



СОЛЬФЕДЖИО



Часть II
ДВУХГОЛОСИЕ



МУЗЫКА

1970

СОЛЬФЕДЖИО

ЧАСТЬ ВТОРАЯ ДВУХГОЛОСИЕ

Составители
Б. КАЛМЫКОВ и Г. ФРИДКИН

*Седьмое издание,
переработанное и дополненное*

*Допущено
Управлением кадров и учебных заведений
Министерства культуры СССР
в качестве учебного пособия
для детских музыкальных школ*

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
Москва 1970

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Темп марша

1



Русская народная песня «Около сирого дуба»

Быстро

2



Русская народная песня «Вставала ранешенько»

Умеренно

3



у - мы - ва - ла - ся бе - ле - шень -



- ко,

Русская народная песня «Ай, да рябинушка»

Не быстро

4

Ай, да ря - би - нуш - ка,
 ай, да куд - ря - ва - я,
 Ай, — пе - ре - пе - лоч - ка зла - ты - е кры - лыш - ки.

Русская народная песня «Дождик»

Не очень скоро

5

Дождик, дождик, кап да кап. Ты не ка - пай
 Дождик, дождик, кап да кап. // .ет - ся.

Дождик, дождик, кап да кап.

Ты не кавай долго так!

Дождик, дождик льется,

В руки не дается.

Оживленно

6

Умеренно

Мелодия украинской народной песни «Василек»

7

Ва . си . лек, ва . си . лек, мой лю . би . мый цве .

Ва . си . лек, ва . си . лек, мой лю .

Для повторения

Для окончания

ток. Ско . ро ль ты, мне ска . ржи?

би . мый цве . ток. Ско . ро ль // не . ешь во ржи?

Василек, василек,
Мой любимый цветок.
Скоро ль ты, мне скажи,
Засинеешь во ржи?

Русская народная песня «Зайчик»

Умеренно

tr

8

Зай . чик, ты зай . чик, ко . ро . тень . ки нож . ки. На э . тих на

Зай . чик, ты зай . чик, ко . ро . тень . ки нож . ки. // . пож . ки .

Зайчик, ты зайчик,
Коротеньки ножки.
На этих на ножках
Сафьянны сапожки.

Русская народная песня «Солнышко»

Умеренно

tr

9

Сол . нышко, сол . нышко, по . све . ти в о . ко . шеч . ко. Пойдем в по . ле,

Сол . нышко, сол . нышко, по . све . ти в о . ко . шеч . ко // там в кру . жок.

Солнышко, солнышко,
Посвети в окошечко.
Пойдем в поле, во лужок,
Соберемся там в кружок.

Скоро

«Вьюга»

10



Для повторения

Для окончания



Вьюга злится за дверями,
Окна снегом обдаёт,
То завоюет меж кустами,
То в калитку запоеет.

Русская народная песня «Как на речке Дунае»

Темп марша

11



Оживленно

Украинская народная песня «Дзвони»

12



Умеренно

Детская песня «Петушок»

13



Оживленно

Русская народная прибаутка «Как под горкой»

14



Русская народная песня «Ай, во поле липенька»

Умеренно

15



Умеренно

Русская народная песня «Фома и Ерема»

16

А Е . ре . ма жил на гор . ке, а Фо . ма - то под го . рой.

А Е . ре . ма но . сил лап . ти, а Фо . ма - то са . по . ги.
А Е . ре . ма жил на гор . ке, а Фо . ма - то под го . рой.

Для повторения

А Е . ре . ма по . шел в го . род, а Фо . ма - то на ба . зар.
А Е . ре . ма но . сил лап . ти, а Фо . ма - то са . по . ги.

Для окончания

А Е . ре . ма ку . пил ло . шадь, а Фо . ма - то со . лов . ка.

А Ерема жил на горке,

А Фома-то под горой.

А Ерема носил лапти,

А Фома-то сапоги.

А Ерема пошел в город,

А Фома-то на базар.

А Ерема купил лошадь,

А Фома-то соловка.

Русская народная песня «Козлик»

17

Подвижно

Ска.кал, ска.кал коз - лик по баб.ки.ной клет - ке 1. «Что ты, козлик, 2. Ска.кал, ска.кал коз - лик по баб.ки.ной клет - ке // чи - ти.»

Скакал, скакал козлик
По бабкиной клетке.
«Что ты, козлик, скачешь?»

«Ищу, ищу брусик»
«На что тебе брусик?»
«Косу точити.»

Русская народная песня «Уж ты, Ваня, пригнись»

18

Подвижно *mf*

Уж ты, Ва - ня, при - гнись, уж ты, Ва - нюш - ка, на .
Уж ты, Ва - ня, при - гнись, уж ты,

Для погворения

Для окончания

. гнись. Уж ты ка - ре - го бе - ри.
Ва - нюш - ка, на - гнись, // ста - ро - го бе - ри.

Уж ты, Ваня, пригнись,
Уж ты, Ванюшка, нагнись.
Уж ты карего бери,
Уж ты старого бери.

Умеренно

Русская народная песня «Соловей, соловушка»

19

Со - ло - вей, со - ло - ве - юш - ка, со - ло - вей, ты воль - на

Со - ло - вей, со - ло - ве - юш - ка,

пта - шеч - ка! По - ле - тай - ка, со -

со - ло - вей, ты воль - на пта - шеч - ка! // - ро - нуш - ку.

Соловей, соловеюшка,
Соловей, ты вольна пташечка!
Полетай-ка, соловушка,
На мою ли на сторонушку.

Умеренно, напевно

Венгерская народная песня «Где ты был, мой баран?»

20

Где ты был, мой ба - ран? Где ты был, мой ба - ран? Я, хо - зяй - ка, где ты был, был в ле - су, я, хо - зяй - ка, был в ле - су. Что ты ел, мой ба - ран?

Я, хо - зяй - ка, был в ле - су, где ты был, мой ба - ран? Я, хо - зяй - ка, был в ле - су, что ты ел, мой ба - ран?

1.

Что ты ел, мой ба - ран?

2.

Я, хо - зяй - ка, был в ле - су. Я, хо - зяй - ка, ел тра - ву, я, хо - зяй - ка, ел тра - ву.

Где ты был, мой баран? Что ты ел, мой баран?
Где ты был, мой баран? Что ты ел, мой баран?
— Я, хозяйка, был в лесу. — Я, хозяйка, ел траву.
Я, хозяйка, был в лесу. Я, хозяйка, ел траву.

ВТОРОЙ КЛАСС

21

22

23

Не очень скоро

Русская народная песня «Кукушечка»

Ку - да ле - тишь, ку - ку - шеч - ка? Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку!

Куда летишь, кукушечка? Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!
 Куда летишь, залетная? Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!
 Лечу, лечу я в тот лесок. Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!
 Хочу подать свой голосок. Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!
 Гуляйте, детки, по лесу. Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!
 Я счастье, радость вам несу. Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!

Русская народная песня «Буренушка»

Медленно

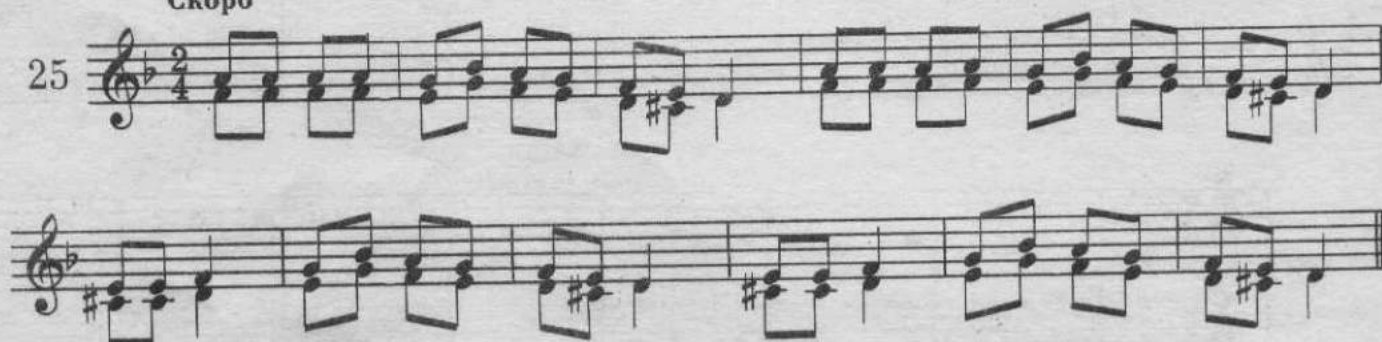
24



Русская народная песня «Холсточек»

Скоро

25



Русская народная песня «Во лужях»

Скоро

26



Русская народная песня «Как пошли наши подружки»

Весело

27



«Зяблик»

Умеренно

28

Зяб-лик с ю-га при-ле-тел, при-ле-тел, гром-ко пе-сню он за-пел:

Зяб-лик с ю-га при-ле-тел, при-ле-тел, гром-ко пе-сню

как цве-тет во-круг наш край, точ-но ви-дишь свет-лый рай.

он за-пел: как цве-тет во-круг наш край, точ-но ви-дишь свет-лый рай.

Медленно

Русская народная песня «Уж и где же это видано»

29

Уж и где же э-то ви-да-но, уж и где же э-то слы-ша-но.

Оживленно

Болгарская народная песня «Вышел как-то ночью»

30

Вышел как-то но-чью позд-но я во двор, ви-жу кто-то

Вы-шел как-то но-чью позд-но я во двор,

ше-ве-лит-ся, ду-мал — вор. Он ту-да, он сю-да,

ви-жу, кто-то ше-ве-лит-ся, ду-мал — вор. Он ту-да, он сю.

я у стен-ки при-та-ил-ся и смот-рю.

да, я у стен-ки при-та-ил-ся и смот-рю.

Умеренно

Чешская народная песня «В погреб лезет Жучка»

31

mf

В по-греб ле-зет Жуч-ка, сне-ю кот. Ес-ли в не-бе туч-ка,
В по-греб ле-зет Жуч-ка, сне-ю кот.

Для повторения

дождь пой-дет. В по-греб ле-зет Жуч-ка,
Ес-ли в не-бе туч-ка, дождь пой-дет. дождь пой-дет.

Для окончания

Медленно

«Лес»

32

Что, дре-му-чий лес, при-за-ду-мал-ся? Гру-стью
Что, дре-му-чий лес, при-за-

тем-но-ю за-ту-ма-нил-ся?
-ду-мал-ся? Гру-стью тем-но-ю за-ту-ма-нил-ся?

