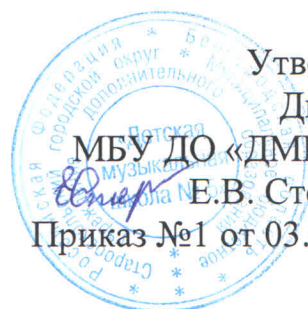


Утверждена
на педагогическом совете
протокол № 1 от 27.08 2018г.

Утверждаю
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 5»
Е.В. Степанова
Приказ №1 от 03.09.2018



Образовательная программа
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 5»
Старооскольского городского округа
(дополнительные предпрофессиональные
общеобразовательные программы)

Характеристика школы и информационная справка (паспорт)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» (далее – Школа) создано в 1981 году решением отдела культуры горисполкома г.Старый Оскол, находится в отдельном нежилом здании по адресу: микрорайон Жукова, дом 30б, телефон/факс – 8 (4725) 32-53-95.

e-mail: dmsh5-oskol.ru

Учредителем муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» является управление культуры администрации Старооскольского городского округа.

Директор МБУ ДО «ДМШ № 5» - Степанова Елена Викторовна

Общая занимаемая школой площадь составляет 1491,11 кв.м. В детской музыкальной школе обучаются 509 детей. Занятия в школе проводятся в две смены: первая смена начинается с 8.00 до 11.45, вторая смена – с 13.15 до 20.00. Обучающиеся занимаются в режиме шестидневной рабочей недели, продолжительность урока 40 минут. С 20178-2018 года Школа оказывает платные образовательные услуги по 3 направлениям.

Школа работает по 14 специализациям - фортепиано, скрипка, флейта, виолончель, валторна, труба, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, хореография, фольклорное пение, хоровое (академическое) пение.

На балансе школы числятся музыкальные инструменты: фортепиано – 30, рояль - 3, домра малая - 5, домра басовая – 1, балалайка прима - 2, балалайка секунда – 3, балалайка альт – 3, балалайка контрабас – 2, баян - 16, аккордеон – 5, гитара – 6, виолончель – 7, скрипка – 8, ударная установка – 1, гусли – 1, флейта - 2, валторна – 2, труба – 2, шумовые фольклорные инструменты – 2 комплекта, комплект тарелок.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» ориентирована на обучение и воспитание детей, удовлетворение творческих потребностей подростков в овладении базовым комплексом практических навыков и знаний, постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных потребностей, воспитание их художественно – эстетического вкуса и самореализации.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно – равноправная позиция преподавателя и обучающегося, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

2. Аналитическое обоснование программы.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральными законом «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией «О правах ребенка», указами и распоряжениями Президента России, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Трудовым кодексом РФ,

законодательством Белгородской области, Уставом Старооскольского городского округа, муниципальными правовыми актами органов местного самоуправления Старооскольского городского округа, локальными правовыми актами начальника управления образования администрации Старооскольского городского округа и настоящим Уставом.

В 2013-2014 учебном году школа осуществила первый набор в соответствии с Федеральными государственными требованиями и ведёт образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Создана необходимая нормативно-правовая база и учебно-методическое обеспечение.

Школа продолжает реализацию программ по дополнительному образованию детей художественно-эстетического направления. Школа работает по учебным планам, составленным на основе документа Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 г. №01-266/16-12 со сроком обучения – 7 и 5 лет, а так же примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ от 2001г., 2003г.

Задачами Школы являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
 - выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
 - профессиональная ориентация детей;
 - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
 - адаптация детей к жизни в обществе;
 - формирование общей культуры детей;
 - организация содержательного досуга детей;
 - удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.
- обучение детей навыкам владения тем или иным музыкальным инструментом, навыкам хорового и фольклорного пения, хореографического искусства.

В связи с этим намечены пути развития образовательной программы Школы:

- построение образования, способного максимально и гибко удовлетворять образовательные потребности детей и их родителей, создавать условия для творческой активности обучающихся, реализуя при этом профессиональный личностный потенциал преподавателя.
- объединение вокруг образовательного пространства школы возможно большего контингента лиц, заинтересованных в развитии общекультурных интересов обучающихся, решению задач нравственного и патриотического воспитания.

