

Задания по сольфеджио

преподаватель Сушко Ж.Г.

(на неделю, на 2 урока)

<i>Год обучения</i>	<i>Название автора учебника</i>	<i>Пение номера (с названием нот и дирижированием)</i>	<i>Тема для повторения</i>	<i>Задания для выполнения в нотной тетради</i>	<i>Задания в рабочей тетради Г.Ф. Калинина</i>
1класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	Проговорить ноты в ритме с дирижированием №35	Длительности	-	стр. 15 №18
2класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№199	Длительности. Размер 2/4,3/4, 4/4.	-	стр.23 №6 а,б,в.
3класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№268	Обращение интервалов	-	стр.18 №13,14, 15
4класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№350	Интервалы в мажоре (таблица)	-	стр.14 №3, а, б (обозначать римскими цифрами ступени)
5класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№465	Интервалы в мажоре	-	стр.14 №16
6класс	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть I Одноголосие	№534	Характерные интервалы	Выписать характерные интервалы в ре мажоре и си миноре с разрешением	-
Выпускники	Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио»	Для 5(5)	Д7 с обращениями	Построить Д7 с	-

	Часть1 Одноголосие,	Знать наизусть все номера по списку.	и разрешением	обращением и разрешением в ля мажоре.	
--	------------------------	---	------------------	--	--