

# *Задания по сольфеджио*

преподаватель Золотарева Е.В.

(на неделю, на 2 урока)

<i>Год обучения</i>	<i>Название автора учебника</i>	<i>Пение номера (с названием нот и дирижированием)</i>	<i>Тема для повторения</i>	<i>Задания для выполнения в нотной тетради</i>	<i>Задания в рабочей тетради Г.Ф. Калинина</i>
<b>1класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Ноты в басовом ключе	Переписать № 93	стр.11 №8,9
<b>2класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Обращения интервалов	Переписать № 199	стр.20 №31
<b>2(5) класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Обращения интервалов	Переписать № 199	стр.20 №33
<b>3класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Интервалы	Переписать № 268	стр. 17 №9, 10
<b>3(5) класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Интервалы	Переписать № 269	стр. 17 №9, 10
<b>4класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Минор. Три вида минора	Переписать № 350	стр. 9 №17
<b>5класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	-	Доминант-септаккорд с обращениями	-	стр.23 №8,9
<b>6класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио»	-	Характерные интервалы	-	стр. 17 №1,2

	Часть1 Одноголосие				
<b>7класс</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие	-	Вводные септаккорды	Переписать номер 625. Построить вводные септаккорды в Ля мажоре.	-
<b>Выпускни ки</b>	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть1 Одноголосие, Часть 2 Двухголосие	<b>Для 5(5)</b> Наизусть 10 номеров по списку. <b>Для 7(7)</b> Петь 10 двухгол. номеров по списку.	Хроматическая гамма, Мажор, Минор, Лады народной музыки.	В Ми мажоре построить аккордовую последователь ность: T53- S64-D6-D65- T-T6-S53- D2- T6-D7-T53-5.	-