

Рассмотрено на  
заседании общего собрания работников  
МБУ ДО «ДМШ № 5»

протокол № 4 от 30.12.2016г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДМШ № 5»  
Н.С. Климова



Приказ № 38/8 от 09.01.2017г.

## Правила приёма учащихся

в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 5»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящие правила определяют порядок приема учащихся в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» города Старый Оскол (далее – Школа).

1.2. Настоящие правила разработаны на основании Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минкультуры России от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении и порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.01.2014 № 31048).

1.3. Термины, используемые в правилах:

«**учащийся**» - лицо, осваивающее дополнительные общеобразовательные программы;

«**поступающий**» - лицо, родители (законные представители) которого подали заявление о приеме в Школу.

1.4. Школа принимает учащихся для обучения по дополнительным общеобразовательным программам:

-дополнительным общеразвивающим программам;

- дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

1.5. При приеме учащихся в образовательное учреждение, директор Школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации.

1.6 Для организации приема учащихся в школе создается приемная комиссия.

1.7. Количество учащихся, принимаемых в Школу определяется муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно управлением культуры администрации города Старооскольского городского округа.

1.8 Не позднее 01 апреля текущего года, до начала приема документов, Школа на своих информационных стендах и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава Школы;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам;
- условия работы приемной комиссии, комиссии по отбору поступающих и апелляционной комиссии;
- сведения о работе приемной и апелляционной комиссиях;
- количество мест для приема учащихся на первый год обучения (в первый класс) по каждой дополнительной общеобразовательной программе, а также - при наличии - количество вакантных мест для приема учащихся в другие классы (за исключением выпускного) на обучение с сокращенным сроком освоения образовательной программы за счет бюджетных ассигнований;
- количество мест для обучения по каждой дополнительной общеобразовательной программе по договорам об оказании платных услуг;
- образец договора об оказании платных услуг;
- сроки приема документов для поступления в Школу в текущем году;
- сроки проведения отбора поступающих в текущем году;
- формы отбора поступающих и содержание конкурсных испытаний по каждой реализуемой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих (по каждой из форм отбора) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе;
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в Школу;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора поступающих;
- сроки зачисления поступающих в Школу.

1.9. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках периода, определенного Приказом Минкультуры России от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», с 15 апреля по 15 июня.

1.10. Прием в Школу в целях обучения по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

1.11. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование дополнительной общеобразовательной программы, на которую планируется поступление;
- фамилия, имя и отчество поступающего, год, месяц, число его рождения;
- гражданство поступающего;
- адрес регистрации и фактического проживания поступающего;
- общеобразовательное учреждение - № школы, класс;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);

- место работы родителей (законных представителей);
- номера телефонов родителей (законных представителей) поступающего.

1.12. В заявлении фиксируется личной подписью факт ознакомления родителей (законных представителей) с копиями Устава школы, лицензией на право ведения образовательной деятельности, нормативными актами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями учащихся, образовательными программами МБУ ДО «ДМШ № 5».

1.13. Заявление подаётся в письменной форме в виде бумажного документа, предоставляемого при личном обращении или направляемого почтой, либо направляется в электронном виде.

1.14. Основанием для регистрации заявления с прилагаемыми документами является личное обращение заявителя к должностному лицу, ответственному за прием и регистрацию документов.

1.15. При личном обращении заявитель предоставляет следующие документы:

- копию документа, удостоверяющего личность заявителя (паспорт, военный билет, временное удостоверение личности по форме 2 - П (когда паспорт находится на оформлении)), вид на жительство (предоставляется оригинал документа); при предоставлении заявления представителем заявителя, действующим на основании доверенности, к такому заявлению прилагается надлежащим образом оформленная доверенность;
- копию свидетельства о рождении ребенка до 14 лет, с 14 лет - паспорта поступающего;
- медицинскую справку о состоянии здоровья поступающего, подтверждающую отсутствие противопоказаний дня занятий данным направлением обучения;
- фотографию ребенка.

При предоставлении копий документов предъявляются их оригиналы для подтверждения их подлинности.

1.16. Родителю (законному представителю) может быть отказано в приеме заявления в следующих случаях:

- поступающий не подходит по возрасту для обучения в Школе по выбранной дополнительной общеобразовательной программе;
- в заявлении не указан хотя бы один пункт, из обязательных к заполнению;
- не представлены документы, указанные в п.1.15 или их оригиналы.

