

# *Контрольные задания по сольфеджио*

преподаватель Золотарева Е.В.

<i>Год обучения</i>	<i>Название автора учебника</i>	<i>Пение номера (с названием нот и дирижированием)</i>	<i>Тема для повторения</i>	<i>Задания для выполнения в нотной тетради</i>	<i>Задания в рабочей тетради Г.Ф. Калинина</i>
<b>1класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Интервалы	-	стр.31 №16
<b>2класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Интервалы, обращения интервалов	Построить интервалы от ля	-
<b>2(5) класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Интервалы, обращения интервалов	Построить интервалы от соль	-
<b>3класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Интервалы в мажоре	-	стр. 19 № 22
<b>3(5) класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Интервалы в мажоре	-	стр. 19 № 22
<b>4класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Мажорная гамма	-	стр. 8 №12
<b>5класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Доминант- септаккорд с обращениями	-	стр. 22 №4
<b>6класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Характерные интервалы	-	стр. 18 № 6, 7

<b>7класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть 1 Одноголосие	-	Параллельные, одноименные и энгармонически- равные тональности	Найти параллельн ые, одноименн ые и энгармони- ческиравны е тональност и к тональностя м As dur и cis moll.	-
---------------	----------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---