

**Домашние задания по слушанию музыки и музыкальной грамоте
на период с 27.04.2020 по 03.05.2020**

2 класс

1. Прочитать:

П.И. Чайковский «Детский альбом»

П. И. Чайковский очень любил детей, хорошо понимал их. Об этом говорит его известная фраза о том, что цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни. Не удивительно, что детская тема буквально пронизывает все его творчество, а сборник пьес «Детский альбом» и вовсе явился первым подобным произведением в России. Позже этот цикл вошел в золотой фонд сочинений, написанных специально для детей. Это не просто сборник – это целый мир, волшебная страна, пересказанная в звуках.

К мысли написать сборник небольших пьес специально для детей, Чайковского натолкнуло два фактора. Во-первых, им послужил пример [Роберта Шумана](#). Петр Ильич тоже хотел сочинить цикл простых пьес, как [«Альбом для юношества»](#), которые смогли бы свободно исполнять дети. Во-вторых, к мысли сочинить подобное произведение, [Чайковского](#) натолкнуло общение со своими племянниками. Известно, что композитор очень тепло относился к детям своей сестры, часто навещал их, рассказывал разные истории про свои путешествия, играл им, а также сам с интересом слушал все их рассказы.



В «Детский альбом» входят 24 пьесы, имеющие свое индивидуальное название. Программное содержание сборника построено в определенной последовательности: утро, день и вечер. Кроме того, в цикле просматривается сразу несколько сюжетных линий.

Первая сюжетная линия раскрывает перед слушателями образы пробуждения ребенка и начало дня.



«**Утренняя молитва**» — это невероятно красивая, светлая, созерцательная пьеса, которая навеивает на размышления о Боге, о душе. Чайковскому удалось удивительным образом передать в фортепианной музыке пение хора. Мелодия этой пьесы будто соткана из живых интонаций, благодаря особому изложению. Настроение сосредоточенности помогают передать также равномерное ритмическое движение, фактура изложения, простой гармонический язык и светлая тональность.

Вторая пьеса «**Зимнее утро**» вносит иное настроение в утреннюю умиротворенную атмосферу. Ненастную погоду (холодную, с метелью и вьюгой) очень точно передает встревоженная и сменяющая ее прозрачно просветленная музыка. Средняя часть вносит некий оттенок грусти, который еще больше оттеняет наступление репризы.

Третья пьеса «**Игра в лошадки**» открывает сюжетную линию игрушек и детской комнаты. Эта небольшая пьеса очень точно передает топот копыт благодаря равномерной ритмической пульсации, сближающей ее с токкатой. Образ игрушечных лошадок помогает передать трехдольный размер, звучащий в данном случае легко и оживленно.



В пьесе [«Мама»](#) музыка очень простая, но насыщена душевными переживаниями. Изложена она в виде дуэта: нижний голос обладает более теплым тембром, а верхний – ясным, светлым. В целом пьеса эта очень гармоничная, мягкая, даже размер композитор выбрал неслучайно, так как трехдольность придает музыке округлость и мягкость.

В пьесе [«Марш деревянных солдатиков»](#) Чайковский раскрывает главный образ очень четким ритмическим рисунком и выверенными штрихами. Композитору удалось очень точно передать четкие, почти механические движения солдатиков под дробь барабанщика.

2. Используя ссылку <https://mamontenok-online.ru/detskie-pesni/klassicheskaya-muzyka/chajkovskij-detskij-albom/> прослушать пьесы «Утренняя молитва», «Зимнее утро» «Игра в лошадки», «Мама», «Марш деревянных солдатиков» и нарисовать рисунок к любой из пьес.

3. Запиши **ритм** стихотворения.

Выгибает	шею гусь:	Никого я	не боюсь.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Как начну щи-	пать за пятки,	побежите	без оглядки.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Домашние задания присылать на мой электронный адрес:

daisyherb@yandex.ru, на Viber (8-920-562-09-50), WhatsApp (8-951-159-52-70).

Если нужна консультация звоните в Ватсапе или Вайбере:

Вторник с 15.10 до 15.40 (время вашего урока)