1.17. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся документы, перечисленные в п. 1.15 и результаты конкурсного отбора (по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам). Личные дела поступающих, не прошедших конкурсный отбор хранятся в течение шести месяцев с момента начала приема документов. Родители (законные представители) в течение данного срока могут забрать документы из личного дела, за исключением заявления.

1.18. Прием поступающего в число учащихся Школы оформляется приказом директора на основании решения приемной комиссии.

## **2. Организация работы приемной комиссии**

2.1 Приемная комиссия (далее - комиссия) создается ежегодно приказом директора в количественном составе не менее 3-х человек.

2.2. Председателем комиссии по приему на дополнительные предпрофессиональные программы является директор Школы, по приему на дополнительные общеразвивающие программы - директор или заместитель директора Школы;

2.3. В состав комиссии входят заместитель председателя комиссии (член комиссии), ответственный секретарь комиссии;

2.4. Комиссия принимает следующие решения:

- принять на обучение,
- зачесть результаты освоения учебных предметов образовательной программы, полученные в образовательной организации (наименование);
- провести внеочередную промежуточную аттестацию.

Решения комиссии принимаются простым большинством голосов.

2.5. Председатель комиссии:

- организует общее руководство работой комиссии;
- обеспечивает гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих,
- доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема учащихся.

2.6. Заместитель председателя комиссии (член комиссии):

- участвует в работе комиссии по всем вопросам;
- в отсутствие председателя комиссии выполняет его обязанности.

2.7. Ответственный секретарь комиссии:

- организует работу комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих;
- согласует дату проведения заседания с председателем комиссии;
- координирует работу комиссий по отбору поступающих;
- готовит материалы для рассмотрения комиссии, ведет протоколы заседаний.

2.8. Члены комиссии участвуют в работе комиссии по рассмотрению заявлений и результатов отбора поступающих.

## **3. Организация приема учащихся на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам**

3.1. Прием учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам осуществляется в форме индивидуального отбора с целью выявления их творческих способностей, с учетом их творческих и физиологических данных.

3.2. Для организации проведения индивидуального отбора поступающих в Школе формируется комиссия по отбору поступающих, для каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы отдельно. Комиссия по отбору поступающих формируется приказом директора Школы из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

3.3. Количественный состав комиссии по отбору поступающих - не менее

пяти человек, в том числе председатель комиссии по отбору поступающих, заместитель председателя комиссии. Секретарь комиссии по отбору поступающих может не входить в ее состав.

3.4. Председателями комиссий по отбору поступающих являются работники Школы из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Председателем комиссии по отбору поступающих может являться директор Школы.

3.5. Председатель комиссии по отбору поступающих организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора.

3.6. Секретарь комиссии по отбору поступающих назначается директором Школы из числа работников школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссия по отбору поступающих, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3.7. Сроки проведения индивидуального отбора поступающих устанавливаются приказом руководителя учреждений. Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме конкурсных испытаний (прослушивания, показы), с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Для проведения конкурсных испытаний формируются группы поступающих и расписание проведения конкурсных испытаний.

3.8. Поступающий должен к назначенному времени явиться в место проведения конкурсных испытаний и выполнить предложенные задания.

3.9. Содержание конкурсных испытаний, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, ежегодно согласовываются Педагогическим советом, утверждаются приказом директора Школы для каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по направлениям музыкального искусства и размещаются на официальном сайте Школы не позднее 01 апреля текущего года.

3.10. Система и критерии оценок, выставляемых комиссией по отбору детей, устанавливаются согласно Приложению № 1 к настоящим Правилам.

3.11. При проведении отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

3.12. Решение о результатах индивидуального отбора принимается комиссией по отбору поступающих на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору поступающих (его заместитель) обладает правом решающего голоса.

3.13. На каждом заседании комиссии по отбору поступающих ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей и, при необходимости, физических данных (ведомость оценок каждого члена комиссии).

3.14. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не

позднее трех рабочих дней после проведения отбора.

3.15. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения по фамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой при отборе, и оценок, полученных каждым поступающим, на информационных стендах и на официальном сайте Школы.

3.16. Комиссия по отбору поступающих передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3.17. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально, в пределах общего срока проведения отбора поступающих.

3.18. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

3.19. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы, Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в текущем году.

