

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5»
г. Старый Оскол Старооскольского городского округа

**ЧТЕНИЕ С ЛИСТА
(АККОРДЕОН, БАЯН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА)**

Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок реализации – 5 (6) лет

г. Старый Оскол, 2023

Рассмотрено

на заседании педагогического

совета МБУ ДО «ДШИ № 5»

от «31» августа 2023 г. № 1



Утверждено

Директор МБУ ДО «ДШИ № 5»

Степанова Е.В.

приказ от 31 августа 2023 г. № 2

Разработчики:

Толмачев Владимир Николаевич,
преподаватель по классу баяна
МБУ ДО «ДШИ № 5»

Рецензенты:

1. Новикова Ирина Викторовна, преподаватель по классу гитары высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ № 5»

2. Полосаев Николай Анатольевич, преподаватель высшей квалификационной категории отделения оркестровых инструментов
ГФ ГБОУ ВО БГИИК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты». Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы – 8-9 лет.

Программа создана с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты».

Необходимость создания программы обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по предмету «Чтение с листа» для народных инструментов.

То обстоятельство, что некоторые музыканты блестяще читают музыку, вовсе не означает, что «это дано им от рождения» и что менее способные люди при систематической работе не могут добиться значительных успехов. Практический опыт показывает, что всех можно научить вполне прилично читать нотный текст.

Основы навыка чтения должны быть заложены на первом же этапе обучения. Педагог должен строить свои занятия таким образом, чтобы его ученик приобрел наряду с другими изменениями, необходимыми музыканту-исполнителю, также и навык свободной игры по нотам.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы – приобретение учащимися умения правильно интонационно и ритмически сыграть по нотам без остановок какое-либо незнакомое произведение, по трудности не превышающее технические возможности ученика.

Задачи программы:

- научить ученика охватывать сознанием не отдельные ноты, а целые их группы, успеть осознавать каждое из нотных обозначений во взаимосвязи с другими навыками и, в момент воспроизведения объединять их в единое целое. Этот своеобразный анализ и синтез составляют основу процесса чтения с листа.
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;

- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

В качестве самостоятельного предмета «Чтение с листа» начинается со 2 класса ДШИ и предполагает некоторую подготовку ученика в этой области, приобретенную за год обучения. Форма проведения аудиторного учебного занятия - **индивидуальный урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 (45) минут**

**Объём учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
(срок обучения 5 лет)**

Наименование учебного предмета	Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий»				
			-	33	33	33	33
		недельная нагрузка в часах					
В.04. УП.04. Чтение с листа. Народные инструменты	Аудиторные занятия (в часах)	132	-	1	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	66	-	0.5	0.5	0.5	0.5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	198	-	1.5	1.5	1.5	1.5

**Объём учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
(срок обучения 6 лет)**

Наименование учебного предмета	Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения					
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
			количество недель аудиторных занятий»					
			-	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах					
В.04. УП.04. Чтение с листа. Народные инструменты	Аудиторные занятия (в часах)	165	-	1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	82.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	247.5	-	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5

Самостоятельная работа обучающегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ № 5».

Домашняя работа обучающегося состоит из самостоятельного разбора музыкальных произведений, работы над инструктивным материалом, чтения нот с листа и других творческих видов работ.

Формы и методы контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды контроля и учета успеваемости: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных и обучающегося на

определённом этапе обучения.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства промежуточная аттестация по предмету «Чтение с листа» проходит в форме контрольных уроков. Выставляется оценка за каждую четверть.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется с целью контроля (оценки) освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации. Итоговая аттестация в виде выпускного экзамена программой не предусмотрена, проводится в форме классного зачёта по предмету.

График промежуточной и итоговой аттестации.

В I полугодии по предмету «Чтение с листа» проводится контрольный урок, во II полугодии – зачет. Учащиеся исполняют 2 разнохарактерные произведения с предварительным их анализом.

В течение учебного года с учащимися рекомендуется пройти:

2-3 класс – 20 произведений

4-5 класс – 18 произведений

6 класс – 16 произведений

Для успевающих учащихся количество произведений не ограничиваются.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Оценка «5» («отлично»):

- целостное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;

- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения,
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Методические рекомендации

Надо помнить, что чтение нот с листа и разбор не совсем одинаковые вещи. Если в разборе допускаются поправки, остановки и основа его – тщательность и точность, то в чтении с листа главное – охват целого, общее впечатление, гладкое исполнение произведения в правильном темпе и характере иногда даже в ущерб точности.

Исполнения произведения должен предшествовать его анализ: определение тональности, характера и темпа исполнения размера, знакомства с ритмическим рисунком, полезно мысленно пропеть мелодию, обратить внимание на сложности в тексте – перемену ключа, размера, случайные знаки и т.д. После этого надо попытаться исполнить эти произведения целиком. Рекомендуются некоторые подсобные упражнения: а) отстукивание или прохлопывание ритма с листа; б) быстрое называние нот; в) пение мелодии с листа. Педагог также может сам придумывать новые упражнения в зависимости от того, какой элемент мешает ученику легко справиться со всем процессом. Очень полезна игра с листа совместно с педагогом, который не даст учащемуся остановиться и поведет его вперед.

Уровень трудности материала должен быть на 1-2 класса ниже уровня возможностей обучающегося. При этом важную роль играет подбор произведений. Отрывки из опер, симфоний, облегченные обработки для народных инструментов наиболее известных песен и музыки из мультфильмов, кинофильмов, популярных эстрадных и народных песен привлекают внимание учащихся своей тематикой. А также будут служить осуществлению очень важной задачи, которой, по существу, и служит сам

предмет чтения с листа – расширению музыкального кругозора учащихся, знакомству их с лучшими образцами музыки различных жанров.

Рекомендуется также использовать для чтения с листа произведения современных композиторов. При ознакомлении с каждым новым произведением рекомендуется отводить время урока (в зависимости от уровня сложности материала и способностей учащегося) на беседу о композиторе, его творчестве, характере, форме и жанре произведения.

Дистанционная форма обучения

Дистанционное обучение — это форма получения образования, при которой в образовательном процессе используются традиционные и специфические методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях. Онлайн-обучение — это получение знаний и навыков при помощи компьютера или другого гаджета, подключенного к интернету. Это обучение в режиме “здесь и сейчас”, опосредованное соединением.

При необходимости (в связи с карантином, неблагоприятной эпидемиологической обстановкой) обучение в ДШИ также может быть организовано в электронной образовательной среде в виде онлайн-занятий, т.е. переведено в дистанционный формат. Основной целью такого обучения является предоставление учащимся возможности освоения дополнительных образовательных программ и выполнения ими учебного плана непосредственно по месту жительства.

Уроки осуществляются посредством приложений - мессенджеров (Viber, WhatsApp, Skype, Zoom и др.), которые позволяют совершать видеосвязь через интернет, а также при помощи аудиосвязи, если возможность подключения интернета отсутствует. Занятия проводятся по договоренности с преподавателем согласно расписанию, или по заранее выбранному времени в соответствии с установленным количеством учебных часов в неделю.

Виды дистанционного обучения к каждому учащемуся подбираются индивидуально: это могут быть как онлайн-уроки, чтобы иметь возможность контролировать процесс обучения, так и видеоотчёты учащихся по полученным заданиям с последующими подробными (письменными или устными) комментариями преподавателя.

