми летнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс			
1.	Специальность	2	2	2	2			VIII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5			VIII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-			
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1			
5.	Хоровой класс	1	1	1	-			
6.	Фортепиано	-	-	-	0,5			
Вариативная часть								
1	Сольфеджио	1	0,5	0,5	0,5			
2	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	-	-	1			
3	Предмет по выбору (другой инструмент, чтение с листа, сочинение, постановка голоса)	-	1	1	1			
4	Оркестр	-	-	-	2			
5	Сводный хор, Сводный оркестр	0,5	0,5	0,5	0,5			
	Всего:	6,5	7,5	7,5	10			

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области

музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов.

3. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

Согласовано
И.о. начальника управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа
Е.В. Сухенко

Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Н.С. Климова

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на 2016 – 2017 учебный год
5-ти летнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Специальность	2	2	2	2,5	V
2	Ансамбль	-	1	1	1	
3	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	V
5	Музыкальная литература	1	1	1	1	
	Хоровой класс	1	-	-	-	
Вариативная часть						
1.	Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	-	-	-	
3.	Народное музыкальное творчество	1	-	-	-	
4.	Оркестр	-	2	2	2	
5.	Предмет по выбору (другой инструмент, чтение с листа, постановка голоса)	-	1	1	1	
	Всего:	7	9,5	9,5	10	

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от

2-х человек), индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов.

3. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- «Предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

Согласовано
И.о. начальника управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа
Е.В. Сухенко

Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Н.С. Климова

**Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
на 2016 – 2017 учебный год.
8-ми летнее обучение**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс			
1.	Специальность	2	2	2	2			VIII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5			VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-			
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1			
5.	Хоровой класс	1	1	1	-			
6.	Фортепиано	-	-	1	1			
Вариативная часть								
1	Сольфеджио	1	0,5	0,5	0,5			
2	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	1	1	1			
3	Оркестр	-	-	-	2			
4	Сводный хор, сводный оркестр	0,5	0,5	0,5	0,5			
	Всего:	6,5	7,5	8,5	9,5			

Примечание к учебному плану

- 1) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

- 4) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6) Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю.

Согласовано
И.о. начальника управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа
Е.В. Сухенко



Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Н.С. Климова



Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
на 2016 – 2017 учебный год.
8-ми летнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс			
1.	Специальность	2	2	2	2			VIII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5			VIII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-			
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1			
5.	Хоровой класс	1	1	1	-			
6.	Фортепиано	-	-	-	0,5			
7.	Ансамбль	-	-	-	1			
Вариативная часть								
1	Сольфеджио	1	0,5	0,5	0,5			
2	Чтение с-листа	-	-	1	1			
3	Оркестр	-	-	-	2			
4	Сводный хор, сводный оркестр	0,5	0,5	0,5	0,5			
	Всего:	6,5	6,5	7,5	10			

Примечание к учебному плану

- 1) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

- 4) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю.

Согласовано
И.о. начальника управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа
Е.В. Сухенко



Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМЦ № 5»
Н.С. Климова



**Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые, ударные инструменты»
на 2016 – 2017 учебный год
5-ти летнее обучение**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Специальность	2	2	2	2,5	V
2	Ансамбль	-	1	1	1	
3	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	V
	Музыкальная литература	1	1	1	1	
	Хоровой класс	1	-	-	-	
Вариативная часть						
1	Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	Чтение с листа	-	-	1	1	
3	Оркестровый класс	-	2	2	2	
	Всего:	6	8,5	9,5	10	

Примечание к учебному плану

- 1) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

- 4) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю.

Согласовано
И.о. начальника управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа

Е.В. Сухенко

Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Н.С. Климова

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
на 2016 – 2017 учебный год.
8-ми летнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс					
1.	Хор	3	3					VIII
2.	Сольфеджио	1	1,5					VIII
3.	Слушание музыки	1	1					
4.	Фортепиано	1	1					
Вариативная часть								
1	Сольфеджио	1	0,5					
2	Постановка голоса	-	1					
	Сводный хор	2	2					
	Всего:	9	10					

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» реализуется из учащихся первых классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1 классы по 1 часу в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со 2 по 4 классы – 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы – 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1 и 2 классах, с 3-го по 8 классы -2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
По учебному предмету «Хор» и «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Согласовано
И.о. начальника управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа



Е.В. Сухенко

Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Н.С. Климова



Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
на 2016 – 2017 учебный год
музыкальное отделение, 7-ми летнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		-	-	-	-	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	2	2	V, VII
2.	Сольфеджио	-	-	-	-	2	2	2	V, VII
3.	Музицирование	-	-	-	-	0.5	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	-	-	-	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	-	-	-	-	1	1	1	
	Всего:	-	-	-	-	9.5	9	9	

Примечания:

1. Музицирование предполагает индивидуальные занятия по предметам: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

2. Перечень предметов по выбору: аккомпанемент, ансамбль, чтение с листа, другой музыкальный инструмент, творчество (сочинение, импровизация), сольное пение, сольфеджио.

