

Домашние задания по сольфеджио

на период с 27.04.2020 по 03.05.2020

1 класс	<p>Повторять правила по пройденному материалу. Вспомнить как пишутся паузы (целая, половинная, восьмая, четвертная). Прописать паузы, каждую по одной строчке. Интервалы, тоновый состав интервалов - повторять. Продолжаем строить интервалы. Постройте в нотной тетради: от ноты «ре» - м.3, ч.5, м.2, б.7 от ноты «соль» - б.3, ч.4, б.7, б.2 от ноты «си» - ч.1, м.7, б.6, б.3 Играть все интервалы по порядку на инструменте от звука «ми» (ч.1, б.2, м.2, б.3, м.3 и так далее). Играть на фортепиано и подпевать. Сыграл, повторил голосом - спел. Если нет фортепиано, нужно играть на своём инструменте по специальности. Также: сыграл, повторил голосом - спел. Можно играть на онлайн-клавиатуре. Продолжать петь и дирижировать в размере на $\frac{3}{4}$. Петь номера с дирижированием: № 54 (повторить), 55 – разобрать. Перед тем как петь, номера необходимо проиграть со счетом на своём инструменте не менее двух-трех раз, только потом можно петь без инструмента с дирижированием. Домашние задания можете присылать на мой электронный адрес, на вайбер, ватсап по номеру телефона.</p>
5 класс	<p>Таблица аккордов. Повторять: тритоны, характерные интервалы, аккорды, Д7, лады народной музыки. Построить лады народной музыки от звука ре, соль. Петь № 432 - 433 (пение номеров, жду видео). Петь с дирижированием, предварительно проигрывая номера со счётом на инструменте, не менее двух раз. Домашние задания можете присылать на мой электронный адрес, на вайбер, ватсап по номеру телефона.</p>
4 класс (5-летнее обучение)	<p>Повторять правила – Д7 с обращением, разрешением, таблицу аккордов, лады народной музыки. Строить лады народной музыки от звуков – ми, ля. Повторять номера наизусть №342, 343, 364, 366, 379, 402 Сделать видео пения двух любых следующих номеров наизусть и прислать мне). Домашние задания можете присылать на мой электронный адрес, на вайбер, ватсап по номеру телефона.</p>
7 класс	<p>Повторять правила. Строить все аккорды от звука «дое» 2 октавы вниз, с определением тональности в аккордах группы Д7, вводных септаккордах, септаккордах II ступени. Построить характерные интервалы от звука «ре» с определением тональности. Повторять термины! Встречаемся вконтакте в 15.00 в среду. Домашние задания можете присылать вконтакте, в личные сообщения, на вайбер, ватсап</p>