Техническое оснащение занятий:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий;
- два инструмента (для учителя и ученика);
- нотная, методическая литература;
- стулья: для учителя, ученика;
- пюпитр для нот, подставки.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Содержание программы по учебному предмету «Чтение с листа» направлено на:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- формирование умения планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- формирование умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- формирование навыков определения наиболее эффективных способов достижения результата.

**Примерный репертуарный список для обучающихся
по классу аккордеона
2 класс**

- Русский народный танец «Полянка»
- Белорусский народный танец «Лявониха»
- Польская народная песня «Веселый сапожник»
- Русская народная песня «Как на тоненький ледок»
- Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»
- Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»
- Русская народная песня «Я на горку шла»
- Украинская народная песня «По дороге жук, жук»
- «Ёлочка» Л. Бекман
- Л. Бетховен «Крестьянский танец»
- обр. В. Лушников «Камаринская» (подмена пальцев, двойные ноты)
- П. Чайковский «Старинная французская песенка»
- В. Шаинский «Дождь пойдёт по улице»
- В. Шаинский «В траве сидел кузнечик»
- В. Савельев «Всё отлично» из мультфильма «Поликлиника кота Леопольда»
- Ю. Чичков «Что такое Новый год»
- Обр. П. Лондонова «Я в садочке была»
- В. Симонова «Рассказ»
- И. Дунаевский «Колыбельная песня»
- А. Пахмутова «Старый клён»
- Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»
- Л. Бетховен «Сурок»
- В. Купревич «Пингвины»
- Б. Берлин «Пони-Звёздочка»
- Г. Гендель «Ария»
- Р. Шуман «Смелый наездник»
- Ю. Левитин «Марш»
- Л. Бетховен «Экосез»

М. Глинка «Жаворонок»
И. Филлип «Колыбельная»
Д. Кабалевский «Наш край»
В. Моцарт «Майская песня»

3 класс

Гурилев А. «Песенка»
Калинников В. «Журавель»
Ребиков В. «Птичка»
Иванов А. «Полька»
Гладков Г. «Песенка лъвѣнка и черепахи»
Филиппенко А. «Цыплята»
Качурбина М. «Мишка с куклой танцуют полечку»
Супрунов Г. «Кукольный вальс»
Филиппенко А. «Подарок маме»
Красев М. «Елочка»
Бойцова Г. «Пойду ль я, выйду ль я»
Бойцова Г. «Во саду ли, в огороде»
Бажилин Р. «Частушка»
Онегин А. «Ой, под вишнею»
Жилинский А. «Латышская полька»
Иванов А. «Как под яблонькой»
Украинская народная песня «Чом, чом не прийшов»
Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»
Русская народная песня «Белолица - круглолица»
Русская народная песня «Семеновна»
Глинка М. «Полька»
Гурилев А. «Песенка»
Глинка М. «Жаворонок»
Чайкин Н. «Вальс»
Доренский А. «Хоровод и наигрыш»
Доренский А. «Романс»
Беляев Г. «Колобок»
Кухнов П. «Любимая игрушка»
Самойленко Б. «Полька»
Бетховен Л. «Экосез»
Брамс И. «Колыбельная»
Моцарт В. «Волынка»
Люлли Ж. «Песенка»
Бетховен Л. «Сурок»
Тюрк Д. «Маленький вальс»
Польский народный танец «Краковяк», обр. Ю. Зуевой
Украинская народная песня «Чом, чом не прийшов»
Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне», обр. А. Коробейникова
Белорусский народный танец «Бульба», обр. Т. Тышкевича
Закарпатская народная песня «Ветерок»

Лушников В. «Венгерский чардаш»
Русская народная песня «Ой, Иван-то ты, Иван», обр. В. Савелова

4 класс

Гурилев А. «Улетела пташечка»
Доренский А. «Девичий хоровод»
Коробейников А. «Весенняя капель»
Петрухин Ж. «Лирический вальс»
Кухнов П. «На лужайке»
Самойленко Б. «Игра с мячом»
Завальный В. «Школьный вальс»
Коняев С. «Задорный наигрыш»
Бетховен Л. «Контрданс»
Шуберт Ф. «Вальс»
Моцарт В. «Аллегретто»
Куперен Ф. «Кукушка»
Анцати Л. «Вальс – мюзет»
Барток Б. «Песня странника»
Шимановская М. «Мазурка»
Бажилин Р. «Яблочко»
Русская народная песня «Ах, Самара - городок», обр. Г. Лохина
Русская народная песня «Во поле береза стояла», обр. Г. Лохина
Русская народная песня «Утушка луговая», обр. Л. Малиновского
Русская народная песня «Во лесочке комарочков...», обр. Л. Малиновского
Украинская народная песня «Гаем зелененьким», обр. Г. Шахова
Русская народная песня «Зимний вечер», обр. В. Бухвостова
Русская народная песня «Чтой - то звон», обр. М. Двилянского
Русская народная песня «Степь да степь кругом», обр. М. Двилянского
Русская народная песня «Как со вечера пороша», обр. В. Коростелева

5 класс

Гурилев А. «Матушка-голубушка»
Глинка М. «Мазурка»
Булахов П. «Тройка»
Бажилин Р. «Вальсик»
Коробейников А. «Канцонетта»
Коробейников А. «Романс»
Малиновский Л. «Девичий хоровод»
Прокудин В. «Грустный паровозик»
Савелов Б. «Первый вальс»
Савелов Б. «Непоседа»
Бах И.С. «Полонез»
Гайдн Й. «Немецкий танец»
Штраус И. Польшка «Анюта»
Дюкомен Л. Польшка «Баловень»
Жиро З. «Под небом Парижа»

Кузнецов В. «Саратовские переборы»
Привалов С. «Цыганочка»
Русская народная песня «Камаринская», обр. Г. Лохина
Русская народная песня «Травушка - муравушка», обр. В. Иванова
Русская народная песня «Зачем тебя я, милый мой, узнала», обр. Аз. Иванова
Русская народная песня «Во саду ли, в огороде», обр. А. Марьина
Русская народная песня «Коробейники», обр. С. Павина
Русская народная песня «Всю-то ночь прогуляла», обр. М. Двилянского
Тышкевич Т. «Смоленская полька»

6 класс

Дюбюк А. «Романс»
Глинка М. «Арабский танец»
Верстовский А. «Вальс»
Ребиков В. «В деревне»
Полонский А. «Цветущий май»
Коробейников А. «Озорные синкопы»
Коробейников А. «Новеллетта»
Дербенко Е. «Полька-интермеццо»
Дербенко Е. «На завалинке»
Беляев Г. «Тарантелла»
Барток Б. «Вальс»
Бетховен Л. «Три немецких танца»
Боккерини Л. «Менуэт»
Гершвин Д. «Колыбельная»
Корелли А. «Гавот»
Сигмейстер Э. «Пьеса»
Глаз В. «Вверх-вниз»
Ваке Э.- Пейроннен Ж. «Развлечение»
Дойрингер Х. «Мечтательный аккордеон»
Григ Э. «Деревенская песня»
Купревич В. «У Баха в Томаскирхе»
Тихонов Б. «Карело - финская полька», Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай», обр. М. Товпеко
Русская народная песня «Я на горку шла», обр. А. Шелепнёва
Русская народная песня «Ах, улица широкая», обр. А. Суркова
Молдавская народная песня «Ой, листочек, ой лозинка», обр. Б. Маруги
Русская народная песня «Валенки», обр. М. Двилянского
Русская народная песня «Возле речки, возле моста», обр. В. Мотова
Русская народная песня «Во сыром бору тропинка», обр. М. Стоскова

