

**Домашние задания по слушанию музыки и музыкальной грамоте**  
на период с 13.04.2020 по 19.04.2020

**2 класс**

**1. Прочитайте и вспомните.**

**Альтерация** – это изменение основных ступеней звукоряда (основные ступени – это до ре ми фа соль ля си). Что конкретно изменяется? Меняется их высота и чуть-чуть название. Диез – это повышение звука на полтона, бемоль – понижение его на полтона. После того, как нота изменена, то к её основному названию просто прибавляется одно слово – соответственно, диез или бемоль. Например, до-диез, фа-диез, ля-бемоль, ми-бемоль и т.д. В нотах же диезы и бемоли обозначаются специальными знаками, которые тоже называются диезами и бемолями. Используется и ещё один знак – бекар, он отменяет всякую альтерацию, и тогда, вместо диеза или бемоля, мы играем основной звук.

**# диез**

*повышает на полтона*

**b бемоль**

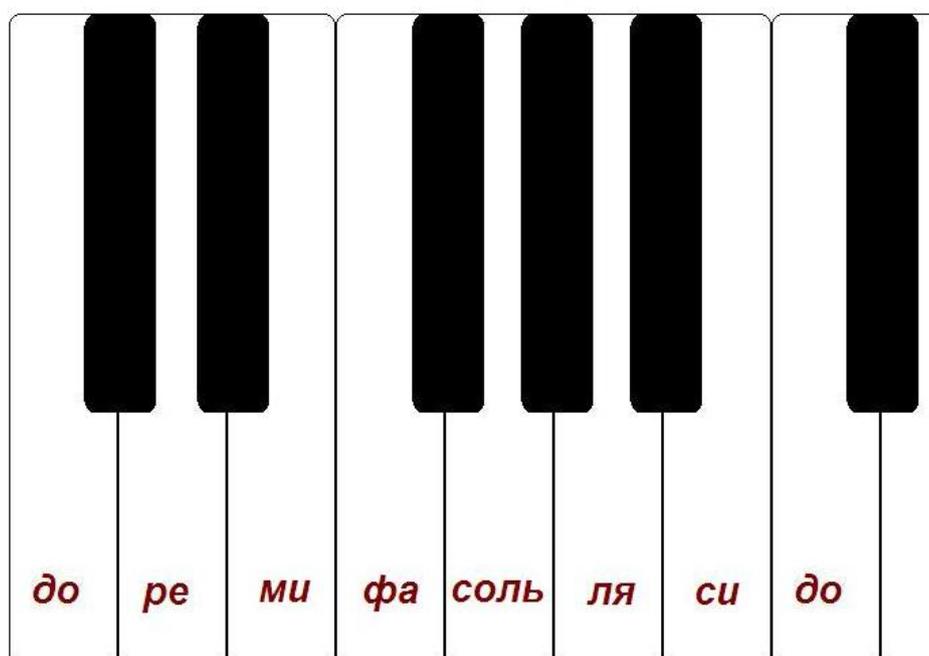
*понижает на полтона*

**♮ бекар**

*отменяет любую альтерацию*

**ЧТО ТАКОЕ ПОЛУТОН?**

Теперь разберёмся во всём подробнее. Что же за полутона такие? Полутон – это кратчайшее расстояние между двумя соседними звуками. Давайте рассмотрим всё на примере клавиатуры фортепиано. Вот перед вами октава с подписанными клавишами:



Что мы видим? Белых клавиш у нас 7 штук и на них располагаются основные ступени. Вроде бы между ними и так довольно краткое расстояние, но, тем не менее, между белыми клавишами есть чёрные. Чёрных клавиш у нас 5. Получается, что в общей сложности в октаве 12 звуков, 12 клавиш. Так вот, каждая из этих клавиш по отношению к ближайшей соседней располагается на расстоянии полутона. То есть, если мы сыграем подряд все 12 клавиш, то мы сыграем все 12 полутонов. Теперь, думаю, понятно, как можно повысить или понизить звук на полутон – вместо основной ступени просто берётся соседняя сверху или снизу, в зависимости от того, понижаем или повышаем мы звук.

Теперь, думаю, понятно, как можно повысить или понизить звук на полутон – вместо основной ступени просто берётся соседняя сверху или снизу, в зависимости от того, понижаем или повышаем мы звук.

**2. Повторять правила** – тон и полутон, знаки повышения и понижения звуков, длительности нот, размер, интервалы.

**3. Выполнить задания (см. ниже следующая страница)**

Домашние задания присылать на мой электронный адрес: [daisyherb@yandex.ru](mailto:daisyherb@yandex.ru), на Viber (8-920-562-09-50), WhatsApp (8-951-159-52-70).

**Если нужна консультация звоните в Ватсапе или Вайбере:**

**Вторник с 15.10 до 15.40 ( время вашего урока)**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Выполнить задания:

1. Повысить звук на **полтона**.



2. Понизить звук на **полтона**.



3. Записать ритм стихотворения в размере **2/4**, расставить тактовую черту.

На паркете восемь пар- \_\_\_\_\_

Мухи танцевали \_\_\_\_\_

Увидали паука - \_\_\_\_\_

В обморок упали. \_\_\_\_\_