

Задания по сольфеджио

преподаватель Золотарева Е.В.

(на неделю, на 2 урока)

<i>Год обучения</i>	<i>Название автора учебника</i>	<i>Пение номера (с названием нот и дирижиро - ванием)</i>	<i>Тема для повторения</i>	<i>Задания для выполнения в нотной тетради</i>	<i>Задания в рабочей тетради Г.Ф. Калинина</i>
1класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Интервалы	Переписать № 94	стр.31 №17
2класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№201	Интервалы, обращения интервалов	Переписать № 200, 201	-
2(5) класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№200	Интервалы, обращения интервалов	Переписать № 200, 201	-
3класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№280	Интервалы, обращения интервалов	-	стр. 18 №13,14
3(5) класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№280	Интервалы, обращения интервалов	-	стр. 18 №13,14
4класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№356	Мажорная гамма	Переписать № 356	стр. 7 №11
5класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№480	Доминант- септаккорд с обращениями	Переписать № 482	-

6класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие	-	Характерные интервалы	-	стр. 17 №3,4
7класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие	-	Параллельные, одноименные и энгармонически- равные тональности	Найти параллельные, одноименные и энгармони- ческиравные тональности к тональностям Bdur и gismoll.	-
Выпускни ки	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие, Часть 2 Двухголосие	Для 5(5) Наизусть 10 номеров по списку. Для 7(7) Петь 10 двухгол. номеров по списку.	Повторять все изученные правила	Подготовка к государствен- ному экзамену по сольфеджио (15 мая 2020 года)	-