Оживленно

Эстонская народная песня «Пой, малышка, песенку»

33

mf

Пой, ма-лыш-ка, пе-сен-ку. Ты по-ешь так ве-се-ло,

слов - но пчел - ка веш - ня - я, слов - но птич - ка неж - на - я.
Пой, ма - лыш - ка, пе - сен - ку. Ты по - ешь так ве - се - ло,

Для повторения

Пой, ма - лыш - ка, пе - сен - ку. Ты по - ешь так ве - се - ло,
слов - но пчел - ка веш - ня - я, слов - но птич - ка неж - на - я,

Для окончания

слов - но пчел - ка веш - ня - я, слов - но птич - ка неж - на - я.

Весело, живо

Венгерская народная песня «Праздник урожая»

34

1. Слы - шен смех кру - гом все кру - гом по - ет. У ме - ня на
1. Слы - шен смех кру - гом все кру - гом по - ет.

шля - пе но - вой ва - си - лек цве - тет. 2. Но - вый // - род.

2. Новый урожай
С песней к нам идет.
На полях гудят машины,
Счастливы наш народ.

Русская народная песня «Дрема дремлет»

Умеренно

35 *mf*

Дре - ма дрем - лет, дре - ма дрем - лет, дре. ма дрем.лет спа.ти хо.чет,

mf

Дре . ма дрем . лет,

Для повторения

дре . ма дрем.лет, спа . ти хо . чет. Дре . ма дрем - лет, дре . ма

дре . ма дрем . лет, дре . ма дрем.лет, спа . ти хо . чет, дре . ма дрем.лет,

Для окончания

дрем . лет,

спа . ти хо . чет. Дре.ма дрем.лет, спа . ти хо . чет, дре . ма дрем.лет, спа . ти хо . чет.

«Утренняя зорька»

Скоро

36

Яр-ко за . го . ре . лась в не . бе го . лу . бом ут . рен . ня . я

Яр.ко за.го . ре . лась в не . бе го . лу .

зорь . ка над боль.шим се . лом.

. бом ут . рен . ня . я зорь . ка над боль.шим се . лом.

Неторопливо, ласково

Венгерская народная песня «Мой гусенок»

37

Мой гу - се - нок, клюй зер - но, на дво - ре у - же тем - но.

Ночь под - хо - дит, день у - хо - дит, спать и - дут гу -
Мой гу - се - нок, клюй зер - но, на дво - ре у - же тем - но. Ночь под -

1.
- ся - та, га - га - га! Мой гу - се - нок, клюй зер - но, на дво - ре у -
- хо - дит, день у - хо - дит, спать и - дут гу - ся - та, га - га -

2.
- же тем - но.
- га! Спать и - дут гу - ся - та, га - га - га!

Русская народная песня
«Ах, улица, улица широкая»

Весело, оживлённо

38

1. Ах, у-ли-ца, у-ли-ца ши-ро-ка-я, тра-вуш-ка-му-ра-вуш-ка зе-ле-на-я!

1. Ах, у-ли-ца, у-ли-ца ши-ро-ка-я,

Ай, лю-ли, ай, лю-ли, лю-ли, лю-ли, тра-вуш-ка-му-ра-вуш-ка зе-ле-на-я!

тра-вуш-ка-му-ра-вуш-ка зе-ле-на-я! Ай, лю-ли, ай, лю-ли, лю-ли, лю-ли,

Для повторения

2. Как по той ли по ши-ро-кой у-ли-це

тра-вуш-ка-му-ра-вуш-ка зе-ле-на-я! // рас-пля-са-лись де-ви-цы-кра-са-ви-цы.

2. Как по той ли по широкой улице
Расплясались девицы-красавицы.
Ай, люли, ай, люли, люли, люли,
Расплясались девицы-красавицы.

Украинская народная песня «Ой, у полі шивка»

Умеренно

39

Ой, у по-лі нив-ка, кру-гом ма-те-рин-ка,

там дів-чи-на жи-то жа-ла, са-ма чор-но-брив-ка.

Ой, у по-лі нив-ка, кру-гом ма-те-рин-ка,

Для повторения

Ой, у по - лі нив - ка, кру - гом ма - те - рин - ка,
там дів - чи - на жи - то жа - ла, са - ма чор - но - брив - ка.

Для окончания

Там дів - чи - на жи - то жа - ла, са - ма чор - но - брив - ка.

А. Гретри. «В лесу осел с кукушкой»

Не очень скоро

40 В ле - су о - сел с ку - куш - кой со - пер - ни - ча - ли
В ле - су о - сел с ку - куш - кой со - пер - ни - ча - ли

раз: кто луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из
раз: кто луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из

нас. Кто луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас.
нас. Кто луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас.

Быстро

Русская народная песня «За реченькой было»



Не быстро

Б. Майзель. «Кораблик»



Спокойно

Русская народная песня «На горе лужок»



Спокойно, но довольно скоро

М. Красев. «Ветер по морю гуляет»



ТРЕТИЙ КЛАСС

Умеренно

Русская народная песня «Сад»

45

Зе - ле - ней - ся, зе - ле - ней - ся, зе - ле -

- ней - ся, мой зе - ле - ный сад, зе - ле - ней - ся, мой зе - ле - ный сад.

Скоро

Русская народная песня
«Ай, на горе мы пиво варили»

46

В темпе походной песни

Русская народная песня
«Поехал казак на чужбину»

47

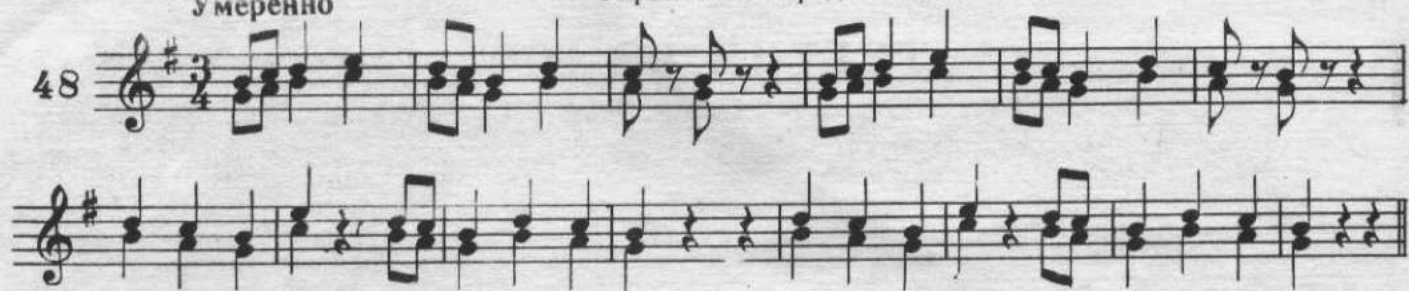
По - е - хал ка - зак на чуж - би - ну да - ле - ку, на

вер - ном ко - не на сво - ем во - ро - ном: сво - ю Ук - ра - и - ну на -

- ве - ки по - ки - нул, е - му не - вер - нуть - ся в ро - ди - тельский дом.

Умеренно

Украинская народная песня «Ой, ишов я вулицею раз-раз»



Умеренно

Русская народная песня «Как у месяца»



Оживленно

Русская народная песня «Проводы»



Темп марша

Русская народная песня «Во кузнице»



Оживленно

Русская народная песня «Как во поле белый лен»

52



Русская народная песня «Со венком я хожу»

Не очень скоро

53



«Солнышко»

Оживленно

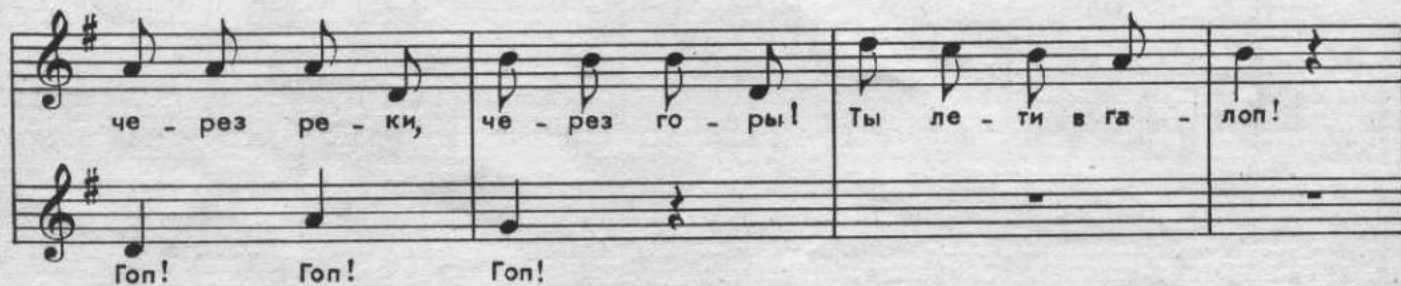
54



Быстро

«Галоп»

55



Русская народная песня «На речушке на Дунаю»

Очень живо



«Морозная ночь»

Медленно



Оживленно

«Летнее утро»

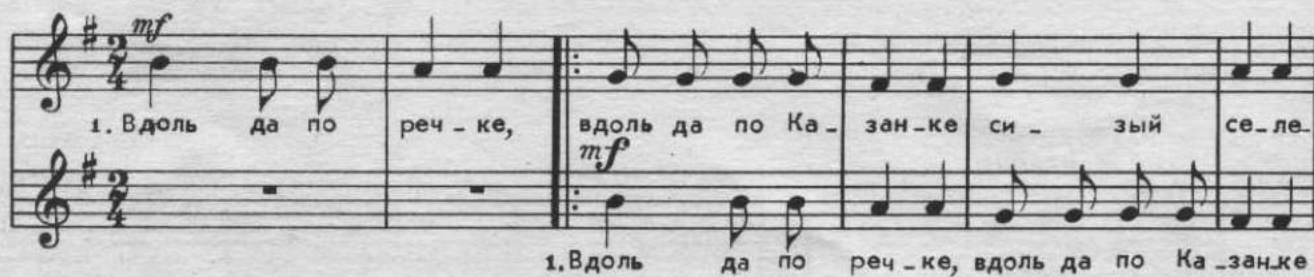
58



Умеренно

Русская народная песня «Вдоль да по речке»

59

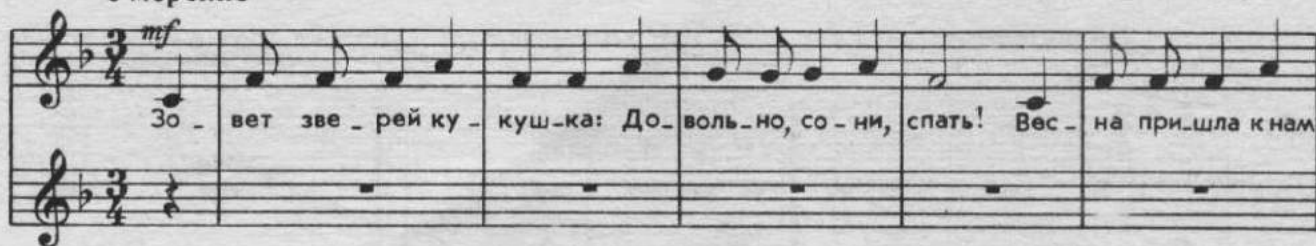


2. Вдоль да по бережку,
Вдоль да по крутому
Добрый молодец идет.