Примерный репертуарный список для обучающихся по классу баяна

2 класс

Аренский А. «Журавель»
Акимов К. «Кукла спит»
Боррис З. «Песенка плутишки»
Владимитрова А. «Колыбельная песенка»
Дунаевский И. «Говорит Москва!»
Кабалевский Д. «Маленькая полька», «Колыбельная»
Кештау И. «Кукушка и осёл»
Книппер Л. «Раз морозною зимой»
Кравченко В. «Шаги», «Караван»
Лапинский Я. «Шутка»
Любарский Н. «Курочка»
Моцарт В. «Французская песня»
Мясков К. «Буратино»
Перселл Г. «Ария»
Подгорный В. «Заблудившийся олененок»
Слонов Ю. «Первый вальс», «Песня»
Телеман Г. «Пьеса»
Филиппенко А. «Цыплятки»
Чапский С. «Колыбельная»
Беларусская народная песня «Уж как в поле нивушка», «Савка и Гришка»
Детские песенки «Шаг за шагом», «Пастушок»
Латышская народная песня «Кукушка»
Украинская народная песня «На горе, горе», обр. Н. Лысенко
Украинская народная песня «По дороге жук, жук», обр. Н. Любарского
Польская народная песня «Висла»
Русские народные песни «Ходила младешенька по борочку», «Как под горкой, под горой», «Как у наших у ворот», «Ах вы сени, мои сени», «У кота воркота»
Украинские народные песни «На зеленом лугу», «Коляда», «Два петушка», «Веселые гуси»

3 класс

Русский народный танец «Полянка»
Белорусский народный танец «Лявониha»
Польская народная песня «Веселый сапожник»
Русская народная песня «Как на тоненький ледок»
Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»
Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»
Русская народная песня «Я на горку шла»
Украинская народная песня «По дороге жук, жук»
Произведения русских и современных композиторов Гурилев А. Песенка
Калинников В.
Ребиков В. Птичка
Иванов А. Полька

Гладков Г. Песенка черепахи
Филиппенко А. Цыплята
Качурбина М. Мишка с куклой танцуют полечку
Супрунов Г. Кукольный вальс
Филиппенко А. Подарок маме
Красев М. Елочка
Бойцова Г. «Пойду ль я выйду ль я»
Бойцова Г. «Во саду ли в огороде»
Бажилин Р. «Частушка»
Онегин А. «Ой, под вишнею»
Жилинский А. «Латышская полька»

4 класс

Иванов А. «Как под яблонькой»
Украинская народная песня «Чом, чом не прийшов»
Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»
Русская народная песня «Белолица - круглолица»
Русская народная песня «Семеновна»
Глинка М. Полька
Гурилев А. Песенка
Глинка М. Жаворонок
Чайкин Н. Вальс
Доренский А. Хоровод и наигрыш
Доренский А. Романс
Беляев Г. Колобок
Кухнов П. Любимая игрушка
Самойленко Б. Полька
Бетховен Л. Экосез
Брамс И. Колыбельная
Моцарт В. Волынка
Люлли Ж. Песенка
Бетховен Л. Сурок
Тюрк Д. Маленький вальс
Зуева Ю. Польский народный танец «Краковяк»
Украинская народная песня «Чом, чом не прийшов»
Коробейников А. Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»
Тышкевич Т. Белорусский народный танец «Бульба»
Закарпатская народная песня «Ветерок»
Лушников В. «Венгерский чардаш»
Савелов В. Русская народная песня «Ой, Иван-то ты, Иван»
Гурилев А. «Улетела пташечка»
Доренский А. Девичий хоровод
Коробейников А. Весенняя капель
Петрухин Ж. Лирический вальс
Кухнов П. На лужайке
Самойленко Б. Игра с мячом

Звальный В. Школьный вальс
Коняев С. Задорный наигрыш
Бетховен Л. Контрданс
Шуберт Ф. Вальс
Моцарт В. Аллегретто
Куперен Ф. Кукушка
Анцати Л. Вальс - мюзет
Барток Б. Песня странника
Шимановская М. Мазурка

5 класс

Баснер В. «На безымянной высоте»
Блантер М. «Песня о Щорсе»
Брамс И. «Колыбельная»
Варламов А. «Вдоль по улице метелица метет»
Вебер К. «Вальс»
Гвоздев П. «Песенка»
Глазунов А. «Испанский танец» из балета «Раймонда»
Глинка М. «Полька»
Гретри А. «Серенада»
Гурилев А. «Песня ямщика»
Гуммель И. «Экосез»
Жилинскис А. «Латышская полька»
Кабалевский Д. «Про Петю»
Калинников В. «Миниатюра»
Книппер Л. «Полюшко – поле»
Козловский И. «Контрданс»
Лондонов П. «Утренняя кукла», «Ну-ка отними»
Мусоргский М. «Поздно вечером сидела»
Репников А. «Кискино горе», «Грустный вальс»
Римский-Корсаков Н. «Хоровод» из оперы «Снегурочка»
Робер М. «Марш»
Холминов А. «Грустная песенка»
Чайкин Н. «Марш»
Шендеров Г. «Колыбельная»
Шостакович Д. «Шарманка»
Шуберт Ф. «Форель»
Русская народная песня «Заплетися, плетень», обр. Ю. Акимова
Английская народная песня «Куда пропал мой щенок»
Белорусская народная песня «В чистом поле калина стоит»
Русская народная песня «Отдавали молоду», обр. В. Грачева
Литовская народная песня «Через лес – лесочек», обр. Е. Ефимова
Русская народная песня «Эй, ухнем», обр. А. Крылоусова
Латышские народные песни «Ярче розы я, девчонка», «Вей ветерок»
Украинская народная песня «Тиха вода», обр. Н. Леонтовича
Русская народная песня «Над речкою бережок»
Беларусская народная песня «В роцце зеленой ель колыхалась»

Русская народная песня «Как на тоненький ледок», обр. В. Накапкина
Украинская народная песня «Девка в сенях стояла», обр. В. Платонова
Украинская народная песня Ризоль Н. (обр.) УНП «Ой у поли нивка»
Русская народная песня «Ай, во поле липонька», обр. Н. Римского–Корсакова
Русские народные песни «Во кузнице», «Соловьем залетным», «Ходила младешенька», «Как у бабушки козел»
Украинская народная песня «На горе, горе»
Беларусская народная песня «Перепёлочка»
Чешская народная песня «Дупак»

6 класс

Акимов К. «Вечером»
Арро Э. «Наигрыш»
Барток Б. «Песня»
Бах И. «Менуэт»
Беркович И. «Колядка»
Блок В. «Чижи прилетели»
Верди Дж. Хор из оперы «Травиата»
Власов В. «Свирель»
Глинка М. «Ах ты, душечка, красна девица»
Грибков Ю. «Грустный мотив»
Гречанинов А. «Протяжная песня»
Денисов Э. «Игра в трезвучия»
Ефимов В. «Плясовая»
Жербин М. «Украинский танец»
Иванюта А. «Марш»
Кабалевский Д. «Сказочка», «Вальс», «Марш»
Кригер И. «Бурре»
Кюи Ц. «Осень»
Коробейников А. «Утро», «Мелодия»
Лондонов П. «Напев»
Мясков К. «Кошки-мышки»
Моцарт В. «Менуэт», «Колыбельная»
Осокин М. «Мотив», «Маленький рассказ»
Подгорный В. «Русская хороводная»
Прокудин В. «Волжский наигрыш»
Рамо Ж. «Тамбурин»
Раутино М. «Кларнет и флейта»
Ребиков В. «Зарумянилась вишня и слива»
Слонов Ю. «Полифоническая пьеса»
Холминов А. «Дождик»
Хачатурян А. «Вальс»
Хренников Т. «Осенью»
Чайковский П. «Итальянская песенка»
Чапкин С. «Украинская мелодия»
Шостакович Д. «Марш»
Щуровский Ю. «Скерцино»

