

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**(дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области искусств)**

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 5»

г. Старый Оскол Белгородской области

на 2018-2019 учебный год

**Учебный план
«Фортепиано»**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Согласовано
Начальник управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа


И.К. Серянкина

Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМЦ № 5»

Е.В. Степанова

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Меткогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4042-4701	2090,5- 2321,5	1951,5-2221,5	1951,5-2221,5	1951,5-2221,5	8	9	32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4042	2090,5	1951,5	1951,5	1951,5			Недельная нагрузка в часах							
10.01.	Музыкальное исполнительство	2749	1613	1135,5	1135,5	1135,5										
10.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185		592		1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4543	2321,5	2221,5		11	14,5	15,5	16,5	18,5	18,5	19,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	9							
К.03.00.	Консультации	158	-	158			Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность			62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20			2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6					2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор		60			4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях						
ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		8											

Примечание к учебному плану

1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

2) В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, синтезатор или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в

счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщепленно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

К.03.00.	Консультации	192	-	192		Годовая нагрузка в часах									
					62	6	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.01.	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20			2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			32								8	8	8	8
Л.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
Л.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
Л.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
Л.04.02.01.	Специальность	1													
Л.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
Л.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час; «Чтение с листа» – 0,5 часа..

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Согласовано

Начальник управления культуры
Администрации Старооскольского
городского округа
И.К. Серянкина

Утверждаю

Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Е.В. Степанова

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4542	1778-2058,5	1775-2483,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
НО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
НО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
0.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
0.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
0.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	989	280,5		708,5											
В.01.УП.01	Чтение с листа	346,5	115,5			231				1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330			8-16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	147,5			147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Сводный хор, сводный оркестр								0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2287,5				6,5	7,5	7,5	10	10	10	10,5	11,5
Итого максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4346	2058,5		2287,5				10	11,5	11,5	19	19	19	20,5	21,5
Итого количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная				10								2	2	2	4

	литература (зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

7. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Согласовано
начальник управления культуры
Администрации Старооскольского
городского округа
И.К. Серянкина
И.К. Серянкина

Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Е.В. Степанова
Е.В. Степанова

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3167,5	1303,5-1501,5	1187,5-1666					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33	
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	

01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
10.02.	Теория и история музыки	759	330			429							
02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1039,5			5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5			1039,5			11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	676,5	198			478,5							
В.01.УП.01	Чтение с листа	198	66			132				1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	82,5			82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1518	31	6	6	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3019,5	1501,5			1518			11,5	19	19	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-			148			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	

К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

- 1) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

- 6) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 7) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Одобрено
начальник управления культуры
Администрации Старооскольского
городского округа
И.К. Серянкина

Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Е.В. Степанова

Срок обучения – 8 лет

Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-5170,5	1976-2207	2059-2963,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					Недельная нагрузка в часах								
НО.01.																	
НО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4
НО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2

VII.03	Основы дирижирования	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
VII.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
VII.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
VII.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
II.00.	Вариативная часть	1135,5	231	904,5												
01.VII.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
03.VII.02	Постановка голоса	462	231			231	4,6...			1	1	1	1	1	1	1
03.VII.03	Сводный хор	526		526					2	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2837,5					9	10	10	10	11	11	12/12,5	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5044,5	2207	2837,05					13,5	16,5	17,5	18	20	21	22/23,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3								
K.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03.	Фортепиано				10								2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования				2											2
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
HA.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

02.	Итоговая аттестация	2																				2	
02.01.	Хоровое пение	0,5																					
02.02.	Сольфеджио	0,5																					
02.03.	Фортепиано	1																					
Резерв учебного времени		8																					

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Постановка голоса» - по 1 часу в неделю.

4. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
5. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторского времени.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

гласование
 начальник управления культуры
 администрации Старооскольского
 городского округа
И.К. Серянкина

Утверждаю
 Директор
 МБУ ДО «ДМШ № 5»
Е.В. Степанова

рок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4674	1778-2124,5	1775-2549,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						

10.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1							
02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10										
В.00.	Вариативная часть	1121	346,5	774,5													
В.01.УП.01	Коллективное музыцирование (ансамбль)	132	66		66	8		-	-	-							
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330		10-16					2	2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	147,5	-		147,5	2,4... -10,15		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Предмет по выбору (другой инструмент, чтение с листа, сочинение, постановка голоса)	346,5	115,5			231	4,6.. -15	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Сводный хор, сводный оркестр							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2353,5				6,5	7,5	7,5	10	10	10	10	10,5	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4478	2124,5	2353,5				10	12,5	12,5	19	19	19	19	20,5	21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10										
К.03.00.	Консультации	196	-	196				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	4	4	4	

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
НА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
НА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
НА.04.02.01.	Специальность	1														
НА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
НА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов,

3. С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра». Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.

4. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей

она), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Согласовано

Начальник управления культуры
Администрации Староскольского
городского округа

И.К. Серянкина

Утверждаю

Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Е.В. Степанова

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		в часах	Трудоемкость	Трудоемкость	в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765						Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		-	1	1	1	1		

HO.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10		–	0,5	0,5	0,5	1
HO.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
HO.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
HO.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
HO.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	841,5	264	577,5									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (ансамбль)	66	33		33		2						
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	82,5			82, 5		2,4-9	10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Предмет по выбору (другой инструмент, чтение с листа, сочинение, постановка голоса)	247,5	82,5			165	2,4-10			1	1	1	1
В.05.УП.05	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33			6	1				
	Сводный хор, оркестр								0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617					7,5	10	10	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3184,5	1567,5	1617					14,5	19	19	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков,													

зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации	148	-	148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40				8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36						12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		5										

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов.
3. С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение предметов народного оркестра». Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.

4. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- «Предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью на 28 листах

Директор МБУ ДО «ДМШ № 5»
Е.В. Степанова