Умеренно

Эстонская народная песня «Кукушка»

60



Подвижно

Русская народная песня «Возле речки, возле мосту»

61

mf

1. Во - зле реч - ки, во - зле мо - сту, во - зле реч - ки,

mf

1. Во - зле реч - ки, во - зле мо - сту,

во - зле мо - сту, во - зле реч - ки, во - зле мо - сту

во - зле реч - ки, во - зле мо - сту,

тра - ва рос - ла. Во - зле реч - ки, во - зле мо - сту тра - ва рос -

во - зле реч - ки, во - зле мо - сту тра - ва рос - ла. Во - зле реч - ки,

Для повторения

ла. 2. Тра - ва рос - ла

Для окончания

во - зле мо - сту тра - ва рос - ла. // зе - ле - на - я.

2. Трава росла шелковая, (2 раза)
Шелковая, муровая, зеленая. (2 раза)

Румынская народная песня «Бедный птенчик»

Оживленно

62

Ох, слу-чи-лась вдруг бе-да, вдруг бе-да, вдруг бе-да, вы - пал птен-чик

Ох, слу-чи-лась вдруг бе-да, вдруг бе-да, вдруг бе-да,

из гнез-да, из гнез-да, из гнез-да! Не у-ме-ет, бед-ный, встать, бед-ный, встать,

вы - пал птен-чик из гнез-да, из гнез-да, из гнез-да! Не у-ме-ет, бед-ный, встать,

бед-ный, встать, он на по-мощь кли-чет мать, кли-чет мать, кли-чет мать.

бед-ный, встать, бед-ный, встать, он на по-мощь кли-чет мать, кли-чет мать, кли-чет мать.

Tempo di marcia (Темп марша)

Л. Бетховен. «Походная песня»

63

Русская народная песня «А мы землю наняли»

Медленно



Не торопясь

М. Блантер. «Солнце скрылось за горою»



Русская народная песня «Весна, весна красная»

Торжественно



Живо.

Русская народная песня «Сею, вею»

67



А. Новиков. «Учил Суворов»

Темп марша

68



Не спеша

Польская народная песня «Чайка»

69

Чай - ка над мо - рем пла - чет от го - ря: вет - ры и бу - ри

гнез - дыш - ко сду - ли. Чи - лик, чи - лик! Ве - тер су - те - са

птен - чи - ков сбро - сил. Где их ис - кать? Чи - лик, чи - лик!

М. Красев. «Синичка»

Легко. Не очень скоро

70

Ты, си - нич - ка, где жи - ла? Ты, си - нич - ка, где бы -

ла? Где жи - ла?

ла? Все ле - та - ла по ле - сам, все си -

Где бы - ла? Все ле - та - ла по ле - сам, по ле - сам, все си -

- де - ла по кус - там, по кус - там.

- де - ла по кус - там, по кус - там.

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

71

72

Русская народная песня «Ивушка»

Не очень медленно

73

И - вуш - ка, и - вуш - ка, зе - ле - на - я мо - я,

что же ты, и - вуш - ка, не - ве - се - ла сто - ишь.

Энергично

Русская народная песня «Песня бобыля»

74

Ни ко - ла, ни дво - ра, зи - пун весь по - жи - ток...

Эх, жи - ви - не ту - жи, ум - решь не у - бы - ток.

Эх, жи - ви - не ту - жи, ум - решь не у - бы - ток.

Спокойно

Русская народная песня «Маки, маковочки»

75

Ма - ки, ма - ки, ма - ко - воч - ки, зо - ло - ты - е

го - ло - воч - ки, ста - нем - те мы так, спро - сим - те про мак.

Подвижно

Русская народная песня «Перевайся, хмелек»

76

Русская народная песня «То не ветер ветку клонит»

Не скоро



Не скоро я приду к тебе.

Русская народная песня «В сыром бору тропина»

78



Умеренно

Русская народная песня «Нелюдимо наше море»

79



Живо

М. Мусоргский. «Борис Годунов»



Не затягивая

Русская народная песня «Белая черемуха»



Скоро

Русская народная песня «В лес по дрова»



Русская народная песня «Посеяли девки лен»

Умеренно

83

По - се - я - ли дев - ки лен, по - се - я - ли дев - ки лен.

Ла - до, ла - до, дев - ки лен, ла - до, ла - до, дев - ки лен.

Русская народная песня «Колыбельная»

Умеренно, напевно

84

Словацкая народная песня «Вечерняя песня»

Умеренно

85

Ве - тер - ком за - лет - ным ве - чер при - ле - тел из тем - ных
туч. Ра - зо - гнал гро - зу, раз - бро - сал в ле - су по гус -
- тым вет - вям ро - су. Свет - ляч - ков за - жег, под мес -
- ти по - мог жел - тый лист лес - ных до - рог.

Спокойно

Русская народная песня «Из-за острова на стрежень»



К. Листов. «Травушка»

Умеренно



Русская народная песня «Ах, по морю»

Умеренно



Быстро, весело

89 Позд - но ве - че - ром си - де - ла, все лу - чи - нуш - ка го - ре - ла.

Гай - дук, гай-ду - чок, все лу - чи - нуш - ка го - ре - ла.

Русская народная песня «Лен зеленой»

Бойко

90 Лен зе - ле - ной при го - ре, при кру - той. Уж я

се - я - ла, се - я - ла ле - нок, уж я се - я, при - го -

- ва - ри - ва - ла, че - бо - та - ми при - ко - ла - чи - ва -

- ла, ты у - дай - ся, мой бе - лень - кий ле - нок.

Подвижно

Русская народная песня «Посажу ль я калинушку»



Д. Кабалевский. «Спокойной ночи»

(Артековская песня)

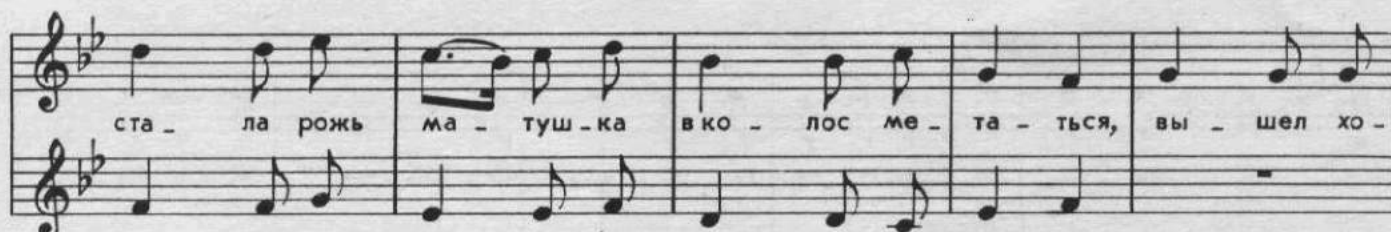
Спокойно, певуче



Умеренно скоро

А. Гречанинов. «Урожай»

93



И. Брамс. «Колыбельная»

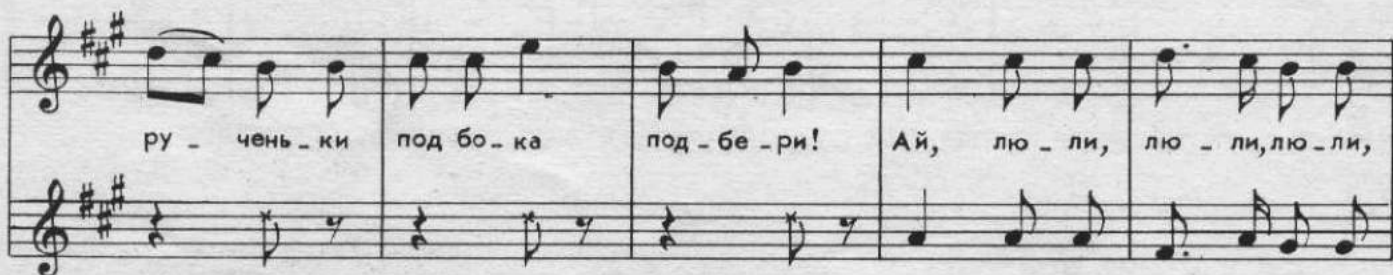
Dolce (Нежно)

94



Скоро

95



Leggiero (Легко.)

«Сорока»

96

Стре-ко-тунь-я бе-ло-ба-ка под ка-лит-ко-ю мо-ей, ска-чет пест-ра-я со-ро-ка
Стре-ко-тунь-я бе-ло-ба-ка

и про-ро-чит мне гос-тей.
под ка-лит-ко-ю мо-ей, ска-чет пест-ра-я со-ро-ка и про-ро-чит мне гос-тей.

Радостно

Русская народная песня «У ворот, ворот»

97

У вo-рот, вo-рот, вo-рот, вo-рот, вo-рот, вo-рот.

У вo-рот, вo-рот, вo-рот, вo-рот, вo-рот, вo-рот.

У вo-рот, вo-рот, вo-рот, вo-рот, вo-рот, вo-рот.

Умеренно

«Край ты мой, край»

98

Край ты мой, край ро - ди - мый! Кон - ский

бег на во - ле! В не - бе крик ор -

мой, край ро - ди - мый! Кон - ский бег на

ли - ных стай! Вол - чий го - лос

Умеренно

99

Вот ут - ро на - ста - ло, мы шлем е - му при - вет. А

Вот

Для повторения

сне - ба солн - це яр - ко - е да - рит нам теп - ло и свет. Вот ут - ро на -

ут - ро на - ста - ло, мы шлем е - му при - вет. А сне - ба солн - це

Для окончания

- ста - ло, мы шлем е - му при - вет. А свет.