Шуберт Ф. «Форель», «Экосез»
Яшкевич И. «Вальс»
Мирек А. «Австрийская полька»
Белорусский народный танец «Крыжачок»
Армянская народная песня «Алагяз», обр. С. Комитаса
Русская народная песня «Плещут холодные волны», обр. П. Лондонова
Русская народная песня «Ах ты, Ванюшка, Иван», обр. С. Павина
Русская народная песня «Разин – сокол в неволе», обр. Н. Ракова
Украинская народная песня «Ой, за гаем, гаем»
Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай», «Ой, лопнул обруч»

Примерный репертуарный список для обучающихся по классу домры

2 класс

Аренский А. «Журавель»
Бах И.С. «Гавот», «Песня», «Хорал»
Березняк Б. Полька «Карабас»
Варламов А. «Вдоль по улице метелица метет»
Вебер К. «Приглашение к танцу»
Витлин В. «Серенькая кошечка»
Владимиров В. «Маленький барабанщик»
Гайдн Й. Песенка
Гаврилин В. «Шутник»
Гедике А. Танец
Гладков Г. «Песенка Львёнка и Черепахи»
Гречанинов А. «Моя лошадка»
Давидович Ю. «Зайка», «Мячик»
Иванников В. «Паучок»
Иорданский М. «Песенка про чибиса», «Голубые санки»
Кабалевский Д. «Хоровод», «Вприпрыжку», «Прогулка»
Калинников В. «Тень -тень», «Киска»
Качурбина Л. «Мишка с куклой»

3 класс

Красев М «Медвежата»
Крылатое Е. «Колыбельная медведицы»
Кюи Ц. «Вприсядку»
Лещинская Ф. «Полька»
Лукин С.Ф. «Важная улитка», «Игра в мяч»
Лукин С. Ф. «Скакалка», «Скорая помощь»
Людли Ж.Б. Песенка, «Жан и Пьро»
Лядов А. «Зайчик»
Майкапар С. «Росинки»
Моцарт В.А. «Азбука»
Моцарт Л. Менуэт
Парцхаладзе М. «Плачет котик»
Попонов В. «Наигрыш»

Русская народная песня «Как под яблонькой» обработка В. Андреева
Русская народная песня «Катенька весёлая» обработка М.Балакирева
Русская народная песня «Как у наших, у ворот» обработка А.Гедике
Русская народная песня «На зеленом лугу» обработка С, Лукина
Русская народная песня «Земелюшка чернозем» обработка А.Лядова
Русская народная песня «Исходила младенька » обработка Н. Римского-Корсакова
Русская народная песня «Я на камушке сижусь» обработка Н. Римского-Корсакова
Русская народная песня «Заинька» обработка А.Гедике
Русская народная песня «Соловьём залетным» обработка А.Комаровского

4 класс

Аренский А. «Журавель»
Бах И.С. «Гавот», «Песня», «Хорал»
Березняк Б. Полька «Карabas»
Варламов А. «Вдоль по улице метелица метет»
Вебер К. «Приглашение к танцу»
Витлин В. «Серенькая кошечка»
Владимиров В. «Маленький барабанщик»
Гайдн Й. «Песенка»
Гаврилин В. «Шутник»
Гедике А. «Танец»
Гладков Г. «Песенка Львёнка и Черепахи»
Гречанинов А. «Моя лошадка»
Давидович Ю. «Зайка», «Мячик»
Иванников В. «Паучок»
Иорданский М. «Песенка про чибиса», «Голубые санки»
Кабалевский Д. «Хоровод», «Вприпрыжку», «Прогулка»
Калинников В. «Тень -тень», «Киска»
Качурбина Л. «Мишка с куклой»

5 класс

Красев М «Медвежата»
Крылатов Е. «Колыбельная медведицы»
Кюи Ц. «Вприсядку»
Лещинская Ф. «Полька»
Лукин С.Ф. «Важная улитка», «Игра в мяч»
Лукин С. Ф. «Скакалка», «Скорая помощь»
Люлли Ж.Б. «Песенка», «Жан и Пьеро»
Лядов А. «Зайчик»
Майкапар С. «Росинки»
Моцарт В.А. «Азбука»
Моцарт Л. «Менуэт»
Парцхаладзе М. «Плачет котик»
Попонов В. «Наигрыш»
Русская народная песня «Как под яблонькой», обр. В. Андреева

Русская народная песня «Катенька весёлая», обр. М. Балакирева
Русская народная песня «Как у наших, у ворот», обр. А.Гедике
Русская народная песня «На зеленом лугу», обр. С. Лукина
Русская народная песня «Земелюшка - чернозем», обр. А. Лядова
Русская народная песня «Исходила младёшенька», обр. Н. Римского-Корсакова
Русская народная песня «Я на камушке сижусь», обр. Н. Римского-Корсакова
Русская народная песня «Зайка», обр. А. Гедике
Русская народная песня «Соловьем залетным», обр. А. Комаровского

6 класс

Андреев В. Вальс «Грёзы»
Андерсен Б. «Money, Money, Money»
Бах В.Ф. «Весной»
Бах И.С. «Бурре»
Бах И.С. «Рондо» из Сюиты си-минор
Бах - Гуно «Ave, Maria»
Бетховен Л. «Менуэт»
Бетховен Л.В. «Контрданс»
Бонончини Д. «Рондо»
Брамс Й. «Колыбельная песня»
Будашкин Н. «Полька»
Ваньхал Я. Б. «Соната» Ре-мажор
Варламов А. «Красный сарафан»
Варламов А. «Что ты рано, травушка»
Вивальди А. Концерт для гобоя ля-минор 3 часть
Гаврилин В. «Танцующие куранты»
Гассе И. «Бурре и менуэт»
Гершвин Д. «Хлопай в такт»
Гершвин Д. «Острый ритм»
Гершвин Д. «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бес»
Давидович Ю. «Первый цветок»

Примерный репертуарный список для обучающихся по классу балалайки 2 класс

Иванов А. «Полька»
Лядов А. «Забавная»
Калмадинов Г. «Пьеса»
Киркор Г. «Ворон»
Майкапар С. «Анданте»
Пирогов О. «Частушка»
Стравинский И. «Тилим-бом»
Русская народная песня «Как со горки» обр. Авксентьева В.
Русская народная песня «Галя по садочку ходила» Обр. Белорусец И.

