

Задания по сольфеджио

преподаватель Сушко Ж.Г.

(на неделю, на 2 урока)

<i>Год обучения</i>	<i>Название автора учебника</i>	<i>Пение номера (с названием нот и дирижированием)</i>	<i>Тема для повторения</i>	<i>Задания для выполнения в нотной тетради</i>	<i>Задания в рабочей тетради Г.Ф. Калинина</i>
1класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№90,91	Интервалы	От ноты ми построить интервалы.	-
2класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№177, 181	Обращение интервалов	-	стр.20 №30,31
3класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№256, 258	Главные трезвучия лада и их обращения	Построить в D dur (Ре мажор) главные трезвучия и их обращения	-
4класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№340,341	Доминант-септаккорд с обращениями	Построить D7 от черных клавиш с диезами (до#, ре#, фа#, соль#, ля#)	-
5класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№465	Доминант-септаккорд с обращениями	-	стр.25 №13
6класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№520	Тритоны	-	стр. 14 №15
Выпускники	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио»	Для 5(5)	Трезвучия, обращения трезвучий,	От ре построить 4 вида	-

	Часть 1 Одноголосие,	Наизусть 5 номеров по списку	Главные трезвучия лада, Д7 с обращениями.	трезвучий, Б6, М6, Б64, М64.	
--	-------------------------	------------------------------------	--	---------------------------------	--