яр - ко - е да - рит нам теп - ло и свет. Вот // - вет. А

сне - ба солн - це яр - ко - е да - рит нам теп - ло и свет.

Русская народная песня «Полоса ль моя, полосынька»

Умеренно

100

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта, тональность ля-бемоль мажор. Две системы нот. Первая система: верхняя часть (сопрано/альто) и нижняя часть (тенор/бас). В первой системе первая часть нот имеет динамический акцент *mf*. Под нотами даны русские слова: «По - ло - са ль мо - я, по - ло - сынь - ка,». Вторая система продолжает мелодию: «По - ло - са ль мо - я, по - ло - сынь - ка, по - ло - са ль мо - я не - па - хан - на - я.». В конце второй системы нот стоит знак цезуры.

Русская народная песня «Со вьюном я хожу»

Умеренно

101

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта, тональность ля-бемоль мажор. Две системы нот. Первая система: первая часть нот имеет динамический акцент *mf*. Под нотами даны русские слова: «1. Со вью - ном я хо - жу, с зо - ло - тым я хо - жу, я не зна - ю, ку - да». Вторая система продолжает мелодию: «1. Со вью - ном я хо - жу, с зо - ло - тым я хо - жу, я не вьюн по - ло - жить, я не зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жить. 2. По - ло - зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жить, я не зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жить. // - жу.». В конце второй системы нот стоит знак цезуры. Над второй частью нот первой системы и над первой частью нот второй системы стоят пометки «Для повторения» и «Для окончания».

2. Положу я вьюн,
 Положу я вьюн,
 Положу я вьюн на правое плечо,
 Положу я вьюн на правое плечо.

3. А со правого,
 А со правого,
 А со правого на лево положу,
 А со правого на лево положу.

ПЯТЫЙ КЛАСС

Русская народная песня «Выходили красны девицы»

Скоро



Русская народная песня «Яблоня»

Скоро



Русская народная песня «Рябинушка»

Не очень скоро



Скоро

Русская народная песня «Ходила младшенька»

105

Музыкальная запись песни «Ходила младшенька» в нотном и аккордовом вариантах. Ключ — F# (диэз), ритм — 2/4. Темп — «Скоро».

Хо - ди - ла мла - де - шень - ка по бо - роч - ку, бра - ла, бра - ла
 я - год - ку зем - ля - нич - ку. Бра - ла, бра - ла я - год - ку
 зем - ля - нич - ку, на - ко - ло - ла но - жень - ку на бы - лин - ку.

Умеренно

Русская народная песня «Меж крутых бережков»

106

Музыкальная запись песни «Меж крутых бережков» в нотном и аккордовом вариантах. Ключ — F# (диэз), ритм — 3/4. Темп — «Умеренно».

Меж кру - тых бе - реж - ков Вол - га реч - ка те -
 - чет, а на ней по вол - нам лег - ка лод - ка ply - вет.

Оживленно

Русская народная песня «Ах ты, зимушка-зима»

107

Музыкальная запись песни «Ах ты, зимушка-зима» в нотном и аккордовом вариантах. Ключ — F# (диэз), ритм — 2/4. Темп — «Оживленно».

Довольно скоро

Русская народная песня «Между двух белых березок»

108

Музыкальная запись песни «Между двух белых березок» в нотном и аккордовом вариантах. Ключ — F# (диэз), ритм — 6/8. Темп — «Довольно скоро».

Протяжно

Русская народная песня «Вниз по матушке по Волге»



Русская народная песня «Два сокола»

Умеренно



Русская народная песня «Раста, моя калинушка»

Умеренно



Умеренно

Русская народная песня «Ой, Иван»

112



Русская народная песня «Земелюшка чернозем»

Оживленно

113



Русская народная песня «Коробейники»

Не очень скоро

114



Умеренно

Русская народная песня «Вот на пути село большое»

115

Вот на пу - ти се - ло боль - шо - е, ку - да ям -

- щик мой пс - гля - дел. Е - го за - би - лось ре - ти -

- во - е, и по - ти - хонь - ку он за - пел.

Медленно

Русская народная песня «Три садочка»

116

Как за реч - кой, за ре - ко - ю там сто - я - ло

три са - доч - ка, там сто - я - ло три са -

- доч - ка у са - мо - го у мос - точ - ка.

Не скоро

Русская народная песня «Из-под города, из-под Нижнего»

117

4*

Allegretto [Оживленно]

А. Даргомыжский. «Русалка»

118

За - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся, пле -

- тень, за - пле - ти - ся. Ты за - вей - ся, тру -

- ба, ты за - вей - ся, тру - ба, зо - ло - та -

- я. За - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти -

- ся, ты - за - вей - ся, тру - ба зо - ло - та - я.

Медленно

Украинская народная песня «Заповіт»

119

С внушительной силой. Мужественно

С. Туликов. «Мы за мир»

120

mf

Всей зем_ли на_род пусть тре_во - гу бьет: бу - дем мир бе -

mf

Всей зем_ли на_род пусть тре_во - гу бьет: бу - дем мир бе -

- речь! Вста - нем, как о - дин, ска - жем: не да - дим

- речь! Вста - нем, как о - дин, ска - жем: не да - дим

вновь вой - ну за - жечь! Мы за мир! И пе - сню э - ту

Не бы - вать вой - не - по - жа - ру,

вновь вой - ну за - жечь!

1.

по - не - сем, дру - зья, по све - ту. Пусть о - на в серд - цах лю - дей зву -

не пы - лать зем - но - му ша - ру! На - ша во - ля

2.

- чит: сме - лей, впе - ред, за мир! твер - же, чем гра - нит.

Медленно

121

mf.

7 3 6,

Русская народная песня «Степь да степь кругом»

Умеренно

122

Степь да степь кру - гом, путь да - лек ле - жит, в той сте - пи глу - хой

у - ми - рал ям - щик. В той сте - пи глу - хой у - ми - рал ям - щик.

Русская народная песня «Среди долины ровныя»

Не очень медленно

123

на глад - кой вы - со - те цве -

Сре - ди до - ли - ны ров - ны - я,

тет, ра - стет вы - со - кий дуб в мо - гу - чей кра - со - те. Цве - те.

1. 2.

Народная песня «Замучен тяжелой неволей»

Медленно



Русская народная песня «Сусанин»

Медленно



П. Майборода. «Щорсівська»

Довольно скоро



Не спеша



Русская народная песня «От павших твердынь Порт-Артура»

Умеренно



Украинская народная песня «Где ты, где ты, моя доля»

Протяжно



Умеренно.

130

Ой, ов - сень! Ой, ко - ля - да!

Ой, ов - сень! Ой, ко - ля - да!

До - ма ли хо - зя - ин? Е - го до - ма не - ту.

Ой, До - ма ли хо - зя - ин? Не - ту.

Умеренно

В. Калинин. «Сосны»

131

Спят се - реб - ри - сты - е сос - ны, по - ло - гом бе - лым при -

кры - ты, зим - ни - е пе - сни по - ет им ла - ско - во ве - тер сер - ди -

тый. Спи - те вы, ми - лы - е сос - ны, ба - юш - ки, ба - юш - ки, бай,

ско - ро вес - на зо - ло - та - я вновь воз - вра - тит - ся в наш край.

Умеренно

Русская народная песня «Гибель «Варяга»

132

Пле-щут хо-лод-ны-е вол-ны, бьют-ся о бе-рег мор-ской.
 Пле-щут вол-ны, пле-щут вол-ны.
 Но-сят-ся чай-ки над мо-рем, кри-ки их пол-ны то-ской.

Умеренно.

Русская народная песня «Зимний вечер»

133

Бу-ря мгло-ю не-бо кро-ет, вих-ри снеж-ны-е кру-тя;
 то как зверь о-на за-во-ет, то за-пла-чет как ди-тя.

Andante [Спокойно]

Норвежская народная песня «Сумерки»

134

Вот су-мер-ки сгу-сти-лись над си-не-ю ре-кой, и
 звез-ды так спу-сти-лись, что тро-нешь их ру-кой, и
 звез-ды так спу-сти-лись, что тро-нешь их ру-кой.

Чешская народная песня «Пастух»

Умеренно

135

Дуй, пас-тух, в ду-доч-ку на за-ре. От ро-сы

тра-вуш-ка все-реб-ре. Я ра-ным-ра-но с зорь-ко-ю вста-ну,

от-вя-жу те-луш-ку во дво-ре, я ра-ным-ра-но

с зорь-ко-ю вста-ну, от-вя-жу те-луш-ку во дво-ре.

С. Туликов. «Родина любимая моя»

В темпе марша . Призывно

Припев

136

Слу-шай, стра-на, меч-та лю-дей зо-вет! Се-

-го-дня твой на-род ли-ку-ет и по-ет. Нет на зем-ле пре-

-крас-не-е те-бя, стра-на мо-я, лю-би-ма-я мо-я!

Умеренно

М. Глинка. «Руслан и Людмила»



Умеренно

М. Бернад. «Синичка»

138

Ах, птич - ка, пе - вич - ка, ку - да ты спе -

- шишь? Си - нич - ка, си - нич - ка, за - чем ты ле -

- тишь? Вы - со - ко, вы - со - ко по не - бу твой

путь, да - ле - ко, да - ле - ко ле - тишь от -дох - нуть.

Б. Мокроусов. «Майская пионерская»

Бодро

139

Иг - рай, тру - ба, все гром - че, гром - че,

и, ба - ра - бан, гре - ми силь - ней!

Спо - ем, ре - бя - та, пе - сню звон - че,

спо - ем, ре - бя - та, на - шу пе - сню ве - се - лей!

Спокойно

А. Гольденвейзер. Маленький канон

141



Умеренно

«Звезда»

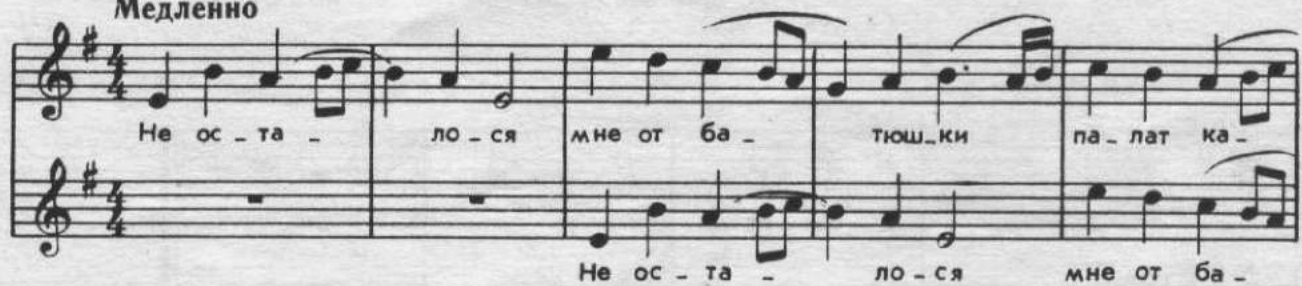
142



Медленно

«Наследство»

143



Медленно

144

Русская народная песня «Ташим балку по леску»

Не спеша

145

2. Ташим балку по воде,
Подаётся по версте.
Да эх, еще раз, давай разик еще!