Русская народная песня «Долия-раздолия» обр. Черемухина М.
Русская народная песня «Куманечек, побывай у меня» Обр. Н. Царенко
Феокистов Б. «Вдоль по улице в конец»
Русская народная песня «Возле речки, возле моста» обр. Филина М.
Филиппенко А. «Скакалочка»
Чешская народная песня «Сапожник» Обр. А. Александрова.
Гречанинов А. «На зеленом лугу»
Гуммель И. «Экосез»
Люлли Ж. «Песенка»

3 класс

Арман Ж. «Пьеса»
Башкирская народная песня «На лодочке»
Будашкин Н. «Вальс»
Орк К. «Пьеса»
Магиденко М. «Плясовая»
Моцарт В. «Детская пьеса»
Польшина А. «Осень»
Русская народная песня «Светит месяц» обр. Авксентьева Е.
Русская народная песня «Скоморошья небылица» обр. Камалдинова Г.
Русская народная песня «Вы послушайте, ребята» обр. Илюхина А.
Русская народная песня «Как пошли наши подружки»
Шуман Р. «Мелодия»
Камалдинов Г. «Народный танец»
Комаровский А. «Песенка»
Красев М. «Русская-веселая»
Украинская народная песня «Метелица» Обр. Тихомирова А.
Черемухин М. «Колыбельная»
Шевченко М. «Танец»
Шуберт Ф. «Лендлер»
Гендель Г. «Гавот с вариациями»
Гречанинов А. «Весельчак»
Моцарт В. «Вальс»
Корельский танец «Девушка и пастух» Обр. Авксентьева Е.
Книппер Л. «Полюшко-поле»
Русская народная песня «Я с комариком плясала» обр. Попонова В.

4 класс

Русская народная песня «Коробейники» Глейхман В.
Русская народная песня «На Иванушке чапан» обр. Трояновского Б.
Русская народная песня «Как под яблонькой» обр. Андреева В.
Русская народная песня «Птичка полевая» обр. Глейхмана В.
Русская народная песня «Перевоз Дуня держала» обр. Колонтаева В.
Фельцман О. «Ландыши»
Шишаков Ю. «Гавот»
Шутенко Т. «Шла крольчиха за травкой»
Шуберт Ф. «Шотландский танец»

Вязьмин Н. «Калинушка»
Олах М. «Котенок»
Легран М. «Тема» из кинофильма «Дело Томаса Крауна»
Камалдинов Г. «Северный наигрыш»

5 класс

Вебер К. «Вальс»
Вязьмин Н. «Калинушка»
Дварионас Б. «Прелюдия»
Керн Д. «Дым»
Моцарт В. «Паспье»
Польдяева А. «Кубинский танец»
Русская народная песня «Что-то звон» обр. Авсеньева Е.
Русская народная песня «Ехал казак за Дунай» обр. Илюхина А.
Русская народная песня «Посею лебеду на берегу» обр. Вязьмин Н.
Русская народная песня «Ах ты, береза» обр. Трояновского Б.
Русская народная песня «На торгу» Обр. Курченко А.
Русская народная песня «Хожу я, гуляю» Обр. Курбатова Е.
Русская народная песня «Ты поди, моя коровушка, домой» Обр. Гурилева А.
Тамарин И. «Чижик-пыжик», «Гавот»
Широков А. «Зеленый хоровод»
Шостакович Д. «Вальс «Цветы», «Гавот»
Зацепин А. «Пингвины»

6 класс

Барчунов П. «Пляска»
Бах И. С. «Волынка»
Бетховен Л. «Сонatina»
Белорусская народная песня «Перепелочка» обр. И. Балмашова
Богословский Н. «Песня старого извозчика»
Будашкин Н. «Родные просторы»
Зацепин А. «Пингвины»
Каминский Д. «Юмореска»
Корелли А. «Гавот»
Котельников В. «Заиграй же мне дударочку»
Минцев В. «Красная калина»
Моцарт В. «Менуэт»
Кемпферт Б. «Странники в ночи»
Рота Н. «Поговори со мной»
Русская народная песня «То не ветер ветку клонит» обр. Куликова А.
Русская народная песня «Пчелочка золотая» Обр. Колонтаева В.

Примерный репертуарный список для обучающихся по классу гитары

2 класс

Бранд В. «В горку – тяжело»
Бранд В. «Последний день лета»

Иванов-Крамской А. «Вальс»
Калинин В. «Вальс»
Калинин В. «Полька», «Мазурка»
Белорусская н. п. «Савка и Гришка»
Рубец Н. «Вот лягушка по дорожке»
Украинская н.п. «И шумить, и гуде»
Украинская н.п. «Ой, ты дивчино»
Украинская н.п. «Нич яка мисячна»
Р.н.п. «Как у наших, у ворот»
Р.н.п. «Весёлые гуси»
Р.н.п. «Как при лужку»
Чешская н.п. «Аннушка»
Каркасси М. «Андантино», «Вальс»
Карулли Ф. «Вальс»
Сор Ф. «Анданте»
Р.н.п. «Как на матушке на Неве – реке»
Р.н.п. «Во кузнице»
Р.н.п. «Ивушка»

3 класс

Каркасси М. «Прелюд», «Полька», «Аллегретто»
Ф. Сор «Анданте»
Джулиани М. «Аллегро»
Фортеа Д. «Вальс»
Джулиани М. «Экосез»
Иванов-Крамской А. «Прелюдия», «Маленький вальс»
Уотт Д. «Песенка»
Калинин В. «Маленький испанец»
Р.н.п. «Утушка луговая»
Р.н.п. «Калинка»
Р.н.п. «Чернобровый, черноокий»
Р.н.п. «Во сыром бору тропина»
Р.н.п. «Летал голубь»
Р.н.п. «Ах, ты берёза»
Иванов-Крамской А. «Прелюдия»
Каркасси М. «Вальс»
Гоэнс Е. Танец
Мессоньер «Немецкая песня»
Агуадо Д. «Ария», Менуэт
Каркасси М. «Аллегретто»
Агуадо Д. «Андантино»
Д Агуадо «Испанский вальс»
Й. Монтойя «Эль конде олинос»

4 класс

«Зелёные рукава» старинная английская песня
Роч П. «Вальс»
Поплянова Е. «Старинный танец»
Карулли Ф. «Аллегретто»

Моцарт Л. «Юмореска»
Вещицкий П. «Кукушка»
Иванов – Крамской «Танец»
Гречанинов А. «Мазурка»
Каркасси М. «Вальс»
Рота Н. «Мелодия»
Шишкин М. «Ночь светла»
Кригер И. «Бурре»
Х. Родригес. «Кумпарсита»
Шаинский «Улыбка», «Песенка крокодила гены»
Джулиани М. «Вальс»
Диабелли А. «Шотландский танец»
Сор Ф. «Аллегретто»
Карулли Ф. «Андантино»
Яшнев В. «Ходила младёшенька»
Агуадо Д. «Мазурка»
Молино Ф. «Рондо»
Таррега Ф. «Мазурка»
Кригер И. Бурре, Менуэт

5 класс

Таррега Ф. «Мазурка»
Мертц Й. «Чардаш»
Шуман Р. «Анданте»
Визе Р. Менуэт
Гладков Г. «Песенка черепахи»
Шредер И. «Блюз», Аноним Блюз
Джоплин С. «Рэг – тайм»
Джулиани М. «Пьеса»
Каркасси М. «Вальс»
Р.н.п. «Вниз по Волге-реке»
Р.н.п. «Родина» р.н.п.,
Р.н.п. «Ах вы, сени, мои сени» р.н.п.
Р.н.п. «Не корите меня, не браните»
Р.н.п. «Чёрные брови»
У.н.п. «Бандура»
Каркасси М. «Анданте»
Ферро А. «Маленькая тарантелла»
Лози Я. «Сарабанда»
Калинин В. «Песенка у костра»
Козлов В. «Шарманка»
Иванов – Крамской А. «Грустный напев»

