

Домашние задания по сольфеджио

на период с 12.05.2020 по 17.05.2020

1 класс	<p>Повторять правила по пройденному материалу. Номер 56 – переписать в тетрадь. Найти и подписать в данном номере все устойчивые ступени (напоминаю, устойчивые ступени – это I, III, V. Номер написан в до мажоре. «До» - это первая ступень. Все остальные считаем от неё. Вам надо найти только I, III, V ступени и подписать снизу).</p> <p>Интервалы, тоновый состав интервалов - повторять.</p> <p>Постройте в нотной тетради интервалы:</p> <p>от ноты «до диез» (строим от черной клавиши)- б.2, ч.4, м.6, ч.8</p> <p>от ноты «ми» - ч.5, м.2, м.7, ч.4</p> <p>от ноты «фа» - ч.1, м.7, б.6, м.3</p> <p>Играть все интервалы по порядку на инструменте от звука «ля» (ч.1, б.2, м.2, б.3, м.3 и так далее). Играть на фортепиано и подпевать. Сыграл, повторил голосом - спел. Если нет фортепиано, нужно играть на своём инструменте по специальности. Также: сыграл, повторил голосом - спел. Можно играть на онлайн-клавиатуре. Продолжать петь и дирижировать в размере на $\frac{3}{4}$. Петь номера с дирижированием: № 55 (повторить), 56 – разобрать.</p> <p>Перед тем как петь, номера необходимо проиграть со счетом на своём инструменте не менее двух-трех раз, только потом можно петь без инструмента с дирижированием.</p> <p>Домашние задания можете присылать на мой электронный адрес, на вайбер, ватсап по номеру телефона.</p>
5 класс	<p>Таблица аккордов. Повторять: тритоны, характерные интервалы, аккорды, Д7, лады народной музыки.</p> <p>Построить все аккорды от звука ми, фа.</p> <p>Петь № 434 - 435 (пение номеров, жду видео). Петь с дирижированием, предварительно проигрывая номера со счётом на инструменте, не менее двух раз.</p> <p>Домашние задания можете присылать на мой электронный адрес, на вайбер, ватсап по номеру телефона.</p>
4 класс (5-летнее обучение)	<p>Повторять правила – Д7 с обращением, разрешением, таблицу аккордов, лады народной музыки. Строить все аккорды от звуков – ми, фа.</p> <p>Повторять номера наизусть №342, 343, 364, 366, 379, 402</p> <p>Сделать видео пения двух любых следующих номеров наизусть и прислать мне).</p> <p>Домашние задания можете присылать на мой электронный адрес, на вайбер, ватсап по номеру телефона.</p>
7 класс	<p>Повторять правила. Строить все аккорды от звука «ре» 2 октавы вниз, с определением тональности в аккордах группы Д7, вводных септаккордах, септаккордах II ступени.</p> <p>Построить характерные интервалы от звука «фа» с определением тональности.</p>