3. Вы тяните подружней,
Запевайте веселей.
Да эх, еще раз, давай разик еще!

Умеренно

146

The musical score is written for two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six systems of music. The first system is marked with the number 146. The tempo is 'Умеренно' (Moderato). The melody is primarily in the upper staff, with the lower staff providing harmonic support. The piece concludes with a double bar line in the final measure of the sixth system.

Умеренно

«Тоска по воле»

147



Умеренно

148



Русская народная песня «Селезень»

Скоро

149



Русская народная песня «Не кукуй, кукушечка»

Протяжно

150



В. Макаров. «Над рекой над Окой»

Умеренно

151



Над ре-

ве - че - ром ре - бя - та у ве - се - ло - го ко - стра

- кой над О - кой

Над ре - кой над О - кой раз - го - вор ве - ли та - кой.

П. Чайковский. «Евгений Онегин»

Оживленно

152

При - выч - ка свы - ше нам да - на, за - ме - на

При - выч - ка свы - ше нам да -

сча - сти - ю о - на, да, так - то

- на, за - ме - на сча - сти - ю о - на, да, так - то.

так, при - выч - ка свы - ше нам да - на, за - ме - на сча - сти - ю о - на.

ШЕСТОЙ КЛАСС

С. Дешкин. «Марш юных пионеров»

Темп марша

153

Взвей_тесь ко_стра_ми, си - ни - е но - чи! Мы, пи - о - не - ры, де - ти ра -

- бо - чих. Бли_зит_ся э - ра свет - лых го - дов. Клич пи - о - не - ров - всег - да будь го - тов!

Украинская народная песня «Зібралися всі бурлаки»

Медленно

154

Умеренно

Русская народная песня «Уэник»

155

Умеренно

156

Русская народная песня «Виноград в саду цветет»

Скоро

157

Ви - но - град в са - ду цве - тет, ви - но - град

в са - ду цве - тет, а я - год - ка, а я - год - ка по - спе -

- ва - ет, а я - год - ка, а я - год - ка, по - спе - ва - ет.

Русская народная песня «Не белы-то снега»

Не скоро

158

Русская народная песня
«Пойдем мы в лес зеленый»

Бодро

159



Русская народная песня
«Ах, не одна-то во поле дороженька»

Протяжно

160



Д. Кабалевский. «Песня украинских партизан»

Умеренно

161





Сдержанно

Русская народная песня «Эй, ухнем»



Быстро

Д. Кабалевский. «Про вожатую»

163

mf

В по - ле рожь бо - га - та - я кла - ня - ет - ся нам.

mf

Нас ве - дет во - жа - та - я троп - кой по по - лям.

f

Воз - ле нас о - на в по - хо - де, на про - пол -

f

Воз - ле нас о - на в по - хо - де, на про -

- ке, во - го - ро - де, на лу - жай - ке,

- пол - ке, во - го - ро - де, на лу - жай - ке,

у кост - ра на - ша стар - ша - я сест - ра.

Умеренно

164

Сва - туш - ка, сва - туш - ка, бес - тол - ко - вый, сва - туш - ка,
по не - вес - ту е - ха - ли во - го - род за - е - ха - ли,
пи - ва боч - ку про - ли - ли, всю ка - пус - ту по - ли - ли.

В. Ребиков. «Румяной зарею покрылся восток»

Весело

165

Ру - мя - ной за - ре - ю по - крыл - ся во - сток, все -
ле за ре - ко - ю по - тух о - го - нек. Ро - сой о - кро - пи - лись цве -
ты на по - лях, ста - да про - бу - ди - лись на мяг - ких лу - гах. Се -
ды - е ту - ма - ны плы - вут ко - бл - кам, гу - сей ка - ра -
ва - ны не - сят - ся к лу - гам; про - сну - ли - ся лю - ди, спе -
шат на по - ля, я - ви - ло - ся солн - це, ли - ку - ет зем - ля.

Скоро

А. Даргомыжский. «Русалка»

166

Лю-бо нам по-рой ноч-но-ю дно реч-но-е по-ки-дать.

Лю-бо воль-ной го-ло-во-ю высь реч-ну-ю раз-ре-зать.

Оживленно

В. А. Моцарт. «Свадьба Фигаро»

167

Весело

В. А. Моцарт. «Свадьба Фигаро»

168



А. Верстовский. «Аскольдова могила»

Умеренно

169



А. Гурилев. «Не шуми ты, рожь, спелым колосом»

Умеренно

170

Русская народная песня
«Не слышно шуму городского»

Медленно

171

Не слыш - но шу - му го - род - ско - го, за Нев - ской башней ти - ши.

Vmf

- на, *Vmf* и на шты - ке у ча - со - во - го го -

1. - рит пол - ноч - на - я лу - на. И 2. - рит пол - ноч - на - я лу - на.

Allegro animato

Л. Бетховен. «Весенний призыв»

172 *V*

1. Про - снись, ско - рей, ско - рей про - снись, при - ро - да, по -
2. Про - снись, ско - рей, ско - рей про - снись, при - ро - да, по -

- ра, про - снись от тяж - ких зим - них снов; ты сбрось с себя хо - лод - ный, се -
- ра, про - снись от тяж - ких зим - них снов; у - крась се - бя рос - кош - ным у -

- дой зи - мы по - кров, зи - мы по - кров. По - ля, ле - са и ни - вы ты
- бо - ром из цве - тов, жи - вых цве - тов. По - кро - вом и - зум - руд - ным при -

к жиз - ни под - ни - май, раз - бей зи - мы о - ко - вы и - дет, - и -
- гор - ки о - де - вай, рас - сыпь вез - де фи - ал - ки и -

- дет к нам свет - лый май. И - дет - и - дет к нам свет - лый май. Вос - стань, ра -

Медленно

rit. *V*
- вни - на, про - бу - дись, го - товь - ся и встречай. И - дет к нам свет - лый май.

Не очень медленно

173

173

Скоро

А. Лядов. Канон

174



Спокойно

А. Лядов. Канон

175



Очень медленно

М. Керубини. «Тенистый лес»

176



Оживленно

Л. Бетховен. «Шуточный канон»

177

А. Аренский. Детская сюита для двух ф-п.

Умеренно

178

Commodo [Непринужденно]

А. Рубец. Канон

179

Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка»

Живо

180

Скоро

Г. Ф. Гендель. Фугетта

181



Русская народная песня «Дуня-тонкопяха»

Скоро

182



М. Глинка. «Каприччио на русские темы»

Умеренно

183





Ж. Арман. Фугетта

Умеренно

184



А. Гольденвейзер. Фугетта

Скоро.

185



Умеренно

С. Майкапар. Фугетта

186

Н. Ладухин. Курс сольфеджио, ч. III № 20

187

Певуче

Е. Аглинцева. «Русская песня»

188



Русская народная песня «Липа вековая»

Протяжно

189



Умеренно

Русская народная песня «Я пойду ли, молоденька»

190

Я пой - ду ли, мо - ло - день - ка, я пой - ду ли, мо - ло - день - ка,
Я пой - ду ли, мо - ло - день - ка,

взе - ле - ну - ю ро - щу, взе - ле - ну - ю ро - щу.

Русская народная песня «Уж ты, поле мое»

Медленно

191

Уж ты, по - ле мо - е, по - ле чи - сто - е, свет - раз -
по - ле мо - е чи - сто - е, свет - раз -

- доль - е мо - е, ты ши - ро - ко - е.
- доль - е мо - е, ты ши - ро - ко - е.

Не очень медленно

Русская народная песня «Ой да ты, калинушка»

192

The musical score is written for two staves, both in G major (one sharp) and 7/4 time. The tempo is marked 'Не очень медленно' (Not too slow). The score consists of four systems, each with two staves. The first system is preceded by the number '192'. The melody is primarily in the upper staff, with the lower staff providing a harmonic accompaniment. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. Vertical dashed lines indicate the end of measures. The score concludes with a double bar line at the end of the fourth system.

Русская народная песня «Надоели ночи»

Медленно

193

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Мелодия и аккомпанемент на фортепиано. В начале фрагмента (на такте 193) мелодия начинается с ноты G4, а аккомпанемент — с ноты E4. Мелодия развивается по восходящей линии, достигая F#5 на такте 196, и завершается на G4 на такте 199. Аккомпанемент поддерживает мелодию, используя восьмые и шестнадцатые ноты.

Русская народная песня «Лучина»

Медленно

194

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Мелодия и аккомпанемент на фортепиано. В начале фрагмента (на такте 194) мелодия начинается с ноты G#4, а аккомпанемент — с ноты E4. Мелодия развивается по восходящей линии, достигая F#5 на такте 197, и завершается на G#4 на такте 200. Аккомпанемент поддерживает мелодию, используя восьмые и шестнадцатые ноты.

Лу - чи - на, лу - чи - нуш - ка бе - ре - зо - ва - я,
 что же ты, лу - чи - нуш - ка, не яс - но го - ришь?