6 класс

Моцарт В. «Вальс» Ля мажор
Шуберт Ф. «Вальс» Ре мажор
Пермяков И. «Ночной экспресс»
Сарате Х. «Самба»

Семензато Д. «Шоро»
Сор Ф. «Менуэт»
Гомес В. «Романс»
Брещанелло Д. «Ария»
Козлов В. «Заводная кукла»
Гонсалес А. Аргентинская народная мелодия
Каччини Д. «Аве Мария»
Таррега «Слеза»
Веласкес К. «Беса ме мучо»
Глинка М. «Мазурка»
Шуберт Ф. «Вальс»
Лэй Ф. «История любви»
Д. Доуленд «Английский танец»
Визе Р. «Менуэт» До мажор
Р.н.п. «Над полями»
Кост Н. «Баркарола»
Бетовен Л. «К Элизе»
Паганини Н. «Маленькая пьеса»

Ожидаемые результаты обучения по программе

Результатом освоения программы учебного предмета «Чтение с листа» является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Список используемой литературы

Список нотной литературы:

1. Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне- М., 2000г.
2. Лушников В. Школа игры на аккордеоне- М., 1989г.
3. Лондонов П. Школа игры на аккордеоне
4. Бажилин Р. Хрестоматия педагогического репертуара аккордеона (баяна). Произведения крупной формы. Вып. 1.-М., 2002г.
5. Петрухин Ж. Сборник сочинений и обработок. - Ст. Оскол, 2010г.
6. Композиции для аккордеона. Вып. 1.Сост. В. Ушаков - С-Петербург, 1999г.
- 7.Композиции для аккордеона. Вып.3.Сост. В. Ушаков - С-Петербург, 1999г.
- 8.Композиции для аккордеона. Вып. 4.Сост. В. Ушаков- С-Петербург, 1999г.
- 9.Композиции для аккордеона. Вып. 5.Сост. В. Ушаков - С-Петербург, 1999г.
- 10.Композиции для аккордеона. Вып.6.Сост. В. Ушаков - С-Петербург, 1999г.
- 11.Аккордеон в джазе. Сост. Р. Бажилин - М., 2000г.
- 12.Дербенко Е. Альбом для юношества. - Тула, 2000г.
- 13.«Пчёлка» - Хрестоматия педагогического репертуара для 2 класса ДМШ. Сост. Ю. Зуева. А. Рутин - Новосибирск, 1999г.
- 14.Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. 1 класс ДМШ.Сост. В. Ушенин - Ростов-на-Дону, 2010г.
15. Новые произведения российских композиторов. 1-2 класс. Сост. В. Ушенин. - Ростов-на-Дону, 2010г.
- 16.Баян. Пьесы. 1-3 класс ДМШ. Сост. Д. Самойлов. - М., 1997г.
- 17.Аккордеон. Пьесы. 3-5 класс ДМШ. Сост. В. Мотов, Г. Шахова. - М, 1999г.
- 18.Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. 3 класс ДМШ. Сост. В. Ушенин. - Ростов-на-Дону, 2010г.
- 19.Баян. 3-5 класс ДМШ. Сост. Д. Самойлов. - М., 2003г.
20. Бажилин Р. Самоучитель игры на баяне, аккордеоне. - М., 2000г.
- 21.Баян. Полифонические пьесы 1-3 класс ДМШ.Сост. Д. Самойлов. - М., 1998г.
22. Коробейников А. Альбом для детей и юношества. Ч.1.- С-Петербург, 2003г.
- 23.Баян. Полифонические пьесы 3-5 класс ДМШ.Сост. Д. Самойлов. - М., 1999г.
- 24.Аккордеон. Народные песни 3-5 класс ДМШ. В. Мотов, Г. Шахов. - М., 1999г.
- 25.Товпеко М. Педагогический репертуар баяниста, аккордеониста 3-5 класс ДМШ. - Брянск, 2004г.
- 26.Хрестоматия аккордеониста, старшие классы ДМШ. Сост. А. Талакин. - М., 2002г.
27. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. 5 класс ДМШ.Сост. В. Ушенин. - Ростов-на-Дону, 2010г.
- 28.Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 52. Сост. М. Двилянский. - М., 1986г.
- 29.Баян. Народные песни 1-3 класс. Сост. Д. Самойлов, «Кифара». - М., 1997г.

- 30.Завалин В. Музыкальная мозаика. Сост. В. Родин, «Кифара». - М., 1999г.
- 31.Доренский А. Музыка для детей. Выш 2. 2-3 класс.Сост. А. Доренский, «Феникс». - Ростов-на-Дону, 1998г.
- 32.Хрестоматия аккордеониста 3-4 класс ДМШ. Сост. Л. Гаврилов. - М., 2002г.
33. Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне. - М., 2007г.
- 34.Товпеко М. Пьесы и ансамбли для баяна, аккордеона. Выш. 4. - Брянск, 2005г.
- 35.Белоусов А. Популярные мелодии в обработке для баяна. - Тула, 2003г
- 36.Бажилин Р. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона. Выш. 1. Сост. Р. Бажилин. - М.: Издательский дом В. Катанского, 2001г.
- 37.Акимов Ю. Школа игры на баяне – 1981г.
- 38.Альбом баяниста. Сост. Бесфамильнов Н. – 1979г.
- 39.Альбом начинающего баяниста. Вып.18. Сост. Талакин А. – 1978г.
- 40.Альбом начинающего баяниста. Вып. 23. Сост. Панин М. – 1981г.
- 41.Альбом начинающего баяниста. Вып. 34. Сост. Талакин А. – 1985г.
- 42.Баян 1кл. ДМШ.Сост. Алексеев И., Корецкий Н. – 1981г.
- 43.Баян 2 кл. ДМШ. Сост. Алексеев И., Корецкий Н. – 1981г.
- 44.Баян 3кл. ДМШ. Сост. Алексеев И., Корецкий Н. – 1981г.
- 45.Баян 4кл. ДМШ. Сост. Денисов А. – 1980г.
- 46.Баян 5кл. ДМШ. Сост. Денисов А. – 1982г.
- 47.Баян 1-3 классы ДМШ. Сост. Самойлов Д. – 2005г.
- 48.Баян в музыкальной школе. Вып.3. Сост. Павин С. – 1970г.
- 49.Баян в музыкальной школе. Вып.5. Сост. Бушуев Ф. – 1970г.
- 50.Баян в музыкальной школе. 1-2 кл. Вып. 13. Сост. Алехин В. – 1978г.
- 51.Баян в музыкальной школе. 1-2кл. Вып.19. Сост. Бушуев Ф. – 1975г.
- 52.Баян в музыкальной школе. 3-4кл. Вып.29. Сост. Алехин В. – 1978г.
- 53.Баян в музыкальной школе. Вып.30. Сост. Грачев В. – 1978г.
- 54.Бонаков В. Детская тетрадь для готово-выборного баяна. – 1978г.
- 55.Выборный баян. 1кл. ДМШ. Сост. Бесфамильнов В., Зубарев А., Паньков В. – 1980г.
56. Выборный баян.2кл. ДМШ. Сост. Бесфамильнов В., Зубарев А., Паньков В. – 1981г.
- 57.Говорушко П. Начальный курс игры на готово-выборном баяне. – 1980г.
- 58.Говорушко П. Школа игры на баяне. – 1981г.
- 59.Избранные произведения для баяна. Вып.1. Сост. Платонов В. – 1971г.
- 60.Камалдинов Г. Пьесы, обработки и этюды для баяна. – 1971г.
- 61.Латиноамериканские танцы. Пер. для баяна Лихачев. - М. – 2002г.
- 62.Нотная тетрадь баяниста – легкие пьесы русских и советских композиторов. Вып.7.Сост. Скуматов Л. – 1976г.
- 63.Народные песни и танцы. Вып.27. Сост. Наймушин Ю. – 1989г.
- 64.Народные песни. 1-3кл. ДМШ. Сост. Самойлов Д. – 1997г.
- 65.Онегин А. Школа игры на готово-выборном баяне. – 1978г.
- 66.Педагогический репертуар баяниста. 1-2кл. ДМШ. Вып.5. Сост. Крылусов А.– 1975г.
- 67.Педагогический репертуар баяниста. 1-2кл. ДМШ. Вып.6. Сост. Грачев В., Крылусов А. – 1975г.

