

# *Задания по сольфеджио*

преподаватель Золотарева Е.В.

(на неделю, на 2 урока)

<i>Год обучения</i>	<i>Название автора учебника</i>	<i>Пение номера (с названием нот и дирижированием)</i>	<i>Тема для повторения</i>	<i>Задания для выполнения в нотной тетради</i>	<i>Задания в рабочей тетради Г.Ф. Калинина</i>
<b>1класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие	№90,91	Интервалы	От ноты ми построить интервалы.	-
<b>2класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие	№177, 181	Интервалы	-	стр.20 №29
<b>2(5) класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие	№178,179	Тритон	-	стр.20 №30
<b>3класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие	№256, 258	Главные трезвучия лада и их обращения	Построить в D dur главные трезвучия и их обращения (образец смотри на стр.22 №1)	-
<b>3(5) класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие	№259	Главные трезвучия лада и их обращения	Построить в A dur главные трезвучия и их обращения (образец смотри на стр.22 №1)	-
<b>4класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие	№340,341	Доминант-септаккорд с обращениями	-	стр. 10 №19

<b>5класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие	№465	Доминант-септаккорд с обращениями	-	стр.25 №13
<b>6класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие	№520	Тритоны	-	стр. 14 №15
<b>7класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие	№615	Доминант-септаккорд с обращениями	В bmo11 построить Д7 с обращениями разрешениями	-
<b>Выпускники</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие, Часть 2 Двухголосие	<b>Для 5(5)</b> Наизусть №343, 356, 364,366. <b>Для 7(7)</b> Пять двухгол. номера №133, 135, 157, 164.	Трезвучия, обращения трезвучий, Главные трезвучия лада.	От ре построить 4 вида трезвучий, Б6, М6, Б64, М64.	-