Умеренно

Русская народная песня «Не одна во поле дороженька»

195



Русская народная песня «Закатилось красно солнце»

Умеренно

196



Широко

Русская народная песня «Поле чистое»

197



Русская народная песня «Подуй, непогодушка»

Медленно

198



Спокойно



СЕДЬМОЙ КЛАСС

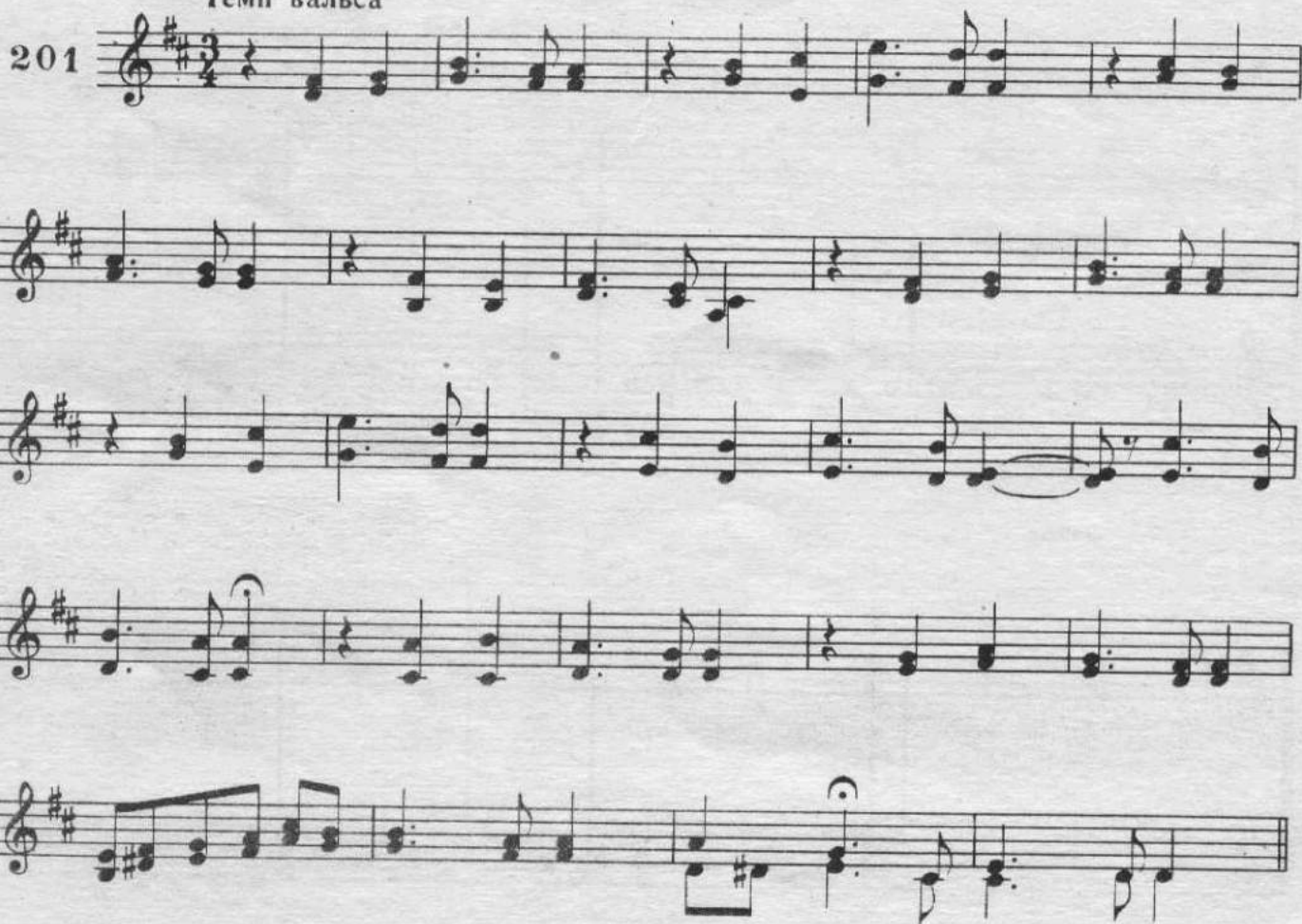
Легко

Р. Шуман. «Мотылек»



Темп вальса

А. Гурилев. «Радость душечка, красна девушка»



Умеренно

Русская народная песня «Снежки белые, пушистые»

202



Русская народная песня «Уж ты степь, моя степь»

Умеренно

203



А. В. Александров. «Взвейтесь, соколы, орлами»

В темпе марша

204



Проникновенно



Довольно скоро

М. Красев. «Весна»

206

206

Довольно скоро

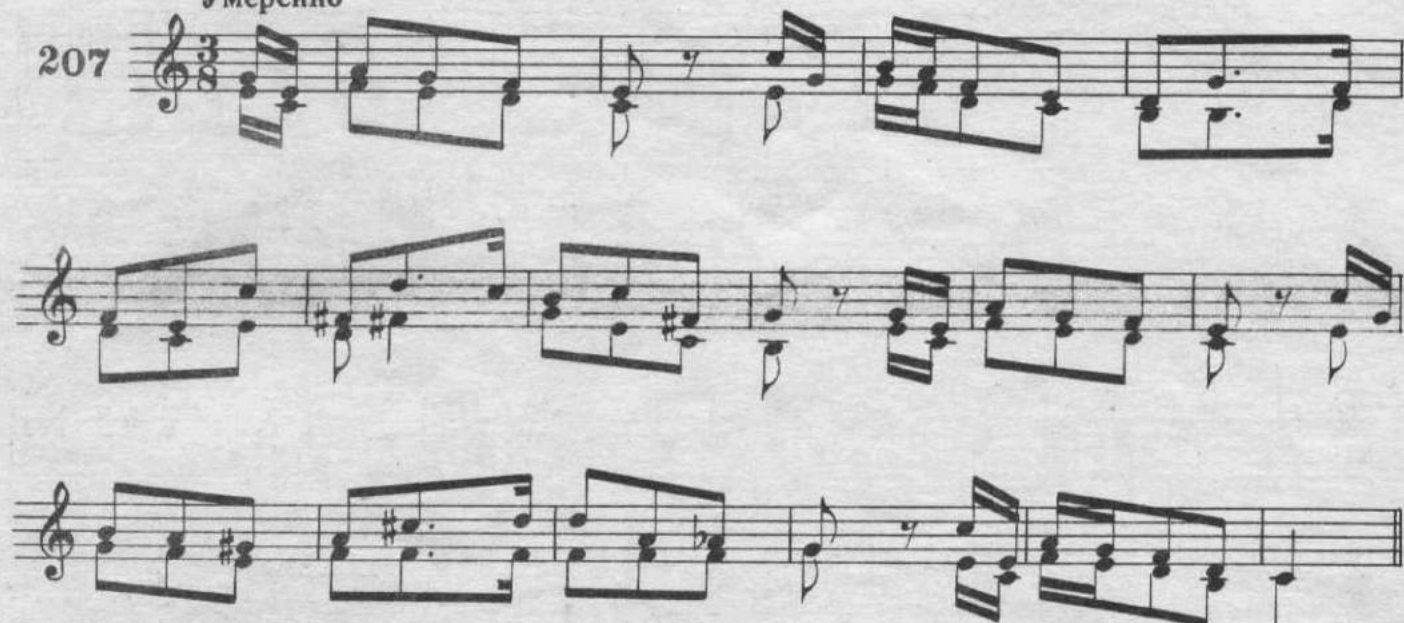
М. Красев. «Весна»

7. Сольфеджио, ч. II

5038

А. Даргомыжский. «Если встречу с тобой»

Умеренно



М. Слонов. «Серебристая даль»

Не спеша



Умеренно

П. Булахов. «Серенада»

209

The musical score consists of five systems, each with two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and accidentals (sharps and flats). The first system (measures 209-210) shows a melodic line in the upper staff and a supporting line in the lower staff. The second system (measures 211-212) continues the melody with some chromatic movement. The third system (measures 213-214) features a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes. The fourth system (measures 215-216) shows a continuation of the melodic theme. The fifth system (measures 217-218) concludes the passage with a final melodic flourish and a rest in the lower staff.

Медленно

П. Чайковский. «Пиковая дама»

210

The musical score is written for two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of two staves each. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures, time signatures, notes, rests, and slurs. The first system (measures 210-211) shows a melodic line in the upper staff and a more rhythmic accompaniment in the lower staff. The subsequent systems continue the development of these themes, with increasing complexity in the lower staff's accompaniment. The final system (measures 214-215) concludes with a double bar line.

Умеренно

211



Весело

Р. Шуман. «Майская ночь»

212



Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста»

Умеренно

213



Не спеша

214

mf

Ба - ю - бай! Ба - ю - бай! Ба - ю, ба - юш - ки ба - ю!

mf

Ба - ю О - леч - ку мо - ю! Бай, бай! *mf* Что на зорь - ке, на за - ре,

mf

о ве - сен - ней о по - ре птич - ки пев - чи - е по - ют, в тем - ном

ле - се гнез - да вьют. Ба - ю - бай! Ба - ю - бай!

p *немного замедляя*

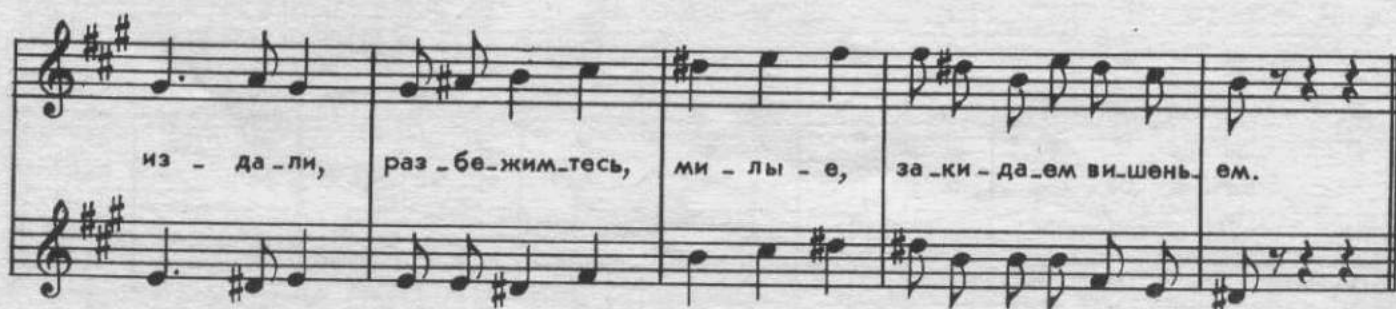
Ба - ю, ба - юш - ки ба - ю! Ба - ю О - леч - ку мо - ю! Бай, бай!

