

АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета
«Специальность и чтение с листа»

Срок обучения – 8 (9) лет

Целью изучения данной дисциплины является:

- освоение начальных навыков игры на фортепиано.
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявление одарённых детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств

Задачами дисциплины являются:

1. Научить обучающего самостоятельно развивать и грамотно выразительно исполнять на фортепиано произведения из репертуара детской музыкальной школы.
2. Ознакомить обучающихся с музыкальными терминами, их значением.
3. Обучение обучающихся умению анализировать музыкальные произведения.
4. Овладение обучающимися навыков игры в инструментальном ансамбле.
5. Приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству.

Программа содержит в себе следующие разделы:

1. Формы и режим занятий.
2. Прогнозируемые результаты.
3. Принципы формирования учебного репертуара.
4. Содержание программы по классам.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Формы контроля и учет успеваемости.
7. Учебно-тематические классы.
8. Информационно-тематические планы.
9. Информационно- методическое обеспечение.
10. Перечень основной учебной литературы.

Программа «Специальность и чтение с листа» предлагает начинать обучение детей с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе фортепиано является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником.

АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета

«Фортепианный ансамбль»

Срок обучения – 8 (9) лет

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы формулируются с учётом федеральных государственных требований, определяющих направленность образовательной программы, а именно:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, развитие музыкального сознания и мышления, интеллекта обучающихся;
- знакомство со спецификой ансамблевого исполнительства, развитие начальных навыков ансамблевой игры, чтение нот с листа;
- стимулирование заинтересованности ребенка путём эмоционального окрашивания обычно малоинтересных уроков на первоначальном этапе обучения;
- развитие способностей: музыкального слуха, ритмического чувства, памяти, двигательных навыков;
- формирование чувства коллективной ответственности;
- овладение детьми культурными и духовными ценностями народов мира;
- выявление одарённых детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обучение по данной программе осуществляется со 2 по 5 классы.

Основной формой проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Ансамбль» является урок, продолжительностью - 45 минут, проводимый в форме мелкогрупповых занятий преподавателя с обучающимися.

Программа содержит в себе следующие разделы:

1. Пояснительную записку.
2. Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся. Формы и режим занятий.
4. Прогнозируемые результаты.
5. Принципы формирования учебного репертуара.
6. Содержание программы по классам.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Формы и методы контроля, учет успеваемости.
9. Содержание учебного предмета по годам обучения
10. Примерный репертуарный список
11. Техническое оснащение занятий.
12. Список методической литературы

АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета

«Концертмейстерский класс»

Срок обучения – 8 (9) лет. Срок реализации - 2 (3) года

Настоящая программа предполагает обучение детей по учебному предмету «Концертмейстерский класс», который является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано». Срок освоения программы – 3 года.

Цель программы – приобщение учащихся к живому музицированию; разностороннее, комплексное развитие юных музыкантов; приобретение начальных профессиональных концертмейстерских навыков.

Задачи программы:

- формирование у учащихся художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
- развитие музыкальных способностей, мышления, воображения;
- формирование и развитие концертмейстерских навыков;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- знакомство с лучшими образцами классической и современной музыки.

Программа содержит в себе следующие разделы:

1. Пояснительную записку.
2. Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся. Формы и режим занятий.
4. Принципы формирования учебного репертуара.
5. Содержание программы по годам обучения.
6. Методические рекомендации преподавателям, специфика работы с разными солистами.
7. Формы и методы контроля, учет успеваемости, критерии оценок.
8. Содержание учебного предмета по годам обучения
9. Примерный репертуарный список
10. Материально-техническое оснащение занятий.
11. Ожидаемые результаты.
12. Рекомендуемые репертуарные сборники.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета

«Хоровой класс»

Срок обучения – 8 (9) лет.

Учебный предмет «Хоровой класс» является частью предметной области «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Хоровое пение – одна из наиболее доступных форм приобщения детей к музыке. Занятия в хоре способствуют развитию художественного вкуса, творческого потенциала, музыкального слуха, помогают формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. В хоровом коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела, что способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в свои силы, воспитывает чувство коллективизма, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов хора.

Срок реализации предмета «Хоровой класс» для обучающихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составляет 8 лет. Для обучающихся других инструментальных отделений (струнное, народное, духовое) хоровой класс является одной из обязательных дисциплин, способствующих формированию навыков коллективного музицирования, на начальном этапе обучения, когда их исполнительские возможности ограничены и не позволяют активно участвовать в оркестровых классах. Срок реализации программы для данных отделений – 3 года.

Цель программы - приобщение обучающихся к музыкальному искусству, хоровому исполнительству через коллективное музицирование.

Задачи программы:

- формированию музыкального вкуса;
- расширение общего музыкального кругозора;
- воспитание интереса к хоровому искусству;
- приобретения детьми навыков коллективной творческой деятельности;
- воспитание чувства музыкального стиля, сценической культуры;
- приобщение к лучшим образцам классической, духовной, современной и народной музыки;
- развитие музыкальных и творческих способностей;
- формирование вокально - хоровых навыков;
- выявление одаренных детей в области хорового искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа содержит в себе следующие разделы:

1. Пояснительную записку
2. Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета
3. Формы работы в хоровом коллективе:

4. Содержание учебного предмета по годам обучения (младший хор, старший хор)
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Требования к уровню подготовки обучающихся. Формы и режим занятий.
7. Принципы формирования учебного репертуара.
8. Методические рекомендации преподавателям по группам хора.
9. Формы и методы контроля, учет успеваемости, критерии оценок.
10. Список литературы и средств обучения.