Приоритетными принципами Школы можно считать следующие:

- свободный выбор обучающимся вида искусства;

-ориентация на личностные интересы, потребности, способности учащегося;

- единство обучения, воспитания, развития;

- возможность свободного самоопределения и самореализации детей.

В процессе многоплановой работы Школа стремится обеспечить развитие общекультурных интересов обучающихся, способствовать решению задач нравственного и патриотического воспитания.

Анализ состояния внеклассной воспитательной работы, концертно-просветительской, общественной деятельности школы.

Работа Школы тесно связана с образовательной и внеклассной деятельностью общеобразовательной школы. Коллективы ДМШ и СОШ работают в единой плановой системе по вовлечению обучающихся в процесс воспитания потребности быть культурными, образованными личностями. В процессе всей деятельности коллективов возникают разные проблемы, связанные с возрастными особенностями детей, мировоззрением семьи, восприятием учащимися окружающего мира. Преподавателями школ ведётся постоянная работа по расширению кругозора детей через различные виды искусства. Заключены договора о сотрудничестве и сетевом взаимодействии с образовательными и дошкольными учреждениями северо-восточной части города.

Для наиболее полного использования творческого потенциала обучающихся в Школе существуют такие формы работы, как циклы лекций-концертов в рамках Малой филармонии, концерты ко всем государственным праздникам, лекции, концерты в СОШ, ознакомительные концерты в ДДУ, концерты для родителей, музыкально – литературные композиции, а также методическая и практическая помощь в подготовке общешкольных мероприятий, участие в концертных мероприятиях города. С целью пропаганды и развития музыкального искусства в школе работают творческие коллективы обучающихся и преподавателей, которые продолжают изучение и возрождение народных традиций Белгородчины.

3. Цели и задачи образовательной деятельности Школы.

Основная тема и направление работы педагогического коллектива в 2018/2019 учебном году - **«Формирование системы духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни обучающихся в развивающей образовательной среде»».**

Обучение в музыкальной школе - один из путей, через который реализуется право каждого человека на применение своих творческих сил, способностей и дарований, на всестороннее развитие личности, право на пользование достижениями человечества в области культуры. Деятельность педагогического коллектива школы должна помогать в решении важнейших задач культурного развития, повышении идейно-нравственного уровня подрастающего поколения, освоении духовных ценностей широкими массами, ведь подлинное искусство несет в себе высокие и гуманные идеи, пробуждает огонь в сердцах, будоражит мысль, приобщает к художественной красоте.

Цель - обеспечить каждого обучающегося личностно значимым занятием в стенах школы, создать условия для реализации творческих задатков, а также для возможного продолжения образования в средних специальных учебных заведениях, согласно приобретенным специальностям в нашей школе.

Для решения этого приоритетными задачами работы Школы на новый учебный год являются:

- формирование и сохранение контингента обучающихся, развитие специализаций;
- работа над системой дифференцированного обучения детей в соответствии с их музыкальными данными;
- совершенствование форм и методов преподавания учебных дисциплин, углубление теоретических знаний, умений и навыков, повышение качества образования;
- изучение и внедрение новых педагогических технологий в разноуровневом обучении детей;
- создание благоприятной внутришкольной атмосферы для развития креативного мышления обучающихся;
- создание условий для охраны здоровья обучающихся при реализации образовательных программ;
- подготовка абитуриентов в средние специальные учебные заведения;
- изучение народных традиций, работа над творческим отношением к бытовому музицированию;
- активизация развития индивидуального и коллективного музицирования;
- повышение роли внеклассной работы, связи с общеобразовательными школами, ДДУ;
- совместная работа с родителями обучающихся для оптимизации учебного процесса;
- развитие творческих коллективов обучающихся и преподавателей Школы;
- организация системы педагогической деятельности внутришкольного контроля;
- повышение квалификации, совершенствование научно-методических знаний и исполнительского мастерства преподавателей;
- участие преподавателей Школы в работе городских, областных методических объединениях, семинарах, курсах повышения квалификации;
- создание позитивного психологического климата в педагогическом коллективе.