p

Подвижно

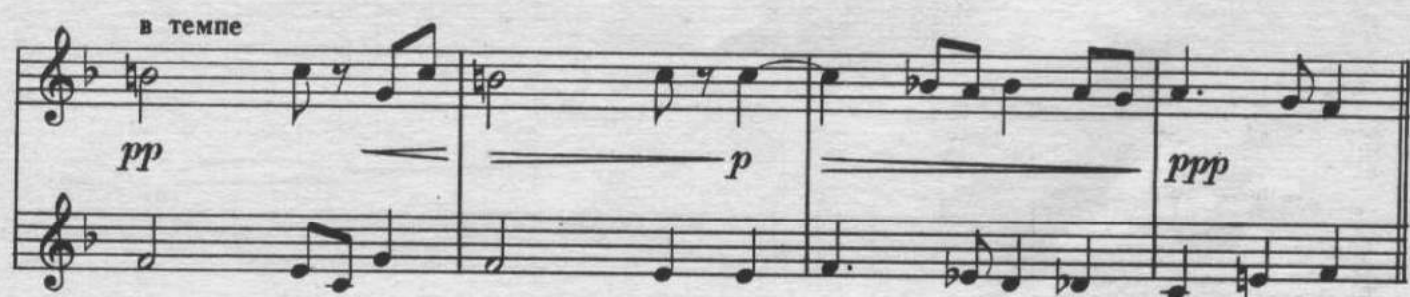
П. Чайковский. «Евгений Онегин»

215



Не слишком медленно

216



Умеренно. Певуче

Д. Кабалевский. «Семья Тараса»

217



Lento

218

Нет на све - те кра - я,
 как стра - на род - на - я. Ни - ког -
 - да над ней не гас - нет а - ла - я за -

Più mosso

- ря. По стра - не счаст - ли - вой
 зо - ло - тят - ся ни - вы, с гор сбе -
 - га - я, пле - щут ре - ки в си - ни - е мо -
 - ря. До - ля зо - ре - ва - я, пе - сня бо - е - ва - я
 мчит - ся, слов - но яс - ный со - кол, в даль - ни - е кра - я, мчит -
 - ся. Пусть по ле - ре - пра - вям не смол - ка - ет сла - ва



Lento



Più mosso



Торжественно

С. Танеев. Бесконечный канон

219



Спокойно

А. Аренский. Детская сюита для двух ф-п.

220



Н. Римский-Корсаков. «Сказание о граде Китеже»

Быстро

221



Умеренно

А. Гедике. Канон

222



Marciale [В характере марша]

А. Рубец. Канон

223

Musical score for 'Marciale' by A. Rubets, Canon. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two systems of staves. The first system has two staves, and the second system has two staves. The music is in a march-like character. The first system ends with a double bar line. The second system continues the melody and includes a 'V' marking above the staff.

Широко.

А. Кальдара. Канон

224

Musical score for 'Широко' by A. Kaldara, Canon. The score is in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has two staves, and the second system has two staves. The music is in a wide, spacious character. The first system ends with a double bar line. The second system continues the melody and includes a 'V' marking above the staff.

Moderato [Умеренно]

225



Умеренно

V

226

226

Н. Ладухин. Курс сольфеджио, ч. III № 43

227

227



Н. Ладухин. Курс сольфеджио, ч. III № 28

Умеренно

228



Быстро

И. С. Бах. Фугетта

229



Оживленно

230

230

Умеренно

Г. Ф. Гендель. Фугетта

231

231

Оживленно

Р. Шуман. Маленькая fuga

232



Умеренно

С. Евсеев. Квартет «Звонили звоны»

233



Быстро

Г. Пахульский. Двухголосная fuga

234



Скоро

А. Копылов. Фуга

235

Сдержанно

С. Евсеев. «Ты, заря»

236

Оживленно

Н. Мясковский. «В старинном стиле»

237

Умеренно

А. Аренский. «Цветики-цветочки»

238

The musical score is written for two staves in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The score consists of six systems, each with two staves. The first system starts at measure 238. The melody in the upper staff features eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some measures containing rests. The lower staff provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns. The key signature remains G major throughout the visible measures. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Довольно подвижно, напевно

М. Глинка. Двухголосная fuga

239

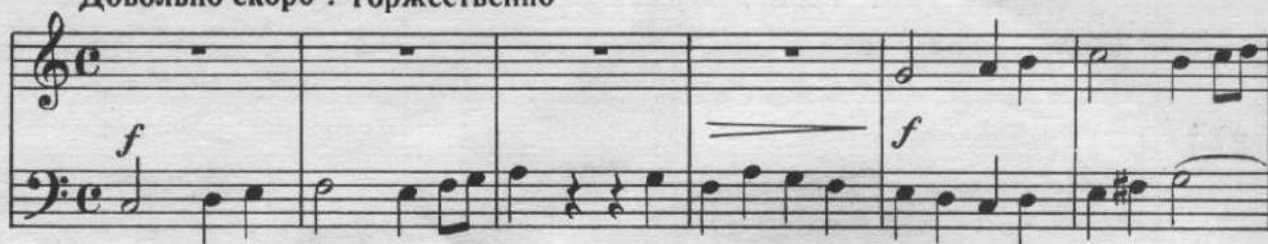
The musical score is written for two voices (treble and bass clefs) in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins at measure 239. The first system shows the treble staff with a whole rest and the bass staff with a half note G4, followed by a half note A4. The second system continues with the treble staff having a whole rest and the bass staff with a half note B4, followed by a half note C5. The third system shows the treble staff with a half note D5, followed by a half note E5, and the bass staff with a half note F#5, followed by a half note G5. The fourth system shows the treble staff with a half note A5, followed by a half note B5, and the bass staff with a half note C6, followed by a half note D6. The fifth system shows the treble staff with a half note E6, followed by a half note F#6, and the bass staff with a half note G6, followed by a half note A6. The sixth system shows the treble staff with a half note B6, followed by a half note C7, and the bass staff with a half note D7, followed by a half note E7. The piece concludes with a repeat sign and a fermata.

Dynamics and markings:

- Measure 239: *mf* (bass staff)
- Measure 240: *mf* (bass staff)
- Measure 241: *f* (bass staff), *dim.* (bass staff)
- Measure 242: *p* (bass staff), *mf* (bass staff)
- Measure 243: *dim.* (bass staff), *p* (bass staff)
- Measure 244: *mf* (bass staff), *dim.* (bass staff)
- Measure 245: *f* (bass staff), *dim.* (bass staff)

Довольно скоро . Торжественно

240



Протяжно

241



Русская народная песня «Уж как по морю»

Широко

242





Русская народная песня «Подблюдная»

Оживленно

243



Не спеша

244



Русская народная песня «Эх, да уж вы, ночи»

Умеренно

245





А. Варламов. «Ах ты время, времечко»

Медленно

246



Медленно

247

The musical score is written for two staves in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The score consists of five systems, each with two staves. The first system is numbered 247. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and naturals). The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final notes in the fifth system.

Умеренно

248

The musical score consists of five systems of two staves each, written in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The first system (measures 248-250) shows the right hand playing a melody of eighth and quarter notes, while the left hand has rests. The second system (measures 251-253) continues the melody with some rests and eighth notes. The third system (measures 254-256) features a more active left hand with eighth notes. The fourth system (measures 257-259) shows the right hand holding a half note and the left hand playing eighth notes. The fifth system (measures 260-262) concludes with a half note in the right hand and a half note in the left hand.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- «Ай, во поле липенька». Русская народная песня, 15
 Аглинцева Е. «Русская песня», 188
 Александров А. В. «Взвейтесь, соколы, орлами», 204
 «А мы землю наняли». Русская народная песня, 64
 «Ай, да рибинушка». Русская народная песня, 4
 «Ай, на горе мы пиво варили». Русская народная песня, 46
 «Ах ты, зимушка-зима». Русская народная песня, 107
 Аренский А. Детская сюита для двух ф-п., 178
 Аренский А. Детская сюита для двух ф-п., 220
 Аренский А. «Цветики-цветочки», 238
 Арман Ж. Фугетта, 184
 «Ах, не одна-то во поле дороженька». Русская народная песня, 160
 «Ах, по морю». Русская народная песня, 88
 «Ах, улица, улица широкая». Русская народная песня, 38
- Бах И. С. Фугетта, 229
 «Бедный птенчик». Румынская народная песня, 62
 «Белая черемуха». Русская народная песня, 81
 Бернард М. «Синичка», 138
 Бетховен Л. «Весенний призыв», 172
 Бетховен Л. «Походная песня», 63
 Бетховен Л. «Шуточный канон», 177
 Блантер М. «Солнце скрылось за горою», 65
 Брамс И. «Венгерский танец», 156
 Брамс И. «Колыбельная», 94
 Булахов П. «Серенада», 209
 «Буренушка». Русская народная песня, 24
- Варламов А. «Ах ты время, времечко», 246
 «Василек». Мелодия украинской народной песни, 7
 «Вдоль да по речке». Русская народная песня, 59
 Верстовский А. «Аскольдова могила». Хор «Ах подруженьки, мне скучно», 169
 «Весна, весна красная». Русская народная песня, 66
 «Вечерняя песня». Словацкая народная песня, 85
 «Виноград в саду цветет». Русская народная песня, 157
 «В лес по дрова». Русская народная песня, 82
 «Вниз по матушке по Волге». Русская народная песня, 109
 «Возле речки, возле мосту». Русская народная песня, 61
 «Во кузнице». Русская народная песня, 51
 «Во лузях». Русская народная песня, 26
 «Вот на пути село большое». Русская народная песня, 115
- «В погреб лезет Жучка». Чешская народная песня, 31
 «Вставала ранешенько». Русская народная песня, 3
 «В сыром бору тропина». Русская народная песня, 78
 «Выходили красны девицы». Русская народная песня, 102
 «Вышел как-то ночью». Болгарская народная песня, 30
 «Вьюга». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 10
- Гайды И. Канон, 225
 «Галоп». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 55
 «Где ты был, мой баран?». Венгерская народная песня, 20
 «Где ты, где ты, моя доля». Украинская народная песня, 129
- Гедике А. Канон, 222
 Гендель Г. Ф. Фугетта, 181
 Гендель Г. Ф. Фугетта, 231
 «Гибель «Варяга». Русская народная песня, 132
 Глинка М. Двухголосная fuga ля минор, 239
 Глинка М. Двухголосная fuga до мажор, 240
 Глинка М. «Иван Сусанин». Мазурка, 211
 Глинка М. «Каприччио на русские темы», 183
 Глинка М. «Руслан и Людмила». Женский хор «Ах ты, свет Людмила», 137
 Глинка М. «Ты, соловушка, умолкни», 121
 Гольденвейзер А. «Маленький канон», 141
 Гольденвейзер А. Фугетта, 185
 Гретри А. «В лесу осел с кукушкой», 40
 Гречанинов А. «Колыбельная», 214
 Гречанинов А. «Урожай», 93
 Гурилев А. «Не шуми ты, рожь, спелым колосом», 170
 Гурилев А. «Радость душечка, красна девушка», 201
- Даргомыжский А. «Если встречусь с тобой», 207
 Даргомыжский А. «Русалка». Хор «Заплетися, плетень», 118
 Даргомыжский А. «Русалка». Хор русалок «Любо нам порой ночью», 166
 Даргомыжский А. «Русалка». Хор «Сватушка, сватушка», 164
 «Два сокола». Русская народная песня, 110
 Дешкин С. «Марш юных пионеров», 153
 «Дзвони». Украинская народная песня, 12
 «Дождик». Русская народная песня, 5
 «Дрема дремлет». Русская народная песня, 35
 «Дуня-тонкопыха». Русская народная песня, 182