68. Педагогический репертуар баяниста. 3-5 кл. ДМШ. Вып. 7. Сост. Алехин В., Чиняков А. – 1976 г.
69. Педагогический репертуар баяниста. 3-5 кл. ДМШ. Вып. 8. Сост. Грачев В., Крылоусов А. – 1977 г.
70. Произведения русских и зарубежных композиторов. Вып. 2. Сост. Говорушко П. – 1987 г.
71. Полифонические пьесы для баяна. Сост. Грачев Б. – 1983 г.
72. Пьесы 1-3 кл. ДМШ. Сост. Самойлов Д. – 1997 г.
73. Ризоль Н. Украинские народные песни в обработке для баяна. - 1980 г.
74. Самоучитель игры для баяна. Сост. Агафонов О., Лондонов П., Соловьев Ю. – 1980 г.
75. Современная школа игры на баяне. Сост. Семенов А. – 2003 г.
76. Хрестоматия баяниста. 1-2 кл. ДМШ. Вып. 1. Сост. Акимов Ю., Грачев В. – 1971 г.
77. Хрестоматия баяниста. 3-5 кл. ДМШ. Сост. Алехин В., Павин С., Шишкин Г. – 1976 г.
78. Хрестоматия баяниста. 1-2 кл. ДМШ. Сост. Крылусов А. – 1979 г.
79. Хрестоматия баяниста. 3-5 кл. Сост. Грачев В. – 1979 г.
80. Чапкий С. Школа игры на готово-выборном баяне. – 1978 г.
81. Школа игры на готово-выборном баяне. Сост. Онегин А. - 1978 г.
82. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М., 1990 г.
83. Азбука домриста. Младшие классы ДМШ для трехструнной домры. М. «Кифара», 2006 г.
84. Азбука домриста. Сост. И. Дьяконова. Вып. 1. М., Классика - XXI 2004 г.
85. Азбука домриста. Сост. И. Дьяконова. Вып. 2. М., Классика - XXI 2004 г.
86. Азбука домриста. Сост. И. Дьяконова. Вып. 3. М., Классика - XXI 2004 г.
87. Альбом начинающего домриста. Вып. 1. М., 1969 г.
88. Альбом начинающего домриста. Вып. 2. Сост. С. Фурмин. М., 1970 г.
89. Альбом начинающего домриста. Вып. 3. Сост. С. Фурмин. М., 1971 г.
90. Альбом начинающего домриста. Вып. 4. Сост. С. Фурмин. М., 1972 г.
91. Альбом начинающего домриста. Вып. 5. Сост. С. Фурмин. М., 1973 г.
92. Альбом начинающего домриста. Вып. 6. Сост. С. Фурмин. М., 1974 г.
93. Альбом начинающего домриста. Вып. 7. Сост. С. Фурмин. М., 1975 г.
94. Альбом начинающего домриста. Вып. 8. Сост. С. Фурмин. М., 1976 г.
95. Альбом начинающего домриста. Вып. 9. Сост. С. Фурмин. М., 1977 г.
96. Альбом начинающего домриста. Вып. 10. Сост. С. Фурмин. М., 1978 г.
97. Ассоль. Юному домристу. Сост. В. Владимиров. Новосибирск. 1999 г.
98. Белов Р. Гаммы, арпеджио и упражнения для трехструнной домры. М., 1996 г.
99. Вольская Т. Школа мастерства домриста. Екатеринбург, 1996 г.
100. Голубкова И. А. Маленькому домристу. Томск, 2004 г.
101. Круглов В. Искусство игры на трехструнной домре. М., 2001 г.
102. Курченко А. «Детский альбом». Пьесы для трехструнной домры. Сост. И. Дьяконова. М., 1999 г.
103. Лукин С. Ф. Школа игры на трехструнной домре (1, 2, 3 части). - Иваново, ООО "Выбор", 2008 г.
104. Лукин С. Ф. Уроки мастерства домриста. 1 — 7 части. М. 2006 г.

105. На досуге. Вып. 1. Сост. Е. Рузаев. М., 1982г.
106. На досуге. Вып. 2. Сост. Г. Гарцман. М., 1984г.
107. На досуге. Вып. 3. Сост. В. Чунин. М., 1985г.
108. Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 4. Сост. А. Александров. М., 1981г.
109. Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 5. Сост. А. Александров. М., 1982г.
110. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. Вып. 4. Сост. Александров. М., 1981г.
111. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. Вып. 5. Сост. Красноярцев. М., 1982г.
112. Репертуар начинающего домриста. Вып. 1. Сост. В. Яковлев. М., 1979г.
113. Репертуар начинающего домриста. Вып. 2. Сост. В. Яковлев. М., 1980г.
114. Репертуар начинающего домриста. Вып. 3. Сост. В. Яковлев. М., 1981г.
115. Сладкая греза. Произведения в переложении для домры и фортепиано. Сост. Усупова Л. О. Новосибирск, 2004г.
116. Ступеньки в музыку. Сост. Усупова Л. О. Новосибирск, 2012г.
117. Хрестоматия домриста. 1-3 класс ДМШ. Сост. Е. Евдокимов. М., 1985г.
118. Хрестоматия домриста. 4-5 класс ДМШ. Сост. Е. Евдокимов. М., 1984г.
119. Хрестоматия домриста. Средние классы. Сост. И. Дьяконова. М., 1995г.
120. Чунин В. Школа игры на трехструнной домре М., 1986г.
121. Юный домрист. Сост. Н. Бурдыкина. М., 1999г.
122. Альбом ученика – балалаечника. Вып. 1. Сост. П. Манич. - Киев, 1972г.
123. Альбом начинающего балалаечника. Сост. А. Гуревич. – Новосибирск: Окарина, 2011г
124. Альбом балалаечника. Вып. 1. Сост. И. Иншаков, В. Горбачев. – М.: Музыка, 2004г.
125. Альбом для детей. Вып. 1. Сост. В. Зажигин – М., 1986г.
126. Андреев. Избранные произведения. - М., 1983г.
127. Балалайка. 1 класс ДМШ сост. П. Манич. - Киев, 1980г.
128. Балалайка. 3 класс ДМШ. Сост. П. Манич. - Киев, 1982г.
129. Балалайка. 4 кл. ДМШ. Сост. П. Манич. - Киев, 1983г.
130. Балалайка. Пьесы в сопровождении фортепиано. Младшие классы ДМШ. – Санкт-Петербург: Композитор, 1996г.
131. Балалайка звонкая струна. Сост. Н.В. Царенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011г.
132. Балалайка. Народные песни 1-3 класс ДМШ. – М.: Кифара, 2001г.
133. Дуэты балалаек. Хрестоматия для 1-2 кл. ДМШ. Сост. М. Белавин. - М., 1991г.
134. Дорожкин А. Самоучитель игры на балалайке. - М., 1982г.
135. Зверев А. Детский альбом. Изд. 2-е. - М., 1980г.
136. Зверев А. Букварь балалаечника. 1-2 кл. ДМШ. - М., 1988г.
137. Илюхин. А. Самоучитель игра на балалайке. – М.: Музыка, 1983г.
138. Легкие пьесы. Вып. 2. Сост. А. Дорожкин. - М., 1983г.
139. На досуге. Репертуарная тетрадь балалаечника. Вып. 3. Сост. Ю. Соловьев. – М.: Музыка, 1985г.
140. Популярная музыка зарубежных композиторов в переложении для