Основные направления деятельности педагогического коллектива по достижению оптимальных результатов - восстановление высокого престижа музыкальных школ, развитие культурной среды города, воспитание через искусство и творчество интеллигентности, образованности, высокой и подлинной этики и нравственности подрастающего поколения.

Работа педагогического коллектива Школы четко сориентирована и направлена на реализацию принципов образовательной политики, целей и задач, разрабатываемых администрацией школы, выполнение Закона Российской Федерации «Об образовании» в части совершенствования содержания образования и обеспечения высокого уровня знаний обучающихся, выпускников школы. Внутренний уклад школы регламентируется Уставом школы, правилами

внутреннего трудового распорядка, внутреннего распорядка и иными локальными актами.

С 2013-2014 учебного года педагоги музыкального отделения школы работают в соответствии с Федеральными Государственными требованиями обучения детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Педагогический коллектив школы работает над совершенствованием учебно - воспитательного процесса, сохранением и укреплением здоровья учащихся, формированием у них устойчивых нравственно-этических норм. При определении целей учебно-воспитательного процесса, педагогический коллектив школы берет ориентацию на результативность образования учащихся. С целью дифференциации образовательного процесса, создания условий для удовлетворения потребностей обучающихся в получении знаний ведется работа по обновлению содержания образования.

4. Учебный план Школы, регламентирующий образовательный процесс.

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» составлен на основе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, созданных с учетом федеральных государственных требований и примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств от 2001 года и образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств от 2003 года.

Использование данных учебных планов в образовательной деятельности ДМШ № 5 способствует созданию благоприятных условий по организации учебного процесса, как группового обучения, так и индивидуального. Данные учебные планы позволяют эффективно развивать и обучать детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего образования в сфере искусств.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется правилами внутреннего трудового распорядка МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5».

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-летние - фортепиано, аккордеон, гитара, баян, балалайка, домра, скрипка, виолончель, валторна, флейта, хореография, хоровое пение, музыкальный фольклор и 5-ти летние - аккордеон, гитара, баян, балалайка, домра, скрипка, флейта, валторна.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы разделяются по срокам обучения на 8-летние – «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и 5-летние - «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Экзамены, зачёты, контрольные уроки проводятся в классах, предусмотренных учебными планами. Содержание учебного плана направлено:

- на раннюю профессиональную ориентированность учащихся;

- воспитание широко образованного, эстетически развитого высоко духовного человека;
- социализацию, адаптацию, самоопределение учащихся.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы в соответствии с требованиями (все часы указаны в примечаниях к учебным планам).

По решению педагогического совета № 1 от 30 августа 2017 года утверждён перечень предметов по выбору:

- музыкальное отделение – другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, ансамбль, чтение с листа, подбор по слуху, сольное пение, творчество (сочинение, импровизация);
- хореографическое отделение – музыкальный инструмент, гимнастика, сольное пение, классический танец, народно – сценический танец, современный танец;
- хоровое отделение – сольное пение (вокал), народное творчество, вокальный ансамбль, другой музыкальный инструмент;
- фольклорное отделение – сольное пение, фольклорный театр, музыкальный инструмент, сольфеджио.

**Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»
на 2018 – 2019 учебный год.
8-ми летнее обучение**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	VIII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	
5	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
6	Ансамбль		1	1	1	1				
7	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	1	1	1	
Вариативная часть										
1	Сольфеджио	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	Музыкальное творчество (сочинение, подбор по слуху, импровизация, дополнительный инструмент)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	6	7,5	7,5	8	8,5	8,5	8,5	9	

Примечание к учебному плану

- 1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;
- 2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 4) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 5) По учебному предмету «Музыкальное творчество» предусмотрены индивидуальные занятия по разделам: сочинение, подбор по слуху, дополнительный инструмент, импровизация из расчета 0,5 часа.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на 2018 – 2019 учебный год.
8-ми летнее обучение