3.20. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих. Для рассмотрения апелляции секретарь приемной комиссии в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, выполненные задания поступающего,

3.21. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

Решение комиссии принимается простым большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

3.22. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

3.23. Зачисление в Школу в целях обучения по дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные Школой (не позднее 20 июня), на основании решения комиссии по отбору.

#### **4. Организация приема учащихся на обучение по дополнительным общеразвивающим программам**

4.1. Прием на обучение по дополнительным общеразвивающим программам проводится без вступительных испытаний в соответствии с журналом учета и регистраций заявлений родителей (законных представителей) и указанной в нем очередностью подачи заявления, в пределах запланированного количества мест.

4.2. Решение о приеме в Школу для обучения по дополнительным общеразвивающим программам выносит приемная комиссия. Родители (законные представители) поступающих вправе отозвать свое заявление о приеме на обучение по дополнительным общеразвивающим программам после решения приемной комиссии, но не позднее 31 августа текущего года и приемная комиссия вправе рассмотреть другие заявления родителей в соответствии с очередностью;

4.3. Зачисление в Школу в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам проводится в сроки, установленные Школой (не позднее 20 июля).

#### **5. Организация дополнительного приема учащихся**

5.1. При наличии мест, оставшихся вакантными после приема Школа может проводить дополнительный прием поступающих для обучения по дополнительным общеобразовательным программам.

5.2. Организация дополнительного приема осуществляется в соответствии с настоящим положением, определяющим порядок ежегодного приема учащихся.

5.3. Дополнительный отбор поступающих осуществляется в сроки, установленные Школой (не позднее 29 августа).

5.4. Сроки проведения дополнительного приема учащихся публикуются на официальном сайте на информационных стендах Школы.

5.5. При наличии мест, освободившихся в результате отчисления учащихся, Школа вправе проводить дополнительный прием детей в течение учебного года при условии имеющихся у него знаний, умений и навыков, а также, наличия у него творческих и интеллектуальных способностей для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы. Прием детей осуществляется приемной комиссией или комиссией по отбору детей, фиксируется в протоколе и утверждается приказом директора.

#### **6. Приём учащихся переводом из других образовательных организаций дополнительного образования**

6.1. Прием в Школу может быть осуществлен переводом учащегося из других образовательных организаций дополнительного образования, в следующих случаях:

- в связи с переменой места жительства;
- в связи с реализацией права выбора образовательной программы или образовательной организации.

6.2. Прием учащегося переводом из другой образовательной организации дополнительного образования в Школу может быть осуществлен в течение всего учебного года (за исключением приема в 1 класс с 01 сентября) при наличии вакантных мест.

6.3. Прием в Школу переводом из другой образовательной организации дополнительного образования осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих, в соответствии с настоящим Положением.

6.4. При приеме в Школу переводом из другой образовательной Организации дополнительного образования родители (законные представители) в дополнение к документам, указанным в п.1.15 предоставляют документ о результатах освоения учащимся дополнительных общеобразовательных программ в других организациях дополнительного образования,

6.5. При приеме в Школу учащегося из других образовательных организаций дополнительного образования приемной комиссией Школы производится зачет результатов освоения учебных предметов образовательной программы, по которой ранее обучался поступающий, либо принимается решение о проведении внеочередной промежуточной аттестации в соответствии с локальным нормативным актом Школы.

## **7. Приём учащихся на обучение сокращённым сроком освоения дополнительной общеобразовательной программы, части программы**

7.1. Поступающий может приступить к освоению дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ не с первого года их реализации (поступление не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного) при условии имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных им за пределами Школы, а также, наличия у него творческих и интеллектуальных способностей для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы. Прием учащихся на обучение с сокращенным сроком освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется при наличии вакантных мест в Школе.

7.2. Школа не позднее 01 апреля текущего года, до начала приема документов, размещает на своих информационных стендах и официальном сайте информацию о количестве вакантных мест для приема на обучение с сокращенным сроком освоения каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы,

7.3. Прием в Школу на обучение с сокращенным сроком освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется по заявлению



родителей (законных представителей) поступающих, в соответствии с настоящим Положением.

7.4. При приеме в Школу на обучение с сокращенным сроком освоения образовательной программы комиссией по отбору поступающих соответствующей программы производится оценка результатов готовности поступающего к освоению учебных предметов дополнительной общеобразовательной программы по образовательным областям обязательной части учебного плана, в виде конкурсных испытаний.