- балалайки и фортепиано. – М.: Кифара, 2010г.
141. Произведения для балалайки. Из репертуара П. Нечепоренко. Сост. В. Болдырев. – М.: Музыка, 1989г.
142. Пьесы для балалайки. 1-3 кл. ДМШ. Сост. В. Глейхман. М., 1999г.
143. Пьесы для балалайки в сопровождении фортепиано и дуэты домра-балалайка. Выпуск 1. Сост. Н. Будыркина, И. Сенин. – М.: Аллегро, 2008г.
144. Пьесы уральских композиторов для балалайки и фортепиано. – М.: Советский композитор, 1991г.
145. Хрестоматия балалаечника. Младшие классы ДМШ. Сост. В. Щербак. - М., 1996г.
146. Хрестоматия «Балалайки» 1-3 кл. ДМШ. Сост. В. Глейхман. – 2007г.
147. Хрестоматия «Балалайка» 3-5 кл. ДМШ. Сост. В. Глейхман. – 2007г.
148. Хрестоматия балалаечника. Сост. В. Глейхман. – 1985г.
149. Хрестоматия балалаечника 4-5 кл. ДМШ. - М.: Музыка, 1986г.
150. Школа игры на балалайке. Сост. В. Нечипоренко., В.Мельников. – М.: Музыка, 1994г.
151. Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1985г.
152. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1970г.
153. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 2002г.
154. Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. М., 2002г.
155. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. М., 2002г.
156. Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов. М., 2003г.
157. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М., 1991г.
158. Вила-Лобос Э. Произведения для шестиструнной гитары / Сост. В. Максименко. М., 1988г.
159. Из репертуара А. Иванова-Крамского: Произведения для шестиструнной гитары. / Сост. Н. Иванова-Крамская. М., 1983г.
160. Классические этюды для шестиструнной гитары. Часть 1/ Сост. и ред. А. Гитман. М., 1997г.
161. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 1 / Сост. А. Гитман. М., 1998г.
162. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 2 / Сост. А. Гитман. М., 2002г.
163. От Ренессанса до наших дней: Для шестиструнной гитары. Вып. 1 / Сост. и ред. И. Пермяков. Л., 1986г.
164. От Ренессанса до наших дней: Для шестиструнной гитары. Вып. 2 / Сост. и ред. И. Пермяков. Л., 1989г.
165. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1-3 кл. детских музыкальных школ. Сост. Е. Ларичев. М., 1985г.
166. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 4-5 кл. детских музыкальных школ. Сост. Е. Ларичев. М., 1986г.

Список методической литературы:

1. Аврагинер В. «Обучение и воспитание музыканта педагога» М., 1981г.
2. Асафьев Б. «Музыкальная форма, как процесс» М., 1971г.
3. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Ленинград.- Музыка, 1974г.
4. Вольская Т. Гареева И. Технология исполнения красочных приемов игры на домре. Екатеринбург 1995г.
5. Гинзбург Л. «О работе над музыкальным произведением», «Музгиз», М., 1953г.
6. Запольнова Ю. Г. Психологические предпосылки успешного сценического выступления исполнителя. Новосибирск, 2006г.
7. Житкова Л. М. «Учите детей запоминать» М., 1985г.
8. Имханицкий М. И. «У истоков русской народной оркестровой культуры», М., 1984г.
9. Коган Г. Работа пианиста. М 2004г.
10. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика. - Ростов-на-Дону : "Феникс", 2002г.
11. Круглов В. Искусство игры на трёхструнной домре. - М., 1999г.
12. Лысенко Н.Т. Методика обучения игре на домре. - Киев, 1990г.
13. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. , М. «Музыка» 1988г.
14. «Некоторые вопросы слухового развития учащихся» сборник статей Л., 1959г.
15. Петрушин В. «Музыкальная психология» М., 1994г.
16. Русские народные инструменты (история, теория, методика), сборник научных статей, издательство Красноярского университета, 1993г.
17. Рябов А. Формирование основ двигательной техники левой руки домриста. ,М. 1988г.
18. Семендяев В. , Чендева Р. Инструктивный материал для преподавателей и учащихся в классах трехструнной домры и балалайки ДМШ, ДШИ. М., 1995г.
19. Способин И.В. Музыкальная форма. - М., МузГИЗ, 1967г.
20. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. - Ростов-на-Дону, Феникс", 2002г.
21. Шитенков В. И . Специфика звукоизвлечения на домре // Методика обучения игре на народных инструментах. Сост. П. Говорушко. М., 1975г
22. Крюкова В. Музыкальная педагогика. - Ростов-на Дону, 2002г.
23. Блох О. Музыкальное исполнительство и педагогика. - М., 2010г.
24. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. -М., 1980г.
25. Акимов Ю., Кузовлев В. О проблеме сценического самочувствия исполнителя-баяниста. - В кн.: Баян и баянисты. Вып. 4. - М., 1978г.
26. Баренбойм Л. Путь к музицированию. - Л., 1973г.
27. Браудо И. Артикуляция. - Л. 1973г.
28. Гвоздев П. Принципы образования звука на баяне и его извлечения. - В кн.: Баян и баянисты. Вып. 1.-М., 1970г.
29. Гвоздев П. Работа баяниста над развитием техники.-В кн.: Баян и баянисты. Вып. 1.-М., 1970г.

- 30.Говорушко П. Об основах развития исполнительских навыков баяниста. - В кн.: Методика обучения игре на народных инструментах. - Л., 1975г.
- 31.Коган Г. У врат мастерства. Работа пианиста. - М., 1969г.
- 32.Крупин А. О некоторых принципах освоения современных приёмов ведения меха баянистами. - В кн.: Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 6. -Л., 1985г.
- 33.Кузовлев В. Дидактический принцип доступности и искусство педагога. - В кн.: Баян и баянисты. Вып. 2. - М., 1974г.
- 34.Липс Ф. Искусство игры на баяне. - М., 1985г.
- 35.Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры - М., 1987г.
- 36.Оберюхтин М. Расчленённость музыки и смена направления движения меха. - В кн.: Баян и баянисты. Вып. 4. - М., 1978
- 37.Фейгин М. Воспитание и совершенствование музыканта-педагога. - М., 1973г.
- 38.Чернов А. Формирование смены меха в работе над полифонией. - В кн.: Баян и баянисты. Вып.72.-М., 1987г.
- 39.Шахов Г. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна. - М., 1987г.
- 40.Игонин В. Школа высокого класса. - СПб, 1997г.
- 41.Власов В. Школа джаза на баяне и аккордеоне. - Одесса: Астропринт, 2008г.
- 42.Блох О. Путь к техническому совершенству аккордеониста. - М., 2007г.