№ п\п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	VIII
2.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
3.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	
6	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
7	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
Вариативная часть										
1	Сольфеджио	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	Предмет по выбору (другой инструмент, чтение с листа, сочинение, постановка голоса)	-	1	1	1	1	1	1	1	
3	Оркестр	-	-	-	2	2	2	2	2	
	Всего:	6	7	7	9,5	9,9	9,5	10	11	

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов.
3. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на 2018 – 2019 учебный год
5-ти летнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
1	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	V
2	Ансамбль	-	1	1	1	1	
3	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
5	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	
	Хоровой класс	1	-	-	-	-	
Вариативная часть							
1.	Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Народное музыкальное	1	-	-	-	-	

	творчество						
3.	Оркестр	-	2	2	2	2	
4.	Предмет по выбору (другой инструмент, сочинение, чтение с листа, постановка голоса)	-	1	1	1	1	
	Всего:	7	9,5	9,5	10	11	

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) - от 11 человек, оркестр – от 6 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов.

3. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- «Предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного

времени;

- по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
на 2018 – 2019 учебный год
8-ми летнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1.	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	VIII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	
5.	Хоровой класс	1	1	1	-	-				
6.	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	
Вариативная часть										
1	Сольфеджио	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	1	1	1	1	1	1	1	
3	Чтение с листа	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4	Оркестр	-	-	-	2	2	2	2	2	
	Всего:	6	7	8,5	9,5	10	10	10	10,5	

Примечание к учебному плану

- 1) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 4) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6) Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
на 2018 – 2019 учебный год.
8-ми летнее обучение

№ п\п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	VIII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	
5.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	

6.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
7.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
Вариативная часть										
1	Сольфеджио	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	Чтение с листа	-	1	1	1	1	1	1	1	
3	Оркестр	-	-	-	2	2	2	2	2	
	Всего:	6	7	7	9,5	9,5	9,5	10	11	

Примечание к учебному плану

- 1) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» –100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) – от 11 человек, оркестр – от 6 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 4) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые, ударные инструменты»
на 2018 – 2019 учебный год
5-ти летнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
1	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	V
2	Ансамбль	-	1	1	1	1	
3	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	
	Хоровой класс	1	-	-	-	-	
Вариативная часть							
1	Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	Чтение с листа	-	1	1	1	1	
3	Оркестровый класс	-	2	2	2	2	
	Всего:	6	9,5	9,5	10	11	

Примечание к учебному плану

- 1) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек учащихся или учащийся с преподавателем); индивидуальные занятия.
- 4) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из

обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.

- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю,
 «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю.

**Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
на 2018 – 2019 учебный год.
8-ми летнее обучение**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	VIII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		
4.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	
5	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5	
	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	
Вариативная часть										
1	Сольфеджио	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	Постановка голоса	-	1	1	1	1	1	1	1	
	Хор	2	2	2	2	2	2	2	2	
	Всего:	9	10	10	10	11	11	12/12,5	13	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» реализуется из учащихся первых классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Хор» – 1 классы по 1 часу в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со 2 по 4 классы – 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы – 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1 и 2 классах, с 3-го по 8 классы -2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 По учебному предмету «Хор» и «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ Школы.

В МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5» материально-техническая база соответствует созданию благоприятных условий организации образовательного процесса, обеспечению решения задач индивидуального подхода к обучению и возможности большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Школа предоставляет обучающимся широкие возможности для успешного освоения образовательных программ:

обучающиеся занимаются в 24 учебных классах, 2 актовых залах;
 в обучении используются 2050 нотных сборников, учебной методической литературы, аудио - видео диски и мультимедийные средства обучения.

Перечень реализуемых программ по учебным предметам

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

Наименование программы	Срок обучения	Автор, составитель
Специальность и чтение с листа (фортепиано)	8 (9) лет	Волоконешникова Л.П. Федорова Е.А. Петрова И.Н. Иванова Л.А. Мясненко В.В. Карбина М.Ю.