7.5. Содержание конкурсных испытаний для поступления на обучение с сокращенным сроком освоения каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы ежегодно согласовываются Педагогическим советом, утверждаются приказом директора Школы и размещается на официальном сайте Школы не позднее 01 апреля текущего года.

Приложение № 1  
к Правилам приема учащихся  
в целях обучения по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным  
программам в области музыкального искусства

**Система и критерии оценок, применяемых  
при отборе детей для обучения по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным  
программам в области музыкального искусства .**

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей проводится в ходе вступительного прослушивания в форме творческих заданий. Выполнение творческих заданий оценивается по 10-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

- высокий уровень - от 8 до 10 баллов;
- средний (нормативный) уровень - от 4 до 7 баллов;
- низкий уровень - от 1 до 3 баллов.

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

При исполнении ребенком (по желанию) подготовленного произведения на музыкальном инструменте, выставляется дополнительный балл от 1 до 4. Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

Сумма всех полученных баллов (средние баллы за каждое творческое задание + дополнительные баллы за исполнение (по желанию) произведения на музыкальном инструменте) заносится в итоговый протокол. На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы в сети Интернет.

Критерии оценок по видам творческих заданий:

I. Спеть заранее подготовленную несложную песню.

Высокий уровень:

10 баллов – безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности;

8 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень:

7 баллов – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

6 баллов – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

5 баллов – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

Низкий уровень:

4 балла – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки;

3 балла – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена.

\* Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально, требует предварительной (домашней) подготовки. Информирование родителей поступающих о необходимости подготовки задания осуществляется:

а) путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет;

б) путем личного информирования при подаче заявления о приеме. Рекомендации по подготовке задания и исполняемому репертуару даются на консультации перед вступительным прослушиванием.

II. Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

Высокий уровень:

Заданный фрагмент высокой сложности включает: опевание, поступенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдем», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке», «Не летая соловей»).

10 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания;

9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента,

возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

8 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень:

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: постепенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»).

7 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями;

6 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

5 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

Низкий уровень:

Заданный фрагмент низкой сложности включает: постепенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»).

4 балла – в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями;

3 балла – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).

\* Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и 25 непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.

III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

### Высокий уровень:

Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы.

10 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

9 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

8 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).

### Средний уровень:

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу.

7 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

6 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

5 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).

### Низкий уровень:

Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий равные восьмые, четвертные и половинные длительности.

4 балла – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

3 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания;

2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

1 балл – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.

\* Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.

IV. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слушаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.

Высокий уровень:

адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением.

10 баллов – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях;

9 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях;

8 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

Средний уровень:

адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах без ускорения и замедления.

7 баллов – точные движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах;

6 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах;

5 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

Низкий уровень:

адекватное исполнение ребёнком движения под музыку только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками.

4 балла – в целом адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном темпе, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

3 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания;

2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

1 балл – сбивчивое, неровное, дезорганизованное движение.

\*Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.

V. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

Высокий уровень:

10 баллов – верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания;

9 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания;

8 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки.

Средний уровень:

7 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки;

6 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров;

5 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров;

Низкий уровень:

4 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя 2-3 примера;

3 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании;

2 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя;

1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков.

\*Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Ребенку предлагается 6-8 звукосочетаний для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется балл в соответствии с критериями

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.

VI. Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слышаемой музыки:  
громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.

Высокий уровень:

адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо», а также с усилением и уменьшением.

10 баллов – абсолютно точное воспроизведение динамики, отличное чувство динамических оттенков, в том числе – при динамических отклонениях;

9 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны небольшие погрешности при динамических отклонениях;

8 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны ошибки, при динамических отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

Средний уровень:

адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» без усиления и уменьшения.

7 баллов – абсолютное точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо»;

6 баллов – в целом точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо», возможны некоторые задержки реагирования;

5 баллов – при воспроизведении контрастной динамики встречаются ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

Низкий уровень:

Сбивчивое исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исполнение только «громко» или только «тихо».

4 балла – сбивчивое воспроизведение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исправленными с помощью преподавателя;

3 балла – сбивчивое исполнение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, с трудом исправленными с помощью преподавателя;



2 балла – динамически недифференцированное исполнение.

1 балл – неровное, дезорганизованное движение.

**\*Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – выставляется соответствующий исполнению балл низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих