

Утверждена
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08 2024 г.

Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДШИ № 5»
Е.В. Степанова
Приказ №248 от 30.08.2024

Образовательная программа
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5»
Старооскольского городского округа
(дополнительные общеразвивающие
программы)

Характеристика школы и информационная справка (паспорт)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» (далее – Школа) создано в 1981 году решением отдела культуры горисполкома г.Старый Оскол, находится в отдельном нежилом здании по адресу: микрорайон Жукова, дом 30 Б, телефон/факс – 8 (4725) 32-53-95.

e-mail: dmsh5-oskol.ru

Учредителем муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» является управление культуры администрации Старооскольского городского округа.

Директор МБУ ДО «ДШИ № 5» - Степанова Елена Викторовна.

Общая занимаемая школой площадь составляет 1491,11 кв.м. В детской музыкальной школе обучаются 569 детей. Занятия в школе проводятся в две смены: первая смена начинается с 8.00 до 11.45, вторая смена – с 13.15 до 20.00. Обучающиеся занимаются в режиме шестидневной рабочей недели, продолжительность урока 40 минут. С 2017-2018 года Школа оказывает платные образовательные услуги по 3 направлениям.

Школа работает по 14 специализациям - фортепиано, скрипка, флейта, виолончель, валторна, труба, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, хореография, фольклорное пение, хоровое (академическое) пение.

На балансе школы числятся музыкальные инструменты: фортепиано – 30, рояль - 3, домра малая - 5, домра басовая – 1, балалайка прима - 2, балалайка секунда – 3, балалайка альт – 3, балалайка контрабас – 2, баян - 16, аккордеон – 5, гитара – 6, виолончель – 7, скрипка – 8, ударная установка – 1, гусли – 1, флейта - 2, валторна – 2, труба – 2, шумовые фольклорные инструменты – 2 комплекта, комплект тарелок.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительно образования «Детская школа искусств № 5» ориентирована на обучение и воспитание детей, удовлетворение творческих потребностей подростков в овладении базовым комплексом практических навыков и знаний, постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных потребностей, воспитание их художественно – эстетического вкуса и самореализации.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно – равноправная позиция преподавателя и обучающегося, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

2. Аналитическое обоснование программы.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральными законом «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией «О правах ребенка», указами и распоряжениями Президента России, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Трудовым кодексом РФ,

законодательством Белгородской области, Уставом Старооскольского городского округа, муниципальными правовыми актами органов местного самоуправления Старооскольского городского округа, локальными правовыми актами начальника управления образования администрации Старооскольского городского округа и настоящим Уставом.

В 2013-2014 учебном году школа осуществила первый набор в соответствии с Федеральными государственными требованиями и ведёт образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Создана необходимая нормативно-правовая база и учебно-методическое обеспечение.

Школа продолжает реализацию программ по дополнительному образованию детей художественно-эстетического направления. Школа работает по учебным планам, составленным на основе документа Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 г. №01-266/16-12 со сроком обучения – 7 и 5 лет, а так же примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДШИ и ДШИ от 2001г., 2003г.

Задачами Школы являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

- обучение детей навыкам владения тем или иным музыкальным инструментом, навыкам хорового и фольклорного пения, хореографического искусства.

В связи с этим намечены пути развития образовательной программы Школы:

- построение образования, способного максимально и гибко удовлетворять образовательные потребности детей и их родителей, создавать условия для творческой активности обучающихся, реализуя при этом профессиональный личностный потенциал преподавателя.

- объединение вокруг образовательного пространства школы возможно большего контингента лиц, заинтересованных в развитии общекультурных интересов обучающихся, решению задач нравственного и патриотического воспитания.

Приоритетными принципами Школы можно считать следующие:

- свободный выбор обучающимся вида искусства;

-ориентация на личные интересы, потребности, способности учащегося;

- единство обучения, воспитания, развития;

- возможность свободного самоопределения и самореализации детей.