		Черкасова С.А. Зубкова М.А. Крамская М.М. Малиева Е.В.
Фортепианный ансамбль	8 (9) лет	Шеванова И.Н. Черкасова С.А.
Концертмейстерский класс	8 (9) лет	Мясненко В.В. Сорокина Е.В.
Фортепиано для программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»	5 (6) лет	Грищенко И.В. Степанова Е.В.
Фортепиано для программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество», «Хоровое пение»	8 (9) лет	Грищенко И.В. Степанова Е.В.
Специальность. Скрипка	8 (9) лет	Лазаренко Е.А.
Оркестровый класс для программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 (9) лет	Белик Л.В.
Специальность. Альт	8 (9) лет	Пивнева В.П.
Специальность. Виолончель	8 (9) лет	Самойлова О.А.
Ансамбль (малые составы) для программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 (9) лет	Ладина Л.Г.
Чтение с листа. Скрипка, альт, виолончель	8 (9) лет	Пивнева В.П.
Специальность. Флейта	8 (9) лет	Балбашева Л.А.
Специальность. Флейта	5 (6) лет	Балбашева Л.А.
Чтение с листа. Флейта	8 (9) лет	Балбашева Л.А.
Чтение с листа. Флейта	5 (6) лет	Балбашева Л.А.
Специальность. Валторна, труба	8 (9) лет	Ладин П.С.
Специальность. Валторна, труба	5 (6) лет	Ладин П.С.
Специальность. Домра	8 (9) лет	Дамаскина А.Г. Гойдина Е.Л.
Специальность. Домра	5 (6) лет	Дамаскина А.Г. Гойдина Е.Л.
Специальность. Балалайка	8 (9) лет	Константинова Е.В.
Специальность. Балалайка	5 (6) лет	Константинова Е.В.
Специальность. Аккордеон	8 (9) лет	Оськина Н.Б.
Специальность. Аккордеон	5 (6) лет	Оськина Н.Б.
Специальность. Баян	8 (9) лет	Белик В.В. Солдатов А.Г.
Специальность. Баян	5 (6) лет	Белик В.В.
Оркестровый класс. Оркестр баянов и	8 (9) лет	Белик В.В.

аккордеонов		
Оркестровый класс. Оркестр баянов и аккордеонов	5 (6) лет	Белик В.В.
Специальность. Гитара	8(9)	Новикова И.В.
Специальность. Гитара	5(6)	Новикова И.В.
Чтение с листа (народные инструменты)	8(9)	Бредихина Л.В. Волобуева Г.В.
Чтение с листа (народные инструменты)	5(6)	Бредихина Л.В. Волобуева Г.В.
Ансамбль. (Народные инструменты)	8(9)	Жидкова О.И. Шевченко С.А.
Ансамбль. (Народные инструменты)	5(6)	Жидкова О.И. Шевченко С.А.
Оркестровый класс. Оркестр народных инструментов	8 (9) лет	Дамаскина А.Г.
Оркестровый класс. Оркестр народных инструментов	5 (6) лет	Дамаскина А.Г.
Сольфеджио	8 (9) лет	Бойко Л.В.
Сольфеджио	5 (6) лет	Бойко Л.В.
Музыкальная литература	8 (9) лет	Сушко Ж.Г. Климова Н.С. Золотарёва Е.В.
Музыкальная литература	5 (6) лет	Сушко Ж.Г. Климова Н.С. Золотарёва Е.В.
Хоровой класс	8 (9) лет	Согомонян Е.Ю. Плутахина Л.А.
Слушание музыки для программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»	3 года	Сушко Ж.Г. Климова Н.С. Золотарёва Е.В.
Слушание музыки и музыкальная грамота для программы в области хореографического искусства	1 - 4 классы	Согомонян Е.Ю.
Народное музыкальное творчество для программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	1 год	Смирных Е.В. Климова Л.И.
Народное музыкальное творчество для программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	4 года	Смирных Е.В. Климова Л.И.

Директор

Е.В. Степанова