

Домашнее задание для учащихся хорового отделения

6.04.2020 г.- 12.04.2020 г.

Младший хор (1-2 классы)	<p>1. Вокально-хоровые упражнения - № 1 (петь сольфеджио от звуков «фа», «соль», «ля» и с текстом), № 2 (петь сольфеджио от звуков «фа», «соль» и с текстом), № 3 (петь сольфеджио от звуков «соль», «ля» и с текстом), № 4 (петь сольфеджио от звуков «фа», «соль» и с текстом), № 5 (петь сольфеджио от звуков «до», «фа», «соль» и с текстом).</p> <p>2. Вокализы №1, 2 (в тетради).</p> <p>3. Муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского «Серенькая кошечка»,</p> <p>4. Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - играть и петь сольфеджио партию.</p> <p>Обязательный контроль за правильной певческой установкой, певческим дыханием, артикуляцией гласных, четким произношением согласных, звуковедением legato.</p> <p>Обратная связь осуществляется через прием видеозаписей на электронную почту преподавателя, группы в Viber, WhatsApp.</p> <p>Нотное приложение будет размещено на сайте школы и отправлено на электронные адреса родителей.</p>
Средний хор (3-4 классы)	<p>1. Вокально-хоровые упражнения - №№ 1-5 (петь по полутонам в пределах первой октавы).</p> <p>Работа над репертуаром:</p> <p>2. Муз. А. Абрамова, сл. Е. Красева «Родины свет»</p> <p>3. Р.н.п. в обработке В. Огородновой «На горе-то калина»</p> <p>Петь свою хоровую партию наизусть, сольфеджируя, и (по возможности) играть другую. Контроль за правильным певческим дыханием, артикуляцией, звуковедением. Работа над дикцией. Выразительное чтение литературного текста произведений (а также мелодекламация). Работа над выразительным исполнением, пение по фразам, не допускать пения «по слогам».</p> <p>Обратная связь осуществляется через прием видеозаписей на электронную почту преподавателя, группы в Viber, WhatsApp.</p> <p>Нотное приложение будет размещено на сайте школы и отправлено на электронные адреса родителей.</p>
Старший хор (5-7 классы)	<p>1. Вокально-хоровые упражнения - №№ 2, 4, 6, 8, 11, 12, 17-20 (петь по полутонам).</p> <p>Работа над репертуаром:</p> <p>3. Муз. С. Рахманинова, ст. М. Лермонтова «Ангел»;</p> <p>4. Р.н.п. в обработке С. Смирнова «Как у наших у ворот»;</p> <p>Петь свою хоровую партию наизусть, сольфеджируя, и играть другую. Контроль за правильным певческим дыханием, чистотой интонации, высокой певческой позицией, артикуляцией, ритмической устойчивостью. Работа над дикцией. Мелодекламация литературного текста произведений. Работа над выразительностью исполнения, фразировкой.</p> <p>Обратная связь осуществляется через прием видеозаписей на электронную почту преподавателя, группы в Viber, WhatsApp.</p> <p>Нотное приложение будет размещено на сайте школы и отправлено на электронные адреса родителей.</p>