В процессе многоплановой работы Школа стремится обеспечить развитие общекультурных интересов обучающихся, способствовать решению задач нравственного и патриотического воспитания.

Анализ состояния внеклассной воспитательной работы, концертно-просветительской, общественной деятельности школы.

Работа Школы тесно связана с образовательной и внеклассной деятельностью общеобразовательной школы. Коллективы ДШИ и СОШ работают в единой плановой системе по вовлечению обучающихся в процесс воспитания потребности быть культурными, образованными личностями. В процессе всей деятельности коллективов возникают разные проблемы, связанные с возрастными особенностями детей, мировоззрением семьи, восприятием учащимися окружающего мира. Преподавателями школ ведётся постоянная работа по расширению кругозора детей через различные виды искусства. Заключены договора о сотрудничестве и сетевом взаимодействии с образовательными и дошкольными учреждениями северо-восточной части города.

Для наиболее полного использования творческого потенциала обучающихся в Школе существуют такие формы работы, как циклы лекций-конcertов в рамках Малой филармонии, концерты ко всем государственным праздникам, лекции, концерты в СОШ, ознакомительные концерты в ДДУ, концерты для родителей, музыкально – литературные композиции, а также методическая и практическая помощь в подготовке общешкольных мероприятий, участие в концертных мероприятиях города. С целью пропаганды и развития музыкального искусства в школе работают творческие коллективы обучающихся и преподавателей, которые продолжают изучение и возрождение народных традиций Белгородчины.

3. Цели и задачи образовательной деятельности Школы.

Основная тема и направление работы педагогического коллектива в 2024/2025 учебном году - **«Формирование системы духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни обучающихся в развивающей образовательной среде».**

Обучение в музыкальной школе - один из путей, через который реализуется право каждого человека на применение своих творческих сил, способностей и дарований, на всестороннее развитие личности, право на пользование достижениями человечества в области культуры. Деятельность педагогического коллектива школы должна помогать в решении важнейших задач культурного развития, повышении идейно-нравственного уровня подрастающего поколения, освоении духовных ценностей широкими массами, ведь подлинное искусство несет в себе высокие и гуманные идеи, пробуждает огонь в сердцах, будоражит мысль, приобщает к художественной красоте.

Цель - обеспечить каждого обучающегося лично значимым занятием в стенах школы, создать условия для реализации творческих задатков, а также для возможного продолжения образования в средних специальных учебных заведениях, согласно приобретенным специальностям в нашей школе.

Для решения этого приоритетными задачами работы Школы на новый учебный год являются:

- формирование и сохранение контингента обучающихся, развитие специализаций;
- работа над системой дифференцированного обучения детей в соответствии с их музыкальными данными;
- совершенствование форм и методов преподавания учебных дисциплин, углубление теоретических знаний, умений и навыков, повышение качества образования;
- изучение и внедрение новых педагогических технологий в разноуровневом обучении детей;
- создание благоприятной внутришкольной атмосферы для развития креативного мышления обучающихся;
- создание условий для охраны здоровья обучающихся при реализации образовательных программ;
- подготовка абитуриентов в средние специальные учебные заведения;
- изучение народных традиций, работа над творческим отношением к бытовому музицированию;
- активизация развития индивидуального и коллективного музицирования;
- повышение роли внеклассной работы, связи с общеобразовательными школами, ДДУ;
- совместная работа с родителями обучающихся для оптимизации учебного процесса;
- развитие творческих коллективов обучающихся и преподавателей Школы;
- организация системы педагогической деятельности внутришкольного контроля;
- повышение квалификации, совершенствование научно-методических знаний и исполнительского мастерства преподавателей;
- участие преподавателей Школы в работе городских, областных методических объединениях, семинарах, курсах повышения квалификации;
- создание позитивного психологического климата в педагогическом коллективе.