- Евсеев С. Квартет «Звонили звоны», 233
Евсеев С. «Ты, заря», 236
- «Зайчик». Русская народная песня, 8
«Закатилось красно солнце». Русская народная песня, 196
«За реченькой было». Русская народная песня, 41
«Замучен тяжелой неволей». Народная песня, 124
«Заповіт». Украинская народная песня, 119
«Звезда». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 142
«Земелюшка чернозем». Русская народная песня, 113
«Зимний вечер». Русская народная песня, 133
«Зібралися всі бурлаки». Украинская народная песня, 154
«Зяблик». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 28
- «Ивушка». Русская народная песня, 73
«Из-за острова на стрежень». Русская народная песня, 86
«Из-под города, из-под Нижнего». Русская народная песня, 117
- Кабалевский Д. «Песня украинских партизан», 161
Кабалевский Д. «Про вожатую», 163
Кабалевский Д. «Семья Тараса». Песня комсомольцев, 217
Кабалевский Д. «Спокойной ночи» (Артековская песня), 92
«Как на речке Дунае». Русская народная песня, 11
«Как во поле белый лен». Русская народная песня, 52
«Как под горкой». Русская народная прибаутка, 14
«Как пошли наши подружки». Русская народная песня, 27
«Как у месяца». Русская народная песня, 49
Калинников В. «Сосны», 131
Кальдара А. Канон, 224
«Кораблик». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 146
Керубини М. «Тенистый лес», 176
«Козлик». Русская народная песня, 17
«Колыбельная». Русская народная песня, 84
Копылов А. Фуга, 235
«Коробейники». Русская народная песня, 114
«Край ты мой, край». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 98
Красев М. «Весна», 206
Красев М. «Ветер по морю гуляет», 44
Красев М. «Синичка», 70
«Кукушечка». Русская народная песня, 23
«Кукушка». Эстонская народная песня, 60
- Ладухин Н. Курс сольфеджио ч. III № 20, 187
Ладухин Н. Курс сольфеджио ч. III № 28, 228
Ладухин Н. Курс сольфеджио ч. III № 43, 227
Ладухин Н. Сборник двухголосных сольфеджио ч. V № 89, 230
Ладухин Н. 60 двухголосных сольфеджио № 31, 226
«Лес». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 32
«Лен зеленой». Русская народная песня, 90
«Летнее утро». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 56
«Липа вековая». Русская народная песня, 189
Листов К. «Травушка», 87
«Лучина». Русская народная песня, 194
Лядов А. Канон, 174
Лядов А. Канон, 175
- Майборода П. «Щорсівська», 126
Майзель Б. «Кораблик», 42
Майкапар С. Фугетта, 186
Макаров В. «Над рекой над Окой», 151
«Маки, маковочки». Русская народная песня, 75
«Между двух белых березок». Русская народная песня, 108
«Меж крутых бережков». Русская народная песня, 106
Мендельсон Ф. «Осенняя песня», 173
«Мой гусенок». Венгерская народная песня, 37
Мокроусов В. «Майская пионерская», 139
Моношко С. «Колыбельная», 216
«Морозная ночь». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 57
Моцарт В. А. «Свадьба Фигаро». Хор «Невесты младые» № 23, 167
Моцарт В. А. «Свадьба Фигаро». Хор «Мы сегодня рано встали» № 21, 168
Мусоргский М. «Борис Годунов». Хор «Ой ты сила, силушка», 80
Мусоргский М. «Хованщина». Хор девушек «Поздно вечером сидела», 89
Мясковский Н. «В старинном стиле», 237
- «На горе лужок». Русская народная песня, 43
«Надоели ночи». Русская народная песня, 193
«На речушке на Дунаю». Русская народная песня, 56
«Наследство». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 143
«Не белы-то снеги». Русская народная песня, 158
«Не кукуй, кукушечка». Русская народная песня, 150
«Нелюдимо наше море». Русская народная песня, 79
«Не одна во поле дороженька». Русская народная песня, 195
«Не слышно шуму городского». Русская народная песня, 171
Новиков А. «Учил Суворов», 68
- «Овсень». Русская народная песня, 130
«Ой да ты, калинушка». Русская народная песня, 192
«Ой, Иван». Русская народная песня, 112
«Ой, у полі нивка». Украинская народная песня, 39
«Ой ишов я вулицею раз-раз». Украинская народная песня, 48
«Около сырого дуба». Русская народная песня, 2
«От павших твердынь Порт-Артура». Русская народная песня, 128
- «Пастух». Чешская народная песня, 135
Пахульский Г. Двухголосная фуга, 234
«Перевейся, хмелек». Русская народная песня, 76

- «Песня бобыля». Русская народная песня, 74
 «Петушок». Детская песня, 13
 «Подблюдная». Русская народная песня, 243
 «Подуй, непогодушка». Русская народная песня, 198
 «Пойдем мы в лес зеленый». Русская народная песня, 159
 «Поехал казак на чужбину». Русская народная песня, 47
 «Пой, малышка, песенку». Эстонская народная песня, 33
 «Поле чистое». Русская народная песня, 197
 «Полоса ль моя, полосынька». Русская народная песня, 100
 «Посажу ль я калинушку». Русская народная песня, 91
 «Поселили девки лен». Русская народная песня, 83
 «Праздник урожая». Венгерская народная песня, 34
 «При долинушке калинушка стоит». Русская народная песня, 241
 «Проводы». Русская народная песня, 50
 Прокофьев С. «Песня о Родине» (Переложение И. Лиценко), 218
 «Птичка». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 148
 «Расти, моя калинушка». Русская народная песня, 111
 Ребиков В. «Румяной зарю покрылся восток», 165
 Римский-Корсаков Н. «Царская невеста». Хор «Как за реченькой яр-хмель», 213
 Римский-Корсаков Н. «Сказание о невидимом граде Китеже». Хор татар, 221
 Римский-Корсаков Н. «Снегурочка». Пляска скоморохов», 180
 Рубец А. Канон, 179
 Рубец А. Канон, 223
 Рубинштейн А. «Горные вершины», 199
 Рубинштейн А. «Светит солнышко», 248
 «Рябинушка». Русская народная песня, 104
 «Сад». Русская народная песня, 45
 «С добрым утром». Эстонская народная песня, 99
 «Селезень». Русская народная песня, 149
 «Сею, вею». Русская народная песня, 67
 Слонов М. «Серебристая даль», 208
 «Снежки белые, пушистые». Русская народная песня, 202
 «Со венком я хожу». Русская народная песня, 53
 «Со вьюном я хожу». Русская народная песня, 101
 «Солнышко». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 54
 «Солнышко». Русская народная песня, 9
 «Соловей, соловушка». Русская народная песня, 19
 «Среди долины ровныя». Русская народная песня, 123
 «Сорока». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 96
 «Степь». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 144
 «Степь да степь кругом». Русская народная песня, 122
 «Сумерки». Норвежская народная песня, 134
 «Сусанин». Русская народная песня, 125
 Танеев С. Бесконечный канон, 219
 «Тащим балку по леску». Русская народная песня, 145
 Титов Н. «Цветок», 247
 «То не ветер ветку клонит». Русская народная песня, 77
 «Тоска по воле». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 147
 «Три садочка». Русская народная песня, 116
 Туликов С. «Вечерний вальс», 205
 Туликов С. «Мы за мир», 120
 Туликов С. «Песня о Волге», 140
 Туликов С. «Родина любимая моя», 136
 «Ты заря ли, моя заря». Русская народная песня, 244
 «У ворот, ворот». Русская народная песня, 97
 «Уж как по морю». Русская народная песня, 242
 «Уж и где же это видано». Русская народная песня, 29
 «Уж ты, Ваня, пригнись». Русская народная песня, 18
 «Уж ты, поле мое». Русская народная песня, 191
 «Уж ты степь, моя степь». Русская народная песня, 203
 «Узник». Русская народная песня, 155
 «Утренняя зорька». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 36
 «Фома и Ерема». Русская народная песня, 16
 «Ходила младшенька». Русская народная песня, 105
 «Жолточек». Русская народная песня, 25
 «Чайка». Польская народная песня, 69
 Чайковский П. «Евгений Онегин». Дуэт Ларинной и няни «Привычка свыше нам дана», 152
 Чайковский П. «Евгений Онегин». Хор девушек «Девушки, красавицы», 215
 Чайковский П. «Пиковая дама». Русская песнь с хором «Ну-ка, светик Машенька», 95
 Чайковский П. «Пиковая дама». Дуэт Прилепы и Мило-взора «Мой миленький дружок», 210
 «Что так скучно, что так грустно». Русская народная песня, 127
 Шуман Р. «Майская ночь», 212
 Шуман Р. Маленькая фуга, 232
 Шуман Р. «Мотылек», 200
 «Эй, ухнем». Русская народная песня, 162
 «Эх, да уж вы, ночи». Русская народная песня, 245
 «Яблоня». Русская народная песня, 103
 «Я пойду ли, молоденька». Русская народная песня, 190

СОДЕРЖАНИЕ

Первый класс	3
Второй класс	11
Третий класс	21
Четвертый класс	33
Пятый класс	47
Шестой класс	70
Седьмой класс	94
<i>Алфавитный указатель</i>	120



Индекс 9—2

Б. КАЛМЫКОВ И Г. ФРИДКИН
СОЛЬФЕДЖНО
Часть II

Редактор Е. Дурандина Техн. редактор О. Путилина

Подписано к печати 26/X-70 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 16,0.
Уч.-изд. л. 16,0. Тираж 50 000 экз. Изд. № 5038. Т. п. 70 г. № 712.
Зак. 3956. Цена 80 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета
по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18



СОЛЬФЕДЖИО



Часть II
ДВУХГОЛОСИЕ



МУЗЫКА

1970