

## **Аннотация к методической работе в МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5».**

Методическая работа является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в ДМШ. Ее целью является улучшение качества музыкального образования учащихся и совершенствование профессионального и педагогического мастерства преподавателей.

### **Сущностью методической работы является:**

взаимное сотрудничество, обмен и обобщение опыта ведущих преподавателей школ города, области, и изучение методик мировых исполнителей и педагогов;

- элементы наставничества (эмпирическая помощь молодым и начинающим преподавателям);
  - знакомство с нововведениями в музыкальном образовании, современный взгляд на традиционные методы обучения, учебные программы;
  - стремление к объединению познавательных, развивающих и творческих форм обучения в работе с детьми;
  - актуализация межпредметных связей (специальности, теоретических дисциплин и коллективного музицирования);
  - стимулирование творческого потенциала преподавателей.

### **Проводимая методическая работа призвана развивать:**

- знания и навыки (общекультурные, музыкально-педагогические музыкально-теоретические, музыкально-психологические, музыкально-исполнительские);
- умения (исполнительские, коммуникативные, включая артистические, педагогические);
- качества (артистизм, воля, дирижерская и исполнительская техника, музыкальность, вера в успех, интуиция, дар педагогического общения);
- направленность на практическую реализацию воспитательного потенциала музыкального искусства, на просвещение и музыкальное воспитание детей, любовь к музыке и детям, престиж профессии преподавателя.

Таким образом, методическая работа развивает такие качества современного преподавателя ДМШ как:

- духовная культура;
- высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления;
- потребность в постоянном самообразовании;
- развитие чувства педагогического такта;
- развитие творческого потенциала

### **Формы методической работы:**

- доклад, доклад-показ, методическая разработка, методическое сообщение с показом учащихся;
- открытый урок; мастер-класс; семинар, научно-практическая конференция;
- сольный концерт учащихся, концерт класса;
- сольный концерт преподавателя;
- создание образовательных программ по учебным предметам;
- «Школа педагогического мастерства»
- представление аранжировок, инструментовок преподавателей для ансамблей и оркестров.

Высшей формой коллективной методической работы является педагогический совет. На заседаниях педагогического совета ведётся обсуждение и анализ работы всех методических секций школы. В школе действуют следующие методические секции: фортепианная, оркестровая, народных инструментов, теоретическая и хоровая. Каждая секция работает над своей темой, которая тесно связана с методической темой школы.

Все школьные секции непосредственно связаны с работой городских методических объединений. Таким образом, преподаватели имеют возможность повышать свой профессионализм не только в школе, а также делиться опытом и совершенствоваться на городском, зональном, областном уровнях.