Основные направления деятельности педагогического коллектива по достижению оптимальных результатов - восстановление высокого престижа музыкальных школ, развитие культурной среды города, воспитание через искусство и творчество интеллигентности, образованности, высокой и подлинной этики и нравственности подрастающего поколения.

Работа педагогического коллектива Школы четко сориентирована и направлена на реализацию принципов образовательной политики, целей и задач, разрабатываемых администрацией школы, выполнение Закона Российской Федерации «Об образовании» в части совершенствования содержания образования и обеспечения высокого уровня знаний обучающихся, выпускников школы. Внутренний уклад школы регламентируется Уставом школы, правилами

внутреннего трудового распорядка, внутреннего распорядка и иными локальными актами.

С 2013-2014 учебного года педагоги музыкального отделения школы работают в соответствии с Федеральными Государственными требованиями обучения детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Педагогический коллектив школы работает над совершенствованием учебно - воспитательного процесса, сохранением и укреплением здоровья учащихся, формированием у них устойчивых нравственно-этических норм. При определении целей учебно-воспитательного процесса, педагогический коллектив школы берет ориентацию на результативность образования учащихся. С целью дифференциации образовательного процесса, создания условий для удовлетворения потребностей обучающихся в получении знаний ведется работа по обновлению содержания образования.

4. Учебный план Школы, регламентирующий образовательный процесс.

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» составлен на основе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, созданных с учетом федеральных государственных требований и примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств от 2001 года и образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств от 2003 года.

Использование данных учебных планов в образовательной деятельности ДШИ № 5 способствует созданию благоприятных условий по организации учебного процесса, как группового обучения, так и индивидуального. Данные учебные планы позволяют эффективно развивать и обучать детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего образования в сфере искусств.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется правилами внутреннего трудового распорядка МБУ ДО «Детская школа искусств № 5».

Дополнительные общеразвивающие программы разделяются по срокам обучения на 7-летние - фортепиано, аккордеон, гитара, баян, балалайка, домра, скрипка, виолончель, валторна, флейта, хореография, хоровое пение, музыкальный фольклор и 5-ти летние - аккордеон, гитара, баян, балалайка, домра, скрипка, флейта, валторна.

В 2024-2025 учебном году общеразвивающие программы реализуются по следующим специализациям: фольклорное пение (5-7 классы), хореография (4-7 классы), обучение детей с ОВЗ, раннее музыкально-эстетическое развитие.

Экзамены, зачёты, контрольные уроки проводятся в классах, предусмотренных учебными планами. Содержание учебного плана направлено:

- на раннюю профессиональную ориентированность учащихся;

- воспитание широко образованного, эстетически развитого высоко духовного человека;
- социализацию, адаптацию, самоопределение учащихся.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы в соответствии с требованиями (все часы указаны в примечаниях к учебным планам).

По решению педагогического совета №1 от 30 августа 2024 года утверждён перечень предметов по выбору:

- музыкальное отделение – другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, ансамбль, чтение с листа, подбор по слуху, сольное пение, творчество (сочинение, импровизация);
- хореографическое отделение – музыкальный инструмент, гимнастика, сольное пение, классический танец, народно – сценический танец, современный танец;
- хоровое отделение – сольное пение (вокал), народное творчество, вокальный ансамбль, другой музыкальный инструмент;
- фольклорное отделение – сольное пение, фольклорный театр, музыкальный инструмент, сольфеджио.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
на 2024 – 2025 учебный год
музыкальное отделение, 7-ми летнее обучение**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	V, VII
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	V, VII
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	6,5	6,5	7,5	9,5	9	9	

Примечания:

1. Музицирование предполагает индивидуальные занятия по предметам: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

2. Перечень предметов по выбору: аккомпанемент (с концертмейстером), ансамбль, чтение с листа, другой музыкальный инструмент, творчество (сочинение, импровизация), сольное пение, сольфеджио.

3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в IV - VII классах для обучающихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для обучающихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» 4-х классах. В V—VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).