3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в IV - VII классах для обучающихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для обучающихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» 4-х классах. В V—VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).

4. Количественный состав групп в IV – VI классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим

формам коллективного музицирования - от 2 человек.

5. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 - часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета (100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив);

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору - вокальному ансамблю, аккомпанементу, инструментальному ансамблю, чтение с листа, другой музыкальный инструмент, сочинение, сольное пение.

Согласовано
И.о. начальника управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа

Е.В. Сухенко

Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Н.С. Климова

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
на 2016 – 2017 учебный год,
музыкальное отделение, 5-ти летнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		-	-	-	-	V	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	-	-	-	-	2	V
2	Сольфеджио	-	-	-	-	2	V
3	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	-	-	-	3	
5	Предмет по выбору	-	-	-	-	1	
	Всего:	-	-	-	-	9	

Примечание

1. Музицирование предполагает индивидуальные занятия по предметам: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

2. Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, творчество (сочинение, композиция), подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа.

3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в IV—V классах часы, используются на занятия оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 6 человек;

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

5. Помимо занятий в оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрено:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору: сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент.

Согласовано
И.о. начальника управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа

Е.В. Сухенко

Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Н.С. Климова

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
на 2016 – 2017 учебный год
хоровое отделение, 7-ми летнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Хор	-	-	3,5	3.5	3.5	3.5	3.5	
2	Сольфеджио	-	-	2	2	2	2	2	V, VII
3	Музицирование	-	-	0.5	0.5	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5	Музыкальный инструмент	-	-	1	1	1	1	1	V, VII
6	Предмет по выбору	-	-	1	1	1	1	1	
	Всего:	-	-	8	9	8.5	8.5	8.5	

Учебный план составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств от 2001 года.

Примечания:

1.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

2.Помимо преподавательских часов учебного плана предусмотрены преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (2 часа в неделю); концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам и сводных занятий;

- для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю).

3.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объёме 2 часов в неделю;

- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий (2 часа в неделю);

для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю и др.)

4. Музыцирование предполагает индивидуальные занятия по предметам: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом.

5. Перечень предметов по выбору: народное творчество, музыкальный инструмент, подбор по слуху, творчество (сочинение, композиция), сольное пение, вокальный ансамбль.

Согласовано
И.о. начальника управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа


Е.В. Сухенко

Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»


Н.С. Климова

Учебный план

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
на 2016 – 2017 учебный год
хореографическое отделение, 7-ми летнее обучение**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Классический танец	-	-	4	3	3	3	3	IV, VII
2	Гимнастика	1	1	1	2	-	-	-	
3	Народно – сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	V, VII
4	Историко – бытовой и бальный танец	-	-	1,5	1	1	1	1	VII
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	VII
8	Сценическая практика	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9	Предмет по выбору	1	1	1	1	2	2	2	VII
	Всего:	7	7,5	9	10,5	9,5	10,5	11,5	

Учебный план составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств от 2003 года.

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и

музыкальная грамота», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.

2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец», в среднем 10 человек.
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
4. Предусмотрены часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, гимнастике и ритмике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу, и др.
5. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, народно – сценический танец, классический танец, историко-бытовой танец, ритмика, сольное пение.

Согласовано:

И.о. начальника управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа


Е.В. Сухенко

Утверждаю:

Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»

Н.С. Климова

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
на 2016 – 2017 учебный год
фольклорное отделение, 7-ми летнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	-	-	-	
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1				
2	Сольфеджио	1	1	1	1				
3	Ансамбль	2	2	2	3				
4	Фольклорная хореография	2	2	2	2				
5	Народное творчество	1	1	1	1				
6	Предмет по выбору (сольное пение, другой музыкальный инструмент, фольклорный театр, сольфеджио)	1	2	2	3				
	Всего:	8	9	9	11				

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, оркестру и фольклорной хореографии 6 человек, ансамблю – от 2-х человек.
2. Предусмотрены часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «Ансамбль», «Фольклорная хореография»;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: сольное пение.
3. Перечень предметов по выбору: сольфеджио, сольное пение, другой музыкальный инструмент, фольклорный театр.