4. Количественный состав групп в IV – VI классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

5. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 - часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

• для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

• для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета (100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив);

• для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

• для проведения занятий по предметам по выбору - вокальному ансамблю, аккомпанементу, инструментальному ансамблю, чтение с листа, другой музыкальный инструмент, сочинение, сольное пение.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
на 2024 – 2025 учебный год
хореографическое отделение, 7-ми летнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Классический танец	-	-	4	3	3	3	3	IV, VII
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	-	-	
3	Народно – сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	V, VII
4	Историко – бытовой и бальный танец	-	-	1,5	2	2	2	1	VII
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	VII
8	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9	Предмет по выбору	1	1	1	1	2	2	2	VII
	Всего:	7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	11,5	

Учебный план составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств от 2003 года.

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец», в

среднем 10 человек, состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек.

3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
4. Предусмотрены часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, гимнастике и ритмике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу, и др.
5. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, народно – сценический танец, классический танец, историко-бытовой танец, ритмика, сольное пение.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
на 2024 – 2025 учебный год
фольклорное отделение, 7-ми летнее обучение**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
3	Ансамбль	2	2	2	3	3	3	3	VII
4	Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	2	2	VII
5	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору (сольное пение, другой музыкальный инструмент, фольклорный театр, сольфеджио)	1	2	2	3	3	3	3	VII
	Всего:	8	9	9	11	11	11	11	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, оркестру и фольклорной хореографии 6 человек, ансамблю – от 2-х человек.
2. Предусмотрены часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «Ансамбль», «Фольклорная хореография»;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: сольное пение.
3. Перечень предметов по выбору: сольфеджио, сольное пение, другой музыкальный инструмент, фольклорный театр.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее музыкально-эстетическое развитие» для детей
в возрасте от 4,5 до 6,5 лет
на 2024 – 2025 учебный год.
2-х летний срок обучения**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		1 год обучения	2 год обучения					
1.	Раннее музыкально-эстетическое развитие	1	1					-
	Всего:	1	1					-

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 до 12 человек, продолжительность занятия 45 минут с перерывом (20 минут занятия - теоретическая подготовка, пение; 5 минут перерыв; 20 минут - продолжение занятия, практическая работа, ритмические, игровые упражнения, упражнения с шумовыми инструментами)
2. Возраст обучающихся от 4,5 до 6,5 лет.

Учебный план
дополнительных общеразвивающих программ
для учащихся с ОВЗ по трём специализациям:
вокальное творчество, инструментальное исполнительство,
хореографическое искусство
на 2024 – 2025 учебный год.
3-х летнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс				
1.	Специальность: музыкальный инструмент, танец, вокал	1	1	1				
2.	Слушание музыки, ансамбль	1	1	1				
	Всего:	2	2	2				

Примечание к учебному плану

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек (слушание музыки, ансамбль, танец); индивидуальные занятия (специальность)
- 2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся с ОВЗ, так и обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальный инструмент – гитара»
на 2024 – 2025 учебный год.

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Зачет
		1 класс	2 класс	3 класс	
1	Музицирование (гитара)	1.5	1.5	1.5	В конце учебного года

2	Теория музыки	0.5	0.5	0.5	
	Всего:	2	2	2	

Пояснения к учебному плану.

1. Форма проведения занятий – мелкогрупповая. Количественный состав группы до 4 –х человек.
2. Контингент данной учебной программы составляют учащиеся, не входящие в основной контингент школы в возрасте **от 12 лет и старше**.
3. Продолжительность занятий составляет 40 минут, 2 раза в неделю
4. Срок обучения составляет 3 года

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее развитие в области хореографии»
на 2024 – 2025 учебный год**

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Зачет
		1 класс	2 класс	
1	Ритмика	1,5	1,5	В конце учебного года
2	Слушание музыки	0,5	0,5	В конце учебного года
	Всего:	2	2	

Пояснения к учебному плану.

1. Форма проведения занятий – групповая. Количественный состав группы от 10 человек.
2. Контингент данной учебной программы составляют учащиеся, не входящие в основной контингент школы **в возрасте от 5 до 7 лет**.
3. Продолжительность занятий составляет 40 минут, два раза в неделю
4. Срок обучения составляет 2 года

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее развитие в области музыки «Музыкальная азбука»
на 2024 – 2025 учебный год

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Зачет
		1 класс	2 класс	
1	Музыкальная грамота	1,5	1,5	В конце учебного года
2	Слушание музыки	0,5	0,5	В конце учебного года
	Всего:	2	2	

Пояснения к учебному плану.

1. Форма проведения занятий – групповая. Количественный состав группы от 10 человек.
2. Контингент данной учебной программы составляют учащиеся, не входящие в основной контингент школы в **возрасте от 5 до 7 лет**.
3. Продолжительность занятий составляет 40 минут, два раза в неделю
4. Срок обучения составляет 2 года.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальный инструмент – фортепиано»
на 2024 – 2025 учебный год

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Зачет
		1 год обучения	2 год обучения		
1	Специальность. Фортепиано	1	1		В конце учебного года
	Всего:	1	1		

Пояснения к учебному плану.

1. Форма проведения занятий – индивидуальная.
2. Контингент данной учебной программы составляют учащиеся, не входящие в основной контингент школы в возрасте от 5 лет и старше
3. Продолжительность занятий составляет 40 минут – академический час, 1 раз в неделю.
4. Срок обучения составляет 2 года

5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ Школы.

В МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» материально-техническая база соответствует созданию благоприятных условий организации образовательного процесса, обеспечению решения задач индивидуального подхода к обучению и возможности большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Школа предоставляет обучающимся широкие возможности для успешного освоения образовательных программ: в обучении используются 2450 нотных сборников, учебной методической литературы, аудио - видео-диски и мультимедийные средства обучения.

Перечень реализуемых программ по учебным предметам

Дополнительные общеразвивающие программы, в области искусства.

Наименование программы	Срок обучения	Автор, составитель
Фортепиано. Специальность	7 лет	Петрова И.Н. Шеванова И.Н., Волоконешникова Л.П. Синенко М.Ю. Малиева Е.В. Грищенко И.В.
Фортепиано. Специальность	5 лет	Петрова И.Н. Шеванова И.Н. Синенко М.Ю. Иванова Л.А. Федорова Е.А. Грищенко И.В.
Чтение с листа. Фортепиано.	7 лет	Федорова Е.А. Крамская М.М.
Аккомпанемент. Фортепиано	7 лет	Сорокина Е.В. Иванова Л.А.

		Волоконешникова Л.П.
Фортепианный ансамбль.	7 лет	Павленко А.Н. Сорокина Е.В. Кривошапова Т.С. Крамская М.М. Волоконешникова Л.П. Бочарова Е.В.
Общее фортепиано.	7 лет	Крамская М.М. Федоровой Е.А. Волоконешниковой Л.П.
Аккордеон. Специальность	7 лет	Алферова Т.Г.
Баян. Специальность	7 лет	Труфанова Н.П.
Ансамбль, оркестр.	7 лет	типовая
Гитара	7 лет	Новикова И.В. Жидкова О.И.
Чтение с листа. Гитара.	7 лет	Новикова И.В., Жидкова О.И.
Общий инструмент. Гитара.	2-7 кл.	Новикова И.В., Жидкова О.И.
Домра. Специальность	7 лет	Дамаскина А.Г.
Скрипка. Специальность	7 лет	Лазаренко Е.А.
Скрипка. Специальность	5 лет	Лазаренко Е.А.
Чтение с листа. Скрипка.	7 лет	Лазаренко Е.А.
Ансамбль скрипачей.	7 лет	Лазаренко Е.А.
Камерный оркестр.	7 лет	Белик Л.В.
Камерный ансамбль.	7 лет	Белик Л.В.
Виолончель..	7 лет	типовая
Флейта. Специальность	7 лет	Балбашева Л.А.
Деревянные духовые инструменты.	7 лет	типовая
Флейта. Чтение с листа	7 лет	Балбашева Л.А.
Сольфеджио	7 лет	Бойко Л.В.
Сольфеджио	1-2 класс	Сушко Ж.Г.
Сольфеджио	7 лет	типовая
Сольфеджио	5 лет	типовая
Творчество.	7 лет	Бойко Л.В.
Музыкальная литература	4 года	типовая
Музыкальная грамота и слушание музыки:	7 лет	Согомонян Е.Ю.
Хор	7 лет	Грабская О.Е.
Коллективное музицирование.	7 лет	типовая
Сольное пение.	7 лет	Согомонян Е.Ю., Грабская О.Е.
Хоровой класс.	7 лет	Согомонян Е.Ю.
Фольклорный ансамбль	5 лет	типовая
Русское народное музыкальное творчество	5 лет	типовая

Народно-бытовая хореография	5 лет	типовая
Хореография. Классический танец:	7 лет	Антропцева Т.А.
Народно-сценический танец	7 лет	Антропцева Т.А.
Историко-бытовой танец.	7 лет	Антропцева Т.А.
Ритмика и танец	2 года	Антропцева Т.А.
Гимнастика.		Антропцева Т.А.
Музыкальная литература	5 лет	Сушко Ж.Г. Золотарёва Е.В. Климова Н.С.
Сольфеджио	5 лет	Сушко Ж.Г. Золотарёва Е.В. Климова Н.С.
Слушание музыки и музыкальная грамота области хореографического искусства	1- 4 классы	Согомонян Е.Ю.
Слушание музыки и музыкальная грамота в области хореографического искусства	5 -7 классы	Смирных Е.В.
Фольклорный театр	7 лет	Смирных Е.В., Захарова К.О.
Сольное пение	7 лет	Климова Л.И., Захарова К.О.
Фольклорная хореография	7 лет	Климова Л.И., Захарова К.О.
Фольклорный ансамбль	7 лет	Климова Л.И., Захарова К.О.
Раннее музыкально-эстетическое развитие»	2 года	Шаповалова Е.В., Сорокина А.А.

**Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы
в области искусства для учащихся с ОВЗ**

Танец для детей с ОВЗ (СД)	3 года	Клещевникова С.А. Бойко Л.В.
Танец для детей с ОВЗ (РАС, ЗПР)	3 года	Клещевникова С.А. Бойко Л.В.
Слушание музыки, ансамбль (СД)	3 года	Золотарева Е.В., Бочарова Е.В., Бойко Л.В., Сушко Ж.Г.
Слушание музыки, ансамбль (ЗПР)	3 года	Золотарева Е.В., Бочарова Е.В., Бойко Л.В., Сушко Ж.Г.
Вокал	3 года	Захарова К.О.
Музыкальный инструмент. Аккордеон	3 года	Алферова Т.Г.
Музыкальный инструмент. Фортепиано	3 года	Бочарова Е.В.
Музыкальный инструмент. Балалайка	3 (4) года	Константинова Е.В.

**Дополнительные общеразвивающие
программы (платная образовательная услуга)**

«Раннее развитие в области хореографии» по учебным предметам «Ритмика, слушание музыки»	2 года	Антропцева Т.А.
«Музыкальный инструмент «Гитара» по учебному предмету «Музицирование (гитара), теория музыки»	3 года	Жидкова О.И.
«Раннее развитие в области музыки» по учебным предметам «Музыкальная грамота, слушание музыки»	2 года	Сушко Ж.Г., Бочарова Е.В., Золотарева Е.В.
По учебному предмету «Фортепиано»	2 года	Волоконешникова Л.П. Шеванова И.Н. Федорова Е.А. Крамская М.М.

Директор
МБУ ДО «ДШИ № 5